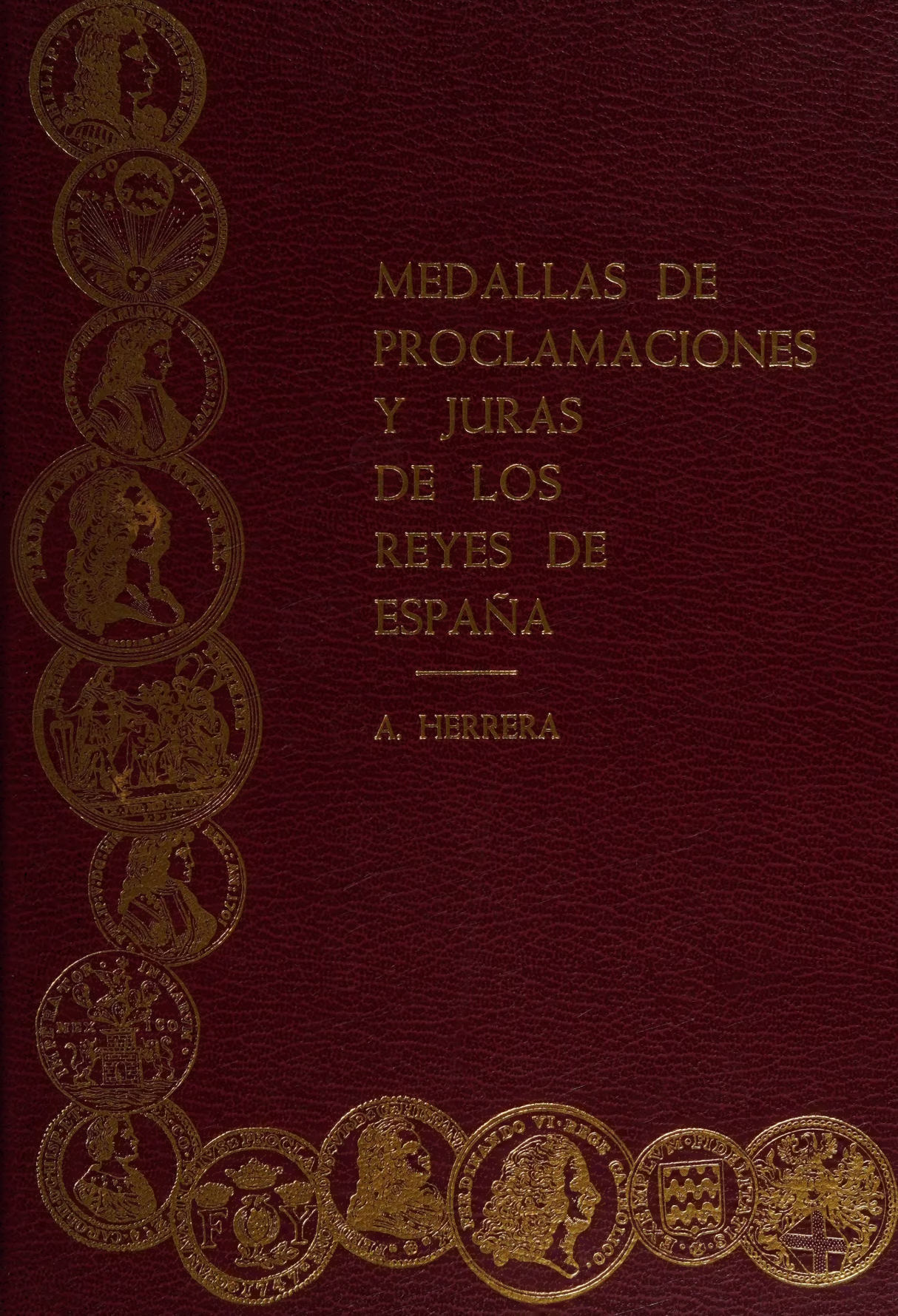
MEDALLAS DE PROCLAMACIONES Y JURAS DE LOS REYES DE ESPAÑA

A. HERRERA



MEDALLAS

DE

PROCLAMACIONES

Y JURAS

DE LOS REYES DE ESPAÑA

POR

ADOLFO HERRERA

MADRID
IMPRENTA DE MANUEL GINÉS HERNÁNDEZ
CALLE DE LA LIBERTAD, NÚM. 16
1882

MEDALLAS

Y

PROCLAMACIONES

DE LOS REYES DE ESPAÑA

POR

ADOLFO HERRERA

MADRID

A SU MAJESTAD

EL REY DON ALFONSO XII

SEÑOR:

En este libro que tengo la honra de ofrecer á V. M., van descritas las medallas con que los pueblos de esta antigua Monarquía conmemoraron la solemne proclamación de sus Reyes.

Las situaciones políticas de la Patria, en los momentos históricos de la sucesión, á partir del reinado del augusto abuelo de V. M., han sido causa de que decline esta costumbre, así como por desgracia han contribuído á que se destruyan y desaparezcan tan importantes monumentos de la historia patria, la pérdida de grandes territorios en la vasta extensión que tuvieron los dominios de la Corona de España y nuestras sangrientas guerras y agitaciones civiles.

Animado por el lisonjero informe de la Real Academia de la Historia, por la generosa protección que V. M. dispensa á las ciencias y á las letras, y por el amor con que ha de mirar estas manifestaciones de lealtad á sus augustos predecesores, me atrevo á ofrecer este libro á V. M., rogándole se sirva aceptar tan leve testimonio de mi adhesión y respeto á la persona de V. M. y á la institución que simboliza.

SEÑOR:

A LOS R. P DE V. M.,

ADOLFO HERRERA.

Consejo de Administración del fondo de premios para el servicio de la Marina.—El Excmo. é Ilmo. Sr. Ministro de Marina, en Real orden de 12 del corriente, me dice lo que sigue:—Excmo. señor. —El Sr. Ministro de Fomento, en Real orden de 21 de marzo próximo pasado, me dice lo que sigue:—Excmo. Sr.: Al Director general de Instrucción Pública comunico con esta fecha la Real orden siguiente: —Ilmo. Sr.: En vista del informe emitido por la Real Academia de la Historia acerca de la obra de D. Adolfo Herrera, titulada *Medallas de proclamaciones y juras de los Reyes de España*, y cumpliendo además dicha producción con las prescripciones del Real decreto de 12 de marzo de 1875 y Real orden de 23 de junio de 1876, S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer que, con destino á las Bibliotecas públicas y demás establecimientos de instrucción, se adquieran ciento cincuenta ejemplares; debiendo formalizar esta adquisición en los términos de costumbre, y satisfacer su importe con cargo al cap. 16, art. 1.°, "Fomento de las ciencias y de las letras," del presupuesto correspondiente, una vez entregados los ejemplares impresos en el depósito de libros. Lo que de la propia Real orden traslado á V. E. para su conocimiento y el del interesado, remitiéndole copia del informe académico, á los efectos del art. 9.° del Real decreto citado.—Y de Real orden lo traslado á V. E. para conocimiento y satisfacción del interesado, con inclusión de copia del dictamen emitido por la Real Academia de la Historia, en el concepto de que el citado artículo 9.° del Real decreto expedido por el Ministerio de Fomento

en 12 de marzo de 1875, dispone que la Real orden en que se acuerde la adquisición de alguna obra, y el informe de la corporación cuyo parecer se haya oído, además de insertarse en la *Gaceta*, debe publicarse también al frente de la obra favorecida, si el auxilio se concedió para su impresión.—Lo que transcribo á V. para su noticia y satisfacción, acompañándole la copia de referencia.—Dios guarde á V. muchos años. Madrid 18 de abril de 1882.—*El Vicealmirante Presidente*, Juan Bautista Topete.—Sr. D. Adolfo Herrera y Chiesanova, Contador de navío, Contador de fragata, Oficial segundo de negociado de este Consejo.

INFORME

DE LA

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

MINISTERIO DE MARINA.—MINISTERIO DE FOMENTO.—REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.—Ilmo. Sr.: Esta Real Academia ha examinado el manuscrito en tres tomos, de D. Adolfo Herrera, titulado *Medallas de proclamaciones y juras de los Reyes de España*, remitido á la misma por V. S. I., para los efectos del Real decreto de 12 de marzo de 1875.

Sin entrar en la difícil investigación sobre el origen de la costumbre de acuñar monedas especiales para perpetuar el recuerdo de la proclamación de nuestros Monarcas, porque esto no hace completamente al caso, no se puede prescindir de impugnar el aserto consignado en algún curioso libro, sin nombre impreso de autor, ni principio ni fin, pero que se conoce fué impreso á fines del pasado siglo, y que se conserva en la Biblioteca Nacional, donde, hablando de las proclamaciones de los antiguos Reyes de España, se supone que en el fuero de Sobrarbe hay un precepto en que se dice que, después de levantar al Rey sobre el escudo, *se manda derramar de su moneda entre la gente, cien sueldos.* Aunque se admitiese la existencia del fuero de Sobrarbe tal y como lo quieren presentar algunos, y que otros críticos niegan en absoluto, y que en él se hallasen tales palabras, esto no probaría más sino la costumbre transmitida de los romanos y conservada hasta nuestros días en ciertas solemnidades por los particulares, de arrojar al pueblo monedas para celebrar faustos acontecimientos; lo cual no puede confundirse con la acuñación especial de una medalla verdaderamente histórica en que se consigna el hecho de la proclamación, medalla que la mayor parte de las veces, si se arrojaba al pueblo, mejor se repartía como monumento histórico entre ciertas corporaciones y determinadas personas.

Este carácter, propio de las medallas de proclamación, con el cual no empezamos á encontrarlas en España hasta el tiempo de Felipe II, es precisamente lo que les da todo su interés, puesto que sirven, no sólo para la historia del Monarca á que se refieren, sino para ilustración también de los pueblos donde se acuñaron, y hasta para esclarecer á veces, por esto mismo, puntos dudosos de geografía po-

lítica, no siendo menor el servicio que tales medallas prestan para el estudio de la historia del arte, en las épocas y en las localidades á que las mismas medallas se refieren.

Reunir, pues, de una manera clara, metódica y exacta, todo cuanto se refiere á dichas medallas, es prestar un verdadero servicio á la numismática en primer término, y por lo tanto á la historia patria, que, como todas las historias, se ilustra y enriquece con los seguros datos que le presentan las diversas ramas de los estudios arqueológicos.

No es, en verdad, el trabajo del Sr. Herrera el primero que se publica sobre medallas de proclamación. Escritores, tanto nacionales como extranjeros, incidentalmente unas veces, otras haciendo objeto especial de sus trabajos las mismas medallas, trataron ya antes de ahora de estos importantes monumentos.

Hay algunos papeles no muy comunes donde se consignan datos curiosos, tanto de la costumbre de arrojar monedas y medallas en las proclamaciones, como acerca de los tipos representados en las mismas, pertenecientes en su mayor parte al pasado siglo y á los primeros años del presente.

El más antiguo de ellos es un papel de dos hojas en cuarto, anónimo, impreso por Antonio Bizarrón en 24 de noviembre de 1700, con el título de *Aclamación del Rey nuestro señor Felipe V (q. D. g.) en la imperial y coronada villa de Madrid*, á cuya proclamación también se refiere otro folleto anónimo, en 4.°, de 19 hojas, donde, al referir las ceremonias de la proclamación en Cádiz, se consigna la curiosa noticia de que «se arrojaron tanta multitud de monedas de plata, del teatro, de á media onza cada una, que se amontonó el concurso á la codicia, respondiendo con igual liberalidad desde un balcón la nación francesa, pues á boca de talegos (pareciéndole poco las manos) arrojaba la plata en distintas monedas.»

Más detallado es otro folleto de D. Gabriel de Mendieta Rebollo, que al dar cuenta de la proclamación del mismo Felipe V en Méjico, describe minuciosamente las medallas acuñadas allí al propósito; y no menos importante es otro folleto anónimo describiendo en Lima la ceremonia de alzar pendones por el mismo Monarca, donde se consigna el hecho de que en aquel día de la proclamación se empezó á usar en los patacones del Perú la inscripción *Philippus V Dei gratia Hispaniarum et Indiarum Rex. Ann 1701.*

Referentes á la proclamación de Fernando VI existen también curiosos folletos, debidos á D. José Francés del Castillo (Madrid, imprenta de la calle del Arenal); D. Jaime Fabregués y Bauça (Palma, 1746), el cual describe las medallas batidas en Mallorca con motivo de la proclamación de aquel Monarca; un anónimo de Sevilla sobre la proclamación en aquella ciudad del mismo Rey, papel dado á luz por la imprenta sevillana de las Siete Revueltas; no faltando tampoco en este concurso de datos para el estudio de las medallas de proclamación la musa poética, aunque muy mal tratada por sus adoradores, como lo demuestran los romances anónimos que se conservan en la Biblioteca Nacional, reseñando las fiestas que se celebraron en Madrid y en el Puerto de Santa María con motivo de la proclamación de Fernando VI; y el curioso, aunque estrambótico folleto, de D. Diego Vicente Carvajal, que lleva el título de *El cortesano y el rústico*, donde se hallan versos como los siguientes:

«Subió al tablado el Conde de Altamira,
y tremolando el estandarte, luego
que los Reyes captaron atenciones,
ESPAÑA, dijo, POR CARLOS TERCERO.
Si al VIVAN, VIVAN á Luján le vieras
monedas de oro y plata esparcir, temo
creerías que estaba de las Indias
despedazando á trozos algún cerro.
La plebe entonces se arrojaba ansiosa,
y no era, no, codicia del dinero,
que era por adular su vista alegre
con el retrato y nombre de su dueño.»

Acerca de la proclamación del mismo Monarca existe también otro folleto describiendo las fiestas de la proclamación en Granada, escrito por D. José Porcel y Salablanca, donde asimismo se hallan abusos poéticos por el estilo del ya transcrito; sin embargo de lo cual, es apreciable por la descripción que ofrece de las medallas que con tal motivo se hicieron en aquella ciudad, no siendo menos importante otro rarísimo folleto narrando las festividades que con motivo de la misma proclamación se celebraron en la villa de Alaurín el Grande; la relación anónima de las festivas demostraciones hechas con igual motivo en Palma de Mallorca; el folleto de D. Juan Cristóbal Romea y Tapia, aludiendo á las fiestas de Madrid por la misma proclamación, también escrito en líneas desiguales, presumiendo de versos; y otro folleto, debido á D. José Zuarez y D. Ignacio Fernández Álvarez, relatando las fiestas de la proclamación del mismo Monarca en el pueblo de Xalapa, del Reino de México.

La proclamación de Carlos IV tuvo también cronistas en prosa y verso, como lo demuestran tres folletos anónimos describiendo aquellas festividades en Écija, Palma y Sevilla, y un tomo en folio, escrito ya con más pretensiones, por D. Manuel Gil, y publicado de orden del Municipio sevillano, aunque impreso en Madrid en la célebre oficina tipográfica de la viuda de Ibarra.

En menor número son ya los trabajos especiales que se hicieron en los reinados de Fernando VII é Isabel II. Sin embargo, del primero de dichos Monarcas tenemos un interesante y rarísimo folleto intitulado *Guatemala por Fernando VII el día 12 de diciembre de 1808*, folleto cuyo único ejemplar conocido en Madrid se halla en poder del reputado bibliófilo D. José Sancho Rayón, en el cual se contienen importantes noticias sobre las medallas que allí se labraron con tal motivo.

Del reinado de Isabel II existe una obra especial, titulada *Medallas de la proclamación de S. M. la Reina D.ª Isabel II*, escrita por el antiguo académico de número D. Juan Bautista Barthe, en cuyo libro, publicado por Fuentenebro en Madrid en 1841, se contienen láminas medianamente grabadas, reproduciendo dichas medallas de proclamación, aunque á la verdad no todas las que existen.

En obras, ya de historia, ya de numismática, se ha tratado también, aunque por incidencia, de nuestras medallas de proclamación. En la edición de la *Historia general de España*, del P. Mariana, publicada en Madrid en el año 1852, se inserta-

ron, como por vía de ilustración á la obra, algunos grabados de estas medallas, si bien ocupándose poco de las mismas en el texto. Ya antes de esta época D. Juan Ramis y Ramis había publicado en Mahón, el año de 1817, una obra curiosa sobre medallas antiguas y modernas é inscripciones de Menorca, en la cual incluyó la descripción de las proclamaciones menorquinas de Carlos IV. D. Joaquín María Bover, en el año 1855, en su *Historia de la casa real de Mallorca y noticia de las monedas propias de esta isla*, describió las monedas de proclamaciones batidas en la misma; y en más reciente obra, debida á la vasta ilustración del correspondiente de esta Academia D. Alvaro Campaner y Fuertes, intitulada *Numismática balear*, se han comprendido todas las medallas de proclamaciones que se conocen de las Baleares.

Esparcidas se hallan también en otras obras noticias preciosas para la investigación de este interesante ramo de la numismática española. En el tomo cuarto de la *Colección de documentos inéditos, relativos al descubrimiento, conquista y organización de las antiguas posesiones españolas en América y Oceanía*, se encuentra el acta de la proclamación de Felipe II en Lima y la descripción de la medalla allí acuñada con tal motivo. En la obra inglesa del caballero Addison, *Diálogo sobre la utilidad de las medallas*, traducida por D. Pedro Alonso O'Crouley, impresa en Madrid en 1795, se encuentra, precediendo á los Diálogos, una descripción del Museo del traductor, donde, aunque de una manera por extremo concisa, se mencionan las muchas é importantes medallas de proclamaciones que contenía. Oscureciendo su mérito abundantes errores, es también digna de consulta una obra anónima, publicada en Madrid el año 1817, con el título de *Colección de retratos de los Reyes de España, desde Felipe II hasta Carlos III, y diseños de sus monedas y medallas*; y en la obra de Mr. Gaillard, sobre la colección de García de la Torre, menciónanse también, aunque con un laconismo por extremo deficiente, las medallas de proclamaciones; así como en la del holandés Van-Loon, que lleva por título *Historia metálica de las XVI provincias de los Países Bajos, desde Carlos V hasta la paz de Baden*, se mencionan y describen también medallas de proclamación de Reyes de España en aquellos países.

Por último, la conocida obra del francés Aloïss Heiss, empezada á publicar en Madrid el año 1865, y que lleva por título *Descripción general de las monedas hispano-cristianas desde la invasión de los árabes*, inserta también medallas de proclamación, aunque no todas, ni mucho menos, por no ser esta especialidad el principal objeto de su obra.

Por tantos y tan recónditos caminos tiene que marchar la investigación bibliográfica del que acomete el difícil estudio y organización de la serie numismática de proclamaciones de Reyes, además del examen directo de las medallas mismas, que es á lo que en su mayor parte se han limitado los que han hecho objeto especial de sus publicaciones las mismas medallas de proclamación.

Así se observa en un folleto en cuarto, sin año ni pie de imprenta, titulado *Medallas de proclamación de Reyes en España*, ligero é incompleto resumen de estas piezas monetales á partir de Felipe III, en que con frecuencia se confunden el lugar donde se conservan las medallas que cita, atribuyendo las que se guardan en esta Academia al Museo Arqueológico Nacional.

Más completos y detenidos son los trabajos de D. Hipólito Pérez Varela, publicado el uno en la Habana el año 1863, con el título de *Ensayo de un catálogo descriptivo de las medallas de proclamaciones de los Reyes de España*, y el otro, *Índice alfabético cronológico de las medallas de proclamación de los Reyes de España*, que forma parte del *Memorial numismático español* (Barcelona, 1868); pero ni tampoco son completos, ni datan más allá de Felipe III, ni contienen noticias históricas indispensables para el exacto conocimiento de los tipos, ni llevan un orden ó agrupación metódica, y por lo tanto, científica.

No sucede así con el *Indicador de las medallas de proclamaciones de los Reyes de España*, folleto debido á los largos trabajos é investigaciones del entendido numismático D. Alejandro Rivadeneyra, impreso en 1879, aunque no puesto en circulación por su autor, trabajo presentado en forma de tablas por reinados y localidades, con curiosísimas notas de bien razonada crítica, que hacen de este folleto sin duda alguna la obra hasta aquí impresa de más importancia sobre la materia.

Sin embargo, más que obra didáctica, es, como su nombre declara, un indicador utilísimo y como el anteproyecto de otra obra más extensa y en forma expositiva, que es la que ha acometido con notable acierto D. Adolfo Herrera, autor del manuscrito que motiva el presente informe. En él, después de formar cinco grupos de todas las medallas de proclamación españolas, comprendiendo en el primero las de la Península, en el segundo las de la América española, en el tercero las de los Países Bajos, en el cuarto las de Italia, y en el último las de Filipinas, va mencionando en cada reinado las de los pueblos que corresponden á cada una de estas divisiones en orden alfabético para facilitar la consulta, y en la descripción de los *esmaltes* de los escudos sigue el acertado método del jesuita Silvestre Pietra Santa, que es el más generalmente admitido. Á la descripción de las monedas de cada reinado precede una noticia histórica del Monarca y de la localidad, en cuanto pueda servir para esclarecer el estudio de las medallas respectivas, así como en las descripciones, siempre que es necesario, anota las fuentes de los datos que consigna en el texto, con lo que su trabajo adquiere mucha mayor importancia que si se limitase á la descripción de las monedas que hubiera podido haber á las manos, ó de que hubiera podido tener noticia.

El especial examen hecho de todo el manuscrito, convence de que el autor ha investigado cuantos antecedentes pudieran servirle para la realización de su obra, presentando un trabajo tan paciente como difícil, y de tan acertada crítica como grande utilidad. En las descripciones de las medallas está acertadísimo. No olvida pormenor de cuantos encuentra en la medalla de que trata, sin que por esto sea difuso, sino preciso y suficiente; sin dejar después en olvido otro detalle de mucha importancia en obras de este género, cual es fijar el precio que alcanza cada una de las medallas que describe y estudia, en los mercados monetales.

En cuanto al número de las piezas numismáticas que contiene esta obra, comprendiendo desde Felipe II hasta Alfonso XII, ambos inclusive, puede asegurarse, sin peligro de errar, que es la más completa de las pocas que, como ya se ha visto, han tratado especialmente de esta materia.

Otra cualidad se encuentra en la presente obra: la buena fe y la digna ingenuidad con que, al empezar su trabajo, consigna con verdadero reconocimiento los

nombres de las personas que le prestaron el concurso de sus especiales conocimientos, ayudándole con sus consejos é indicaciones; noble conducta, no muy común, á la verdad, que hace recordar la hermosa frase del dignísimo y docto anticuario de esta Academia en una ocasión solemne: «El título de hombre de bien vale mucho más que el de sabio.»

En el presente caso, por fortuna, demuestra Herrera que, en la materia de que trata, aduna ambas cualidades. La obra resulta muy completa, muy bien redactada, con excelente crítica, con acertado método, y con todas las condiciones que pueden desearse en trabajos de este género: resultado que habrán de completar las láminas, pues las dos que como muestra presenta, son de lo más satisfactorio que en su género se ha ejecutado en España, por la exactitud en el dibujo de los originales, cuyo carácter propio conservan, sin que aparezcan las monedas alteradas en sus accidentes ni en su estilo, lo cual rara vez acontece, pues los artistas con frecuencia se olvidan de que copian documentos antiguos, para imprimirles el sello de su estilo personal.

Por todo lo expuesto, y teniendo en cuenta que esta obra ha de llevar por lo menos de noventa á cien láminas, lo cual requiere grandes gastos, que difícilmente verá recompensados el autor, opina esta Academia que, siendo como es en su género la obra de relevante mérito, debe otorgarle el Gobierno la mayor protección que le sea posible.

Así tengo la honra de manifestarlo á V. S. I. por acuerdo de la Academia, con devolución del manuscrito y de la instancia del autor.—Dios guarde á V. S. I. muchos años.—Madrid 13 de diciembre de 1881.—El Secretario, Pedro de Madrazo.—Ilmo. Sr. Director de Instrucción Pública.—Es copia: Riaño.—Hay un sello que dice: Ministerio de Fomento.—Es copia: Pavía.

PRELIMINAR

En España, como en Italia y Flandes, lo mismo que en Asia y América, allí donde tremoló el pendón de Castilla, se ha perpetuado el advenimiento de sus Reyes al trono, labrando medallas que justificasen, al través del tiempo, tan importante acontecimiento. La descripción de estos monumentos de la historia patria es el objeto de nuestra obra.

Para este trabajo hubiera sido conveniente seguir un método verdaderamente científico, que tuviera por base una clara y sencilla división geográfico-política; pero complicándolo la parte que se refiere á América por las muchas dificultades que presenta su estudio, hemos tenido que desistir de nuestro propósito, dada la índole de esta obra, y presentar las medallas de cada reinado divididas en los siguientes grupos:

España.
América española.
Países Bajos.
Italia.
Filipinas.

Los pueblos que corresponden á cada una de estas divisiones se consignan por el orden alfabético de sus nombres.

En la descripción de *esmaltes* de los escudos seguimos el método del jesuita italiano Silvestre Pietra Santa, que es el generalmente admitido.

Muchas de las medallas carecen del nombre de localidad y aun de símbolos característicos, y para facilitar la clasificación hemos formado un índice final por leyendas é inscripciones de los reversos.

Los demás detalles de la obra van en idéntico orden al adoptado en las más recientes publicaciones de esta clase.

Es costumbre que en las obras de la índole de la nuestra lleven marcadas las medallas sus valores en venta, y para cumplir con este difícil requisito, hemos adoptado los precios medios de cuantas transacciones tenemos noticia.

Así como en la fabricación de monedas se emplea una clase de cuños para cada metal, en las medallas de proclamaciones y juras los mismos cuños servían para hacerlas de distintos metales. La plata es el metal que puede decirse ha sido común para todas las acuñaciones, y por eso tomamos como tipo de valoración las medallas de esta clase.

Las de oro se encuentran con menos frecuencia, y su valor mercantil puede calcularse aumentando al que señalamos á la del mismo cuño en plata, el del precioso metal considerado como pasta.

El valor de las medallas de bronce y demás metales pobres lo fijamos, con arreglo á sus módulos y conservación, en la siguiente escala:

De más de 55mm de módulo. . .	De 30 á 100 pesetas.
De 40mm á 55.	De 15 á 50 "
De 25mm á 40.	De 10 á 30 "
De menos de 25mm.	De 5 á 20 "

En el texto de la obra fijamos las excepciones.

Ahora sólo nos resta cumplir un deber de cariñosa gratitud con monseñor Cesare Taggiasco, camarero secreto de Su Santidad León XIII, con los sabios académicos D. Aureliano Fernández-Guerra, D. Juan de Dios de la Rada y Delgado, D. Cesáreo Fernández Duro, D. Manuel Rico y Sinobas, D. Rafael Cervera, D. José Gómez de Arteche, D. Nicolás Gato de Lema y D. Basilio Sebastián Castellanos, y con nuestros buenos amigos, tan competentes en estudios, ya numismáticos, ya históricos, D. Francisco Bermúdez de Sotomayor, D. Juan Pérez de Guzmán, D. Carlos Castrobeza, D. Cristóbal Pérez Pastor, D. Andrés Domec, D. Romualdo Nogués, D. Hipólito Pérez Varela, D. Valentín Gil y D. Manuel de Goicoechea, que nos han facilitado los más preciosos datos para nuestro trabajo.

Rogamos á nuestros coaficionados que tengan en sus colecciones algunas medallas de esta serie no comprendidas en la obra, se sirvan darnos noticia de ellas para incluirlas en apéndice.

ABREVIATURAS

A. H......	Colección de la Real Academia de la Historia.
M. A......	Idem del Museo Arqueológico Nacional.
Anv......	Anverso.
Rev.....	Reverso.
Pl......	Plata.

FELIPE II

Hijo de Carlos V de Alemania y I de España y de D.ª María Isabel, hija del Rey D. Manuel de Portugal, nació en Valladolid el 21 de marzo de 1527. En 17 de abril de 1528 fué jurado Príncipe de Asturias por las Cortes del Reino, reunidas á este efecto (1). En 15 de septiembre de 1542, Príncipe de Gerona (2). En noviembre de 1543 contrajo matrimonio con D.ª María, hija del Rey de Portugal D. Juan III y de D.ª Catalina, hermana del Emperador; de este enlace nació el célebremente desventurado Príncipe D. Carlos, en julio del año siguiente, muriendo su madre de sobreparto.

Los deseos de Carlos V de ensanchar en lo posible su poder, fueron causa de que solicitara para su heredero la mano de D.ª María, Reina de Inglaterra, y con efecto, el 2 de abril de 1554 se ajustaron definitivamente en Londres las capitulaciones del contrato, confiriendo el Emperador á Felipe el ducado de Milán y el título de Rey de Nápoles. Los dos esposos habían de ser iguales en autoridad, y en nombre de ambos se habían de expedir todos los despachos, cédulas y provisiones, mas con la firma de la Reina solamente. Á falta del Príncipe D. Carlos, los hijos de este matrimonio debían heredar los Estados del padre y del abuelo. En caso de morir la Reina, había de salir este Príncipe de Inglaterra. La Reina no debía salir de sus Estados ni ayudar en nada en sus guerras al Emperador, mas lo podía hacer D. Felipe con sus propios medios (3).

La boda se celebró en Winchester en 25 de julio de 1554, con gran solemnidad y aparato, proclamando á D. Felipe y D.ª María, Rey y Reina de Inglaterra y Francia (4), Nápoles, Jerusalén é Hibernia, Príncipes de España y Duques de Milán (5). En el siguiente año tuvo lugar en Bruselas la renuncia de Carlos V, á favor de su hijo Felipe, de la soberanía de los Países Bajos, y poco tiempo después renunció también á favor del mismo Príncipe las coronas de Castilla ante Francisco de Eraso, comendador de Montalaz y notario mayor, y las de Aragón ante Diego de Vargas, escribano de Cámara, á más la investidura del Estado de Sena y el título de Vicario general del Sacro Imperio. Muerta la Reina D.ª María, casó D. Felipe en terceras nupcias con la Princesa Isabel de Francia, hija de D. Enri

(1) Archivo de Simancas.—Patronato Real.—Pleito homenaje.—Leg. 1.º=P. Risco: *Catálogo cronológico de los Infantes primogénitos de España que han disfrutado la alta dignidad de Príncipes de Asturias.—España Sagrada*, tom. XXXVIII, pág. 303.

(2) *Manual de acuerdos*, fol. 49 vto.=Chía: *El ducado y el principado de Gerona.*—Gerona, imp. de la *Revista Histórica*, 1881, pág. 239.

(3) *Historia de Felipe II, Rey de España*, por D. Evaristo San Miguel.—Madrid, 1844, cap. 13.

(4) Los Reyes de Inglaterra llevaron el título de Reyes de Francia desde Enrique V, coronado como tal en París, á principios del siglo XV, hasta que renunciaron á él, cuando tuvo lugar la incorporación de la Gran Bretaña con Irlanda.

(5) Los actos de soberanía ejercidos por Felipe II en Inglaterra con relación á la ínclita Orden de la Jarretera, están referidos en el curioso opúsculo escrito por el diligente escritor D. Juan Pérez de Guzmán, con motivo de la solemne investidura de S. M. el Rey D. Alfonso XII en dicha Orden.—*La Jarretera.*—Madrid, por Manuel G. Hernández, 1881, págs. 53 á 56.

que II y D.ª Catalina de Médicis. El ceremonial de este acto se efectuó en Nuestra Señora de París el 24 de junio de 1559, haciendo las veces del Rey el Duque de Alba, y ratificándose el matrimonio en Guadalajara en febrero del año siguiente. Este enlace fué una de las condiciones de las paces ajustadas en Cambray el 3 de abril de 1559, y como fueran tan deseadas, la futura Reina mereció el calificativo de Isabel de la Paz. El Rey enviudó el 3 de febrero de 1568, y en enero siguiente se ajustaron en Madrid contratos matrimoniales con D.ª Ana de Austria, recibiendo ambos la bendición nupcial, en Segovia, en 12 de noviembre de 1570. Por muerte del Cardenal D. Enrique, Rey de Portugal, sin dejar sucesión, hizo válido su derecho á aquella corona, moviendo con el Duque de Alba su ejército hacia la frontera de Badajoz. El Duque de Braganza, la Infanta D.ª Catalina, su mujer, y el Duque, su hijo, juráronle por Rey de Portugal en Yelves en 1580 (1). En 1581 fué proclamado en las Cortes de Tomar y jurado Rey en la Península y en Goa, de la India Oriental, en el mismo año (2). Después de haber entrado triunfante en Lisboa, regresó á España, dejando al Cardenal Alberto, Archiduque de Austria, por Gobernador del nuevo reino unido á su corona (3). D. Felipe abdicó sus Estados de Flandes á favor de su hija D.ª Isabel Clara Eugenia y de su futuro esposo el Archiduque Alberto en 6 de mayo de 1598. El Rey murió en el Escorial en 13 de septiembre del mismo año.

MEDALLAS

DE LA

PROCLAMACIÓN Y JURA DE FELIPE II.

AMÉRICA ESPAÑOLA

LIMA.

1 Anv.: Efigies del Serenísimo Príncipe, Rey de España, y de la Serenísima D.ª María, Reina de Inglaterra y de España, su mujer.—Leyenda: PHILIPP · ET MARIA · D · G · R · ANG · FR · NEA · PER · HISPAN · Rev.: Armas reales de la corona de Castilla.—Leyenda: PHILIPPVS HISPAN · REX.—Real de plata.

Anv.: Bustos del Rey, el Príncipe y la Infanta á la derecha: el primero y segundo con armadura y gola y el tercero con vestido alto y gola, peinado con diadema y cintillos de perlas; están colocados, en primer término la Infanta, detrás el Rey y entre los dos el Príncipe.—Leyenda: PHILIP HISPA REX PRINCEPS ET INFANTIS SVIS.

Rev.: El Rey á caballo, con traje de Emperador romano, acompañado de tropas de á pie y montadas, con vestidos de la misma época; encima la defectuosa leyenda: DRIUMPFUS, y en el exergo, escudo grande de las armas reales de España, soportado por dos sirenas.

Anv. y rev. con gráfilas de pequeñas líneas. Módulo 31 mm. En el Museo Arqueológico Nacional existe un ejemplar en plata de esta preciosa medalla.

(1) ARCHIVO DE SIMANCAS.—Patronato Real.—Pleito homenaje.—Leg. núm. 1.—*Juramento hecho á Felipe II como Rey de Portugal, por el Duque de Braganza y la Infanta Doña Catalina y el Duque su hijo, en Yelves.*

(2) ARCHIVO DE SIMANCAS.—Patronato Real.—Pleito homenaje.—*Juramento de fidelidad hecho en Goa á Felipe II y á su hijo D. Diego, por el Gobernador, clero, nobleza, ciudades y pueblos de aquellas provincias.*

(3) VAN LOON: *Histoire metallique des XVI provinces des Payś-Bas, depuis l'abdication de Charles-quint, jusqu'a le pays de Bade en MDCCXVI,* publica la siguiente curiosa medalla, que existía en el gabinete de Mr. Guillermo Lormier, en la Haya, conmemorativa de la entrada de Felipe II en Madrid, después de ser coronado Rey de Portugal:

La descripción de esta medalla la hemos tomado de una obra impresa de la Biblioteca Nacional, sin principio ni fin, y que en letra manuscrita dice en la primera hoja: «*La ceremonia de alzar pendones en España por el nuevo Rey—por Don Pedro de Ulloa Golfín y Portocarrero.*»

En este libro se describe el acto de la proclamación de Felipe II en el Perú, y dice que se arrojaron al pueblo dichos reales de plata tan luego se alzó el pendón, siendo éstas las primeras monedas labradas en aquellos reinos.

Esta misma moneda se encuentra descripta, aunque con algunas equivocaciones, en las leyendas, en el acta de la proclamación, publicada por D. LUIS TORRES DE MENDOZA (1).

PAÍSES BAJOS.

BRUSELAS.

2 Anv.: Busto del Rey, de medio cuerpo, á la derecha, con armadura, gola y un lazo en el brazo derecho.—Leyenda: PHILIPPVS REX · PRINC · HISP · ÆT · S · AN · XXVIII. Entre el brazo izquierdo y el cuerpo, en pequeños caracteres, la fecha: 1555.

Rev.: Apolo, conduciendo el carro del Sol, tirado por cuatro caballos, cruza el Paso de Calais.—Leyenda: IAM · ILLVSTRABIT · OMNIA.

Anv. y rev. con gráfilas de puntos.

Van Loon (2). Lám. 1.ª

	Ptas.
En el Museo Arqueológico Nacional existe un ejemplar en plata, fundido, firmado: IAC · TREZZO · F. (3).....	200
La misma en bronce. (Colección del Sr. D. Nicolás Gato de Lema.)...	100

3 Anv.: Igual al de la anterior.

Rev.: Busto de la Reina, de medio cuerpo, á la izquierda, con traje y peinado de la época.—Leyenda: MARIA · I · REG · ANGL · FRANC · ET · HIB · FIDEI · DEFENSATRIX.

Anv. y rev. con gráfilas de puntos.

Van Loon (4). Lám. 1.ª Pl. fundida..... 300

El Emperador Carlos V había llegado al límite de sus ambiciones.

Su edad y sus padecimientos por una parte, y los caprichos de la fortuna, que parecía abandonarle, por otra, le hicieron tomar la resolución de dejar el poder supremo y retirarse con toda la importancia de sus glorias.

Con efecto, en el mes de octubre de 1555 convocó á los representantes de los Estados de los Países Bajos, y reunidos en la gran sala de la corte de Bruselas,

(1) *Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y organización de las antiguas posesiones españolas en América y Oceanía,* etc., tom. IV, pág. 400.—Madrid, 1865.

(2) *Histoire metallique*, etc., tom. I, pág. 4.

(3) Las medallas de Jacobo Trezzo adquieren cada día más valor, influyendo en éste la mayor perfección del retocado á cincel. Hace poco tiempo fué vendido en París un ejemplar en bronce, perfectamente retocado, por 250 francos.

(4) *Histoire metallique*, etc., tom. I, pág. 4.

se les presentó el Emperador con su hijo y heredero, seguido de la nobleza extranjera y del País, y abdicó solemnemente la soberanía de aquellas provincias y de la Borgoña. Carlos V declaró á sus vasallos libres del juramento que le habían prestado, y después de autorizar con su sello y firma las patentes que justificaban su abdicación, colocó en el trono á su heredero, y en seguida los plenipotenciarios de las diferentes provincias rindieron homenaje y juraron fidelidad al nuevo Soberano, que á su vez juró también conservarles sus leyes y privilegios.

Acontecimiento tan importante en los fastos de la historia dió motivo á los mejores escritores de la época para ejercitar sus plumas, y que se batieran las dos medallas anteriores.

4 Anv.: Busto del Rey á la izquierda, con coraza, gola y toisón.—Leyenda: PHILIPVS · II · D · G · REX · HISPANIAR.
Rev.: Hércules de pie, de frente, movido un poco á la derecha, con la piel del león de Nemca y sosteniendo el globo terráqueo sobre sus espaldas.—Leyenda: VT QVIESCAT ATLAS (1).

Van Loon (2). Lám. 1.ª Pl. fundida..... Ptas 120

5 Anv.: Busto del Rey á la izquierda, con coraza, gola y manto.—Leyenda: PHILIPPVS · D · G · ET · CAR · V · AVG · PAT · BENIGNIT · HISP · REX · 1555.
Rev.: Difiere del de la anterior en que Hércules está inclinado á la izquierda.
Anv. y rev. con gráfilas de puntos.

Van Loon (3). Lám. 2.ª Pl. fundida..... 80

6 Anv.: Busto de Carlos V á la derecha, con láurea, armadura y toisón.—Leyenda: IMP · CAES · CAROLVS · V · AVG.
Rev.: Busto de Felipe II á la izquierda, con armadura, gola y manto.—Leyenda: PHILIPPVS · HISPANIAR · ET NOVI ORBIS OCCIDVI REX.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

Van Loon (4). Lám. 2.ª Pl. fundida..... 120

Á los pocos días de la cesión de los Países Bajos completó Carlos V el poder de su hijo abdicando á su favor, en una segunda solemnidad tan importante como la primera, las soberanías de España, de las Indias y de todos los Estados que aun poseía, excepto el Imperio.

La ceremonia de esta cesión fué conmemorada por las tres medallas anteriores.

(1) *A fin de que Atlas descanse.*
Atlas, Rey de Etiopia, había hecho grandes progresos en la ciencia astronómica, lo que dió ocasión á la fábula de que dirigía el curso de los astros y que el cielo descansaba sobre sus hombros.
El Emperador Carlos V, que se complacía mucho en comparar su poder y sus fuerzas á las de los seres sobrehumanos, aludió á esta fábula mandando batir la anterior medalla y la siguiente, en ocasión de retirarse al monasterio de Yuste y dejar á su hijo heredero el gobierno de sus Estados.

(2) *Histoire metallique*, etc., tom. I, pág. 8.
(3) *Histoire metallique*, etc., tom. I, pág. 8.
(4) *Histoire metallique*, etc., tom. I, pág. 8.

FELIPE III

Nació en Madrid el día 14 de abril de 1578, y fué el cuarto y último hijo de don Felipe II y D.ª Ana de Austria. En 30 de enero de 1583 fué jurado en Portugal, en el palacio real de la Rivera, como Príncipe heredero; en 11 de noviembre del año siguiente, en Madrid, en el monasterio de San Jerónimo del Prado, como era costumbre. En 6 de noviembre de 1585, lo juró el Reino de Valencia en las Cortes de Monzón; las de Aragón, el 9 del mismo mes y año, y el 14 siguiente las de Cataluña. Por último, el 1.º de mayo de 1586 juráronle las de Navarra en Pamplona (1).

Por muerte de su padre entró á reinar en España y sus dominios el día 13 de septiembre de 1598, y el mismo día del siguiente noviembre tuvieron lugar en Ferrara sus desposorios con D.ª Margarita de Austria, representando al Rey el Archiduque Alberto. La Reina murió el 3 de octubre de 1611, y el Rey, sentido de esta desgracia, hizo ánimo de permanecer viudo toda su vida. En 31 de marzo de 1621 murió Felipe III, sobreviviéndole de su matrimonio con D.ª Margarita cinco de los ocho hijos que tuvo, y fueron: el Rey D. Felipe IV, que le sucedió; doña Ana Mauricia, Reina de Francia, y los Infantes D.ª María, D. Carlos y D. Fernando

MEDALLAS

DE LA

PROCLAMACIÓN Y JURA DE FELIPE III.

ESPAÑA.

GRANADA.

1 Anv.: Busto del Rey á la derecha, con coraza, gola y toisón.—Leyenda: PHILIPPVS · 3 R · DELICIA · HISPAN.—Debajo del busto: 1599.
Rev.: Granada con tallo y hojas surmontada de una corona.—Leyenda: REX · VERO · LETABITVR · IN · DEO.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

			Ptas.
A. H.	Lám. 2.ª	Bronce fundido	30

(1) P. Manuel Risco: *Catálogo cronológico de los Príncipes de Asturias.*—(*Esp. Sag.*), tom. XXXIX.—Cánovas del Castillo: *Bosquejo histórico de la casa de Austria en España.*—Madrid, 1869. Pág. 59.

SEVILLA.

2 Anv.: Busto del Rey á la derecha, con coraza, gola y el toisón. Leyenda: PHILIPP · HISPAN · R · PH · F · P · P. Debajo del busto, 1598.
Rev.: La Esperanza de pie y de frente apoyada sobre un ancla, con una corona de laurel en la mano derecha y una flor de lis en la izquierda.—Leyenda: SPES · ORBIS · TERR · S · P · Q · H. (1).
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

M. A. Lám. 2.ª Plata fundida ..... Ptas. 50

3 Anv.: Retrato del Rey.—Leyenda: PHILIPPVS · III · DEI GRATIA HISPANIARVM REX.
Rev.: Imagen de la Esperanza coronada de laurel.—Leyenda: SPES SALVTIS NOSTRÆ · S · P · Q · H.
Publicada por D. Diego Ortiz de Zúñiga en su obra *Anales eclesiásticos y seculares de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla* (2).

Dudamos que exista esta medalla. En ningún Museo de los que conocemos la hemos podido encontrar, ni hay obra de Historia ó de Numismática que la publique, ni numismático con quien hayamos consultado que nos diera noticias de ella.

La respetabilidad de Zúñiga y nuestros deseos de completar en lo posible este trabajo nos hacen publicarla, por más que, aprovechando la opinión de las autoridades con quienes hemos consultado, estemos convencidos de que el historiador sevillano la confundió con la de nuestro Museo Arqueológico Nacional, de la que nada dice.

(1) Esta medalla está descrita en la *Relación de la forma que se tuuo en leuantar el Estandarte Real en la Ciudad de Seuilla por el Rey don Phelippe tercero Ntro. Señor á los 30 de noviembre 1598*—Manuscrito de la Real Academia de la Historia: Papeles varios de Jesuitas. CY. 58.

(2) Tomo IV, pág. 191.—Madrid. 1796.

FELIPE IV

Fué el tercer hijo de Felipe III y D.ª Margarita. Nació en Valladolid, en 8 de abril de 1605, y en 13 de enero de 1608 fué jurado Príncipe heredero de las coronas de su padre, en el convento real de San Jerónimo (1). En 1612 se hicieron las capitulaciones de su casamiento con D.ª Isabel de Borbón, hermana de Luis XIII de Francia; pero la tierna edad de los esposos fué causa lógica para que permanecieran separados hasta 25 de noviembre de 1620, que se reunieron en el Pardo. El año antes, 1619, tuvo Felipe III que ir á Portugal al arreglo de asuntos de Estado, y aprovechando su permanencia en aquel País, se hizo la solemne jura del Príncipe D. Felipe. Por muerte del Rey, entró á ocupar el trono en 31 de marzo de 1621. En 17 de octubre de 1629 tuvo de este matrimonio su primer hijo varón, don Baltasar Carlos, que en 22 de febrero de 1632 fué jurado Príncipe de Asturias y de las Españas (2). En 1633 murió D.ª Isabel Clara Eugenia, Archiduquesa de Austria y Gobernadora de Flandes, y D. Felipe mandó á su hermano el Cardenal D. Fernando á tomar posesión de los Países Bajos. D.ª Isabel de Borbón murió en 6 de octubre de 1644, y D. Felipe contrajo segundas nupcias con su prima D.ª Mariana de Austria el 3 de octubre de 1649. El Rey murió en 17 de septiembre de 1665. Tuvo en su primer matrimonio á D.ª Margarita, que murió en 15 de agosto de 1621, al siguiente día de nacer; á D.ª Margarita María Catalina, que vivió cuatro días; murió en 27 de noviembre de 1623; D.ª María, que nació en 21 de noviembre de 1625 y vivió veinte meses; D.ª Isabel falleció á las pocas horas de su nacimiento, que fué en 30 de octubre de 1627; D. Baltasar Carlos murió á los diez y siete años de edad, en 9 de octubre de 1646; D.ª María Ana, en diciembre de 1636, á los veintitres meses, y D.ª María Teresa, que nació en 20 de diciembre de 1638, casó con Luis XIV en 1660 y murió en 1683. De D.ª Mariana tuvo el Rey á D.ª Margarita María, en 12 de julio de 1651, casada con el Emperador Leopoldo en 1666; D.ª María, que falleció á los quince días de nacer, en abril de 1655; D. Felipe, que murió en 1661; D. Fernando, que vivió un año, en 1659, y D. Carlos, su sucesor, que nació en 6 de noviembre de 1661. También tuvo el Rey fuera de matrimonio bastantes hijos, y alguno de ellos, D. Juan de Austria, de la Calderona, juega un papel importante en la historia.

(1) La descripción de este acto está escrita detalladamente en la *Colección de documentos inéditos para la Historia de España*. Tomo LX, pág. 374, en las *Memorias de Matías de Novoa*, ayuda de cámara de Felipe IV primera parte, hasta ahora conocida bajo el título de *Historia de Felipe III*, por Bernabé de Vivana, y publicada con un eruditísimo prólogo del eminente académico y hombre político D. Antonio Cánovas del Castillo.—Ultimamente se ha publicado *El Principado de Asturias*, de D. Juan Pérez de Guzmán (Madrid, 1880), y *El Ducado y Principado de Gerona*, de D. Julián de Chía (Gerona, 1881), que conceptuamos los estudios más completos que hay que consultar sobre esta materia.

(2) En las controversias suscitadas recientemente sobre la cuestión del Principado no se ha hecho uso por ninguno de los diligentes escritores que en ella tomaron parte del precioso folleto político publicado en Madrid en 1632 para describir el acto, y en el cual se resuelven victoriosamente todas las cuestiones. Se titula: *Inauguratio serenissimi Baltassaris-Caroli Asturiae et Hispaniarum Principis. Scribebat eam ephemeridem in exteriorum, et amicorum gratiam Vincentius Furturetus, Philippo Magno à Domesticis Sacris. Anno* 1632.—*Matriti: Ex Typographia Francisci Martinez.* —Biblioteca de D. Juan Pérez de Guzmán.—En el Archivo de Simancas, Patronato Real, Pleito-homenajes, leg. 5.º, se hallan también las *Minutas de cédulas de la proclamación y jura de D. Baltasar Carlos*, y en el leg. 6.º, los testimonios del juramento.

MEDALLAS

DE LA

PROCLAMACIÓN Y JURA DE FELIPE IV.

ESPAÑA.

GRANADA.

1 Anv.: Busto del Rey á la derecha, con armadura, gola y Toisón, en un círculo indicado por una línea.—Leyenda: · + · PHILIPPO IIII · D · G · HISPANR · (*sic*) REGI ·

Rev.: Granada con tallo y hojas, surmontada de una corona, en un círculo limitado por una línea.—Leyenda: S · P · Q · G · DICAVIT · ANNO · M · DCXXI.

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

De una impronta facilitada por el Sr. D. Valentín Gil.

		Ptas.
Lám. 2.ª	Bronce fundido.....	25

SEVILLA.

2 Anv.: Busto del Rey á la derecha, con armadura, gola y Toisón.—Leyenda: PHILIPPVS · IIII · D · G · HISPAN · R.—Debajo del busto: 1621.

Rev.: Genio desnudo, de frente, con el pelo rizado, de rodillas sobre varias serpientes y sujetando con cada mano un reptil de la misma especie.—Leyenda: HERCVLI · HISPANO · S · P · Q · H ·

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

M A.	Lám. 2.ª	Pl. fundida.....	50

Zúñiga, al describir la proclamación de Felipe IV en Sevilla (1), trata de esta medalla, y Van Loon (2) la publica equivocadamente como de Hainaut.

(1) *Anales eclesiásticos y seculares*, etc. Tom. IV, página 290.—Madrid, 1796.

(2) *Histoire metallique*, etc. Tom. II, pág. 133.

CARLOS II

Cuatro años contaba de edad cuando por muerte de su padre, Felipe IV, subió al trono (1), bajo la tutela de su madre D.ª Mariana, declarada Gobernadora y asesorada de una Junta de Regencia, según testamento del difunto Rey, «hasta que el hijo ó hija que le sucediese tenga catorce años cumplidos para poder gobernar.» Carlos II entró en la mayoría de edad á fines del año 1675; en el siguiente casó con doña María Luisa de Borbón, nieta de Luis XIII é hija de Felipe, Duque de Orleans, y por muerte de ésta, en 1689, contrajo segundas nupcias en el mismo año con doña María Ana de Neoburgo, hija de Felipe Guillermo, Duque de Neoburgo. La delicada salud de Carlos II precisó á nombrar Gobernador de sus reinos al Cardenal Portocarrero, Arzobispo de Toledo, durante su enfermedad ó hasta que por su muerte se abriese su testamento. A los dos días de entrar el Cardenal en posesión de su elevado cargo, murió el Rey, 1.º de noviembre de 1700, y abierto el pliego de sus disposiciones testamentarias, hechas en 2 de octubre del mismo año, resultó que llamaba á sucederle, «en primer lugar al Duque de Anjou, y en su defecto á su hermano menor el Duque de Berry; y en segundo, si alguno de ellos sucediese á la corona de Francia y la prefiriese á la de España, al Archiduque Carlos, y en su defecto, por las mismas circunstancias de sucesión al Imperio, al Duque de Saboya» (2).

MEDALLAS

DE LA

PROCLAMACIÓN Y JURA DE CARLOS II.

ESPAÑA

GRANADA.

1 Anv.: Busto del Rey á la derecha, con coraza y Toisón, en campo cerrado por una línea funicular.—Leyenda: CARLOS · II D · G · 1666.

(1) *Aclamación real y pública de la coronada villa y corte de Madrid, en cuyo nombre levantó el pendón de Castilla el Excmo. Sr. Duque de San Lúcar y de Medina de las Torres, Conde de Oñate y Villamediana, correo mayor general de España por su augusto y católico Rey Carlos II, que Dios guarde.*—En Madrid, por Francisco Nieto, 1665.—Manuscrito de la Biblioteca Nacional.—H. 96. *Carlos II de España.—Su proclamación en Madrid, año 1665.*—Manuscrito de la misma Biblioteca.—H. 94, p. 235 á 246.

(2) § 13 y siguientes del *Testamento cerrado que en dos de octubre de mil setecientos hizo la Majestad del Señor Rey D. Carlos II.*—Madrid, por D. Juan García Infançón, 1700. Biblioteca de D. Juan Pérez de Guzmán.

Rev.: Granada con tallo y hojas, mostrando sus granos, surmontada de corona de Marqués, dentro de un círculo formado por una línea funicular. — Leyenda: HIꞒPAИIARVИ REX 1666.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

A. H. Lám. 3.ª Aleación de plata y cobre. Pta. 60

2 Anv.: Busto semejante al de la anterior, pero sin el Toisón, en campo limitado por una línea circular.—Leyenda: CARLOS · · II · H · D · G · 1666 · · ·
Rev.: Varía de la anterior en la leyenda: HISPAИIARVИ · REX · 1666.
Colección del Sr. D. Andrés Domec.

Lám. 3.ª Aleación de plata y cobre. 25

SEVILLA.

3 Anv.: Busto del Rey á la derecha, peinado con largos rizos, con coraza, banda y Toisón.—Leyenda: CAROLVS · II · D G · HISPAN · REX.
Rev.: Corona cerrada sobre un almohadón sostenido por una mesa de la época. — Leyenda: MARIANÆ AVSPICIIS · S · P · Q · H · 1666.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

A. H. Lám. 3.ª Plata fundida..... 40

Está publicada por Van Loon (1) como conmemorativa del testamento de Felipe IV atribuyéndola al pueblo de Hainaut; pero Zúñiga (2), al describir las fiestas que tuvieron lugar en Sevilla en 3 de mayo de 1666, con motivo de la proclamación de Carlos II, dice que al alzar el pendón se arrojaron al pueblo medallas como la descrita.

PAISES BAJOS.

BRUJAS.

4 Anv.: Busto del Rey á la derecha con traje ducal y Toisón, en campo limitado por una línea circular indicada por puntos. — Leyenda: + CAROL · II · D · G · HIS · ET · INDI · REX · CO · FLA · Z.ª
Rev.: Escudo de tres fajas: sobre ellas león rapante coronado á la izquierda y por soportes un león y un oso.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.
De una impronta facilitada por el Sr. D. Valentín Gil.

Lám. 3.ª Bronce..... Ptas. 2

(1) *Histoire metallique*, etc. Tom. II, pág. 512.
(2) *Anales eclesiásticos y seculares de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla*. Tom. V, págs. 173 y 174.— Madrid, 1796.

BRUSELAS.

5 Anv.: Busto del Rey á la derecha con traje ducal y Toisón, dentro de un círculo cerrado por puntos.—Leyenda: CAROL · II · D · G · HISP · ET · INDI · REX · Z^{c}, y á continuación ✋ marca de la zeca de Amberes.
Rev.: Fénix que renace de sus cenizas, entre dos ramas de laurel, y encima, á la izquierda, sol radiante.—Leyenda: RENASCITVR · 1666.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

			Ptas.
Van Loon (1).	Lám. 3.ª	Plata.....	12

6 Anv.: El mismo tipo.—Leyenda: CAROL · II · D · G · HISP · ET · INDIAR · REX · Z^{c}, y la misma marca de zeca.
Rev.: Igual tipo y leyenda.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

A. H.	Lám. 3.ª	Plata.....	8

7 Semejante á la anterior.

Van Loon (2).	Lám. 3.ª	Plata.....	5

Van Loon (3), al describir las fiestas que tuvieron lugar en Bruselas con motivo de la proclamación de Carlos II, el día 24 de febrero de 1666, dice que se arrojaron á los espectadores, desde una casa frente al teatro, medallas como las tres anteriores en oro, plata y cobre por valor de ocho mil francos.

GANTE.

8 Anv.: El mismo tipo.—Leyenda: CAROL · II · D · G · HISP · ET · INDI · REX · CO · FLAN · Z^{c}, y la misma marca de zeca.
Rev.: Como el de la anterior.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

			Ptas.
Van Loon (4).	Lám. 3.ª	Plata.....	12

9 Anv.: El mismo tipo.—Leyenda: CAROL · II · D · G · HIS · ET · INDI · REX · CO · FLAN · Z^{c} é igual marca.
Rev. y gráfilas como la anterior.

Van Loon (5).	Lám. 4.ª	Plata.....	8

10 Anv.: El mismo tipo.—Leyenda: CARO · II · D · G · HIS · ET · INDI · REX · CO · FLAN · Z^{c} é igual marca.
Rev. y gráfilas como la anterior.

Van Loon (6).	Lám. 4.ª	Plata.....	5

(1) *Histoire metallique*, etc. Tom. II, págs. 513 y 514.
(2) *Histoire metallique*, etc. Tom. II, págs. 513 y 514.
(3) *Histoire metallique*, etc. Tom. II, págs. 513 y 514.
(4) *Histoire metallique*, etc. Tom. II, págs. 514 y 515.
(5) *Histoire metallique*, etc. Tom. II, págs. 514 y 515.
(6) *Histoire metallique*, etc. Tom. II, págs. 514 y 515.

INCIERTAS.

11 Anv.: Busto del Rey á la derecha, con el pelo largo y rizado, armadura, Toisón y manto.—Leyenda: CAROLVS · II · D : G : HISP : ET · INDIAR · REX.

Rev.: El globo terráqueo: encima la corona del Príncipe de Asturias atravesada en sotuer por cetro y espada, y sobre todo una paloma rodeada de luz, emblema del Espíritu Santo.—Leyenda: · TE · MODE · · RATORE ·

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

Van Loon (1). Lám. 4.ª Plata..... Ptas. 40

12 Anv.: Escudo de todas las armas del Rey, con la corona del Príncipe de Asturias, rodeado del Toisón: cierra el campo una línea funicular.—Leyenda: CAROL · D · G · HISP · ET · INDI · REX.

Rev.: Dos columnas sobre aguas, con coronas imperiales y la inscripción PLVS OULTRE: en el horizonte sol radiante. — Leyenda: · REDIT · IDEM · —En el campo: 16 ✋ 66.

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

A. H. Lám. 4.ª Plata..... 20

13 Anv.: Escudo inclinado á la izquierda, con aspa ó cruz de San Andrés, de oro sobre plata, cimado de celada y águila á la izquierda y con adornos de lambrequines (2).

Rev.: Castillo feudal á la derecha; delante un jardín; y á la izquierda el sol radiante, con la corona del Príncipe de Asturias, eclipsado parcialmente por la luz de la luna, de modo que deja ver una C, inicial del nombre del Rey.—Leyenda: ORITVR—ET · RENOVAT.—En el campo: 1666.

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

Van Loon (3). Lám. 4.ª Plata..... 20

14 Anv.: Busto del Rey á la derecha, peinado con largos rizos, armadura, Toisón y manto.—Leyenda: CAROLVS · II · D : G : HISP : ET · INDIAR · REX.

Rev.: Busto de la Reina regente á la izquierda en traje monjil, propio de las viudas en aquella época.—Leyenda: MARIANNA · D · G · HISP · ET · INDI : REGINA · GVBERT

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

Colección del Sr. D. Romualdo Nogués.

Lám. 4.ª Plata..... 75

(1) *Histoire metallique*, etc. Tom. II, págs. 510 y 511.

(2) Este es el escudo de armas propias del muy ilustre señor y noble caballero Jean-Balthazar de Viffcher.

(3) *Histoire metallique*, etc. Tom. II, págs. 510 y 511.

Estas cuatro últimas medallas las publica Van Loon (1), pero sin atribuirlas á localidad determinada.

Las tres primeras, acuñadas en los Países Bajos, dice que conmemoran la exaltación al trono de Carlos II, y la última el testamento del difunto Rey, Felipe IV, en el que nombraba heredero á su hijo y Regente á D.ª Mariana, Reina viuda.

Como el traje monjil de la Reina era característico de las viudas, no creemos que esta medalla pudiera aludir nunca al testamento del Rey, siendo más admisible la conjetura de que se refiera á la proclamación, en la cual se daba á conocer al pueblo el retrato de sus nuevos Soberanos por medio de estas acuñaciones.

(1) *Histoire metallique*, etc. Tom. II: las tres primeras en las págs. 510 y 511 y la cuarta en las págs. 512 y 513.

FELIPE V

Muerto Carlos II sin sucesión, y en virtud de su testamento y de los derechos que á la corona de España tenían los descendientes de las Reinas Ana Mauricia de Austria, mujer de Luis XIII, y María Teresa de Austria, de Luis XIV de Francia, entró el Duque de Anjou á ocupar el trono, con el nombre de Felipe V, primer Rey de la casa de Borbón (1). Su padre, Delfín, y su hermano mayor, Duque de Borgoña, estaban excluídos de la sucesión en el trono de Castilla, como herederos de la corona de Francia. Felipe V nació en Versalles en 19 de diciembre de 1683, en el mismo punto fué proclamado Rey de España en 16 de noviembre de 1700, y en 24 del mismo mes en Madrid, donde hizo su solemne entrada en 14 de abril siguiente (2). Estuvo casado con D.ª María Luisa Gabriela de Saboya, hija de Víctor Amadeo II y de Ana María de Orleans, desde 13 de noviembre de 1700 hasta 14 de febrero de 1714, en que enviudó; contrayendo segundas nupcias, en 24 de diciembre del mismo año, con D.ª Isabel de Farnesio, hija de Eduardo III, Príncipe de Parma, y de Dorotea Sofía. En enero de 1724 abdicó á favor de su primogénito hijo D. Luis, que murió á los siete meses de coronado, entrando otra vez á reinar D. Felipe, á pesar de su oposición, correspondiendo á las poderosas razones expuestas por el Presidente de Castilla y el Consejo Real. El Rey murió en 9 de julio de 1746. De su primer matrimonio tuvo á sus hijos D. Luis Fernando, Rey en 1724; á D. Felipe, que murió á los seis días de su nacimiento; á D. Felipe, que vivió nueve años, y á D. Fernando, que sucedió á su padre en 1746. Su descendencia con D.ª Isabel fué: D. Carlos, que sucedió á su hermano don Fernando; D. Francisco, que vivió sólo treinta y seis días; D.ª María Ana Victoria, que ocupó el trono de Portugal; D. Felipe, que fué gran prior de Castilla; D.ª María Teresa, que casó con el Delfín de Francia; D. Luis, que fué Cardenal y Arzobispo de Toledo, y D.ª María Antonia, que casó con Víctor Amadeo, Duque de Saboya.

(1) Son interesantes los documentos siguientes: *Carta del Rey cristianísimo Luis XIV á la Reina nuestra señora y señores del gobierno.* (Fontainebleau 12 de noviembre de 1700.)—*Capítulo de carta que el cristianísimo Rey de Francia escribió á su enviado en esta corte, en que le manda dé las gracias al Excmo. Sr. Cardenal Portocarrero, Arzobispo de Toledo y uno de los señores gobernadores del Reino.*—(Madrid, por Lucas Antonio de Bedmar y Narváez, 1700.)—Biblioteca de D. Juan Pérez de Guzmán.

(2) *Real aclamación que de orden de la Reina nuestra señora y la Junta de gobierno se ejecutó en esta corte el miércoles 24 de noviembre de 1700, levantando el estandarte real por el Rey católico nuestro señor D. Felipe V (q. D. g.), en que se refieren todas las circunstancias que concurrieron á tan real y magnífico acto.*—(Madrid, por Lucas Antonio de Bedmar y Narváez, 1700).—Biblioteca de D. Juan Pérez de Guzmán.=*Festivas aclamaciones á la sucesión á la corona de España y al próspero arribo á la corte de Madrid de la S. C. R. M. (q. Dios g.) de D. Felipe de Borbón, V Rey de Castilla y IV de Aragón, Conde de Barcelona, que en obsequio de su Majestad y en muestra de la común alegría celebró la Diputación del Principado de Cataluña en los dias 10, 11, 12 y 13 de marzo de 1701.*—Biblioteca provincial de Toledo.=*Aclamación del Rey nuestro señor Felipe V (q. D. g.) en la imperial y coronada villa de Madrid, miércoles á 24 de noviembre de 1700.*—En Madrid, por Antonio Bizarrón.—Biblioteca Nacional.=*Llanto y regocijo, epicedio y aclamación en el fallecimiento de Carlos II de Castilla y V de Navarra, y sucesión en su corona de Felipe VII de Navarra y V de Castilla. Sylva en consonantes.* Escribióla D. Juan Pérez de Glastot, natural de Pamplona.—Biblioteca Nacional.

MEDALLAS

DE LA

PROCLAMACIÓN Y JURA DE FELIPE V.

ESPAÑA.

CÁDIZ.

1 Anv.: Busto del Rey, de medio cuerpo, á la derecha, con peluca rizada, armadura y manto.—Leyenda: · : PHILIP : V : DG : HISPANIARVM : REX : AN : 1700 :

Rev.: Hércules de pie y de frente entre dos leones, sobre aguas; lleva la piel del león de Nemea por todo traje y la clava en la mano derecha.—Leyenda: HERCVLES . FVNDATOR . GADIVM . DOMINATOR . QVE . ⁘ .—En el campo: . S : : P . . Q G .

			Ptas.
M. A.	Lám. 4.ª	Plata fundida.....	20

Las fiestas que tuvieron lugar en la ciudad de Cádiz con motivo de la solemne proclamación de Felipe V están descriptas en un folleto que se conserva en la Biblioteca Nacional (1). En ellas se repartieron al pueblo, *á boca de talegos*, medallas como la descripta anteriormente.

GRANADA.

2 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura, dentro de una circunferencia formada por una línea funicular.—Leyenda: PHILIPVS ❁ V ❁ DEI GRATIA ❁ ❁ ❁ ❁

Rev.: Granada con tallo y hojas, mostrando sus granos, surmontada de una corona, dentro de un círculo limitado por una línea funicular.—Leyenda: HISPAИIARVM REX ❁ 1700 ❁ ❁

Anv. y Rev. con gráfilas funiculares.

			Ptas.
M. A.	Lám. 4.ª	Billón fundido.....	30

SEVILLA.

3 Anv.: Busto del Rey, de frente, con peluca y casaca, en campo cerrado por una faja circular recargada de adornos.—Leyenda: ⁘ PHLIPVS (sic) ⁘ V ⁘ DEI ⁘ GRATIA ⁘ HISPANIARVM REX ⁘ ∽

(1) *Glorioso y alto triunfo que celebró la siempre Ilustre, Leal y Noble Ciudad de Cádiz en la Aclamación del muy alto y muy Poderoso y Magnífico Rey D. Felipe Quinto, Católico, Sacro y Soberano de todos los dominios sujetos á la Monarquía de España (que Dios guarde dilatados siglos). ejecutada por el Sr. D. Juan Gregorio de Soto Avilés, Regidor y Alferez mayor perpetuo de Cádiz*, etc., etc.—En 4.º de 19 hojas.

Rev.: San Fernando sentado en un trono, de frente, con corona, espada en la mano derecha y el mundo con una cruz en la izquierda, entre los santos patronos Isidoro y Leandro, con mitra y báculo; todo en campo cerrado por una faja con adornos: debajo el emblema de Sevilla, aludiendo á la lealtad con que se mantuvo siempre fiel á Alfonso X: NO § DO.—Leyenda: ⁘ S. P. Q. H ⁘ DICAT ⁘ ANO DE 1700 ⁘ ⁘

			Ptas.
(1)	Lám. 5.ª	Plata fundida	250

4 Anv.: Busto del Rey, de frente, movido á la derecha, con peluca y casaca.—Leyenda: PHILPVS (sic) V · D · G · HISPANIA · REX.
Rev.: San Fernando sentado de frente, con corona de cuatro florones, espada en la mano derecha, y mundo con cruz en la izquierda, entre los santos hermanos Isidoro y Leandro, al parecer de rodillas, con mitras y en actitud de orar; debajo NO § DO.—Leyenda: S · P · Q · H DICAT 1700.

A. H.	Lám. 5.ª	Pl. fund. con mucho relieve	20

AMÉRICA ESPAÑOLA.

LIMA.

5 «PHILIPPVS V DEI GRATIA HISPANIARVM ET INDIARVM REX. ANN 1701.»

En un folleto anónimo (2) que existe en la Biblioteca Nacional se describen las fiestas que se hicieron en Lima en la proclamación de Felipe V, y entre otras noticias curiosas, dice: «Subió luego su excelencia á la galería de la plaza en que había asistido á la función su Exma. Consorte; donde, al verle, le victoreó el pueblo, dándole mil enhorabuenas por el día tan regocijado y feliz que había dado á la ciudad y al Reino. Creció más el aplauso cuando vieron que su Exma. comenzó á arrojar fuentes de patacones al crecido concurso, y fué tanta la confusión y aprieto mientras duró (tiempo de un cuarto de hora) el esparcir las monedas, que se ahogaba la gente. Para este día había mandado su Exa. acuñar nueva moneda corriente de plata con el augusto nombre de N. Rey y Señor Felipe V. Y las repartió á las principales personas; de suerte que desde este día se ve en los patacones del Perú esta inscripción...» (*Es la copiada.*) No conocemos la moneda á que alude, y por lo tanto, nos encontramos imposibilitados de dar más detalles.

(1) Tomada de la obra: *Colección de retratos de los Reyes de España, desde Felipe II hasta Carlos III, y diseños de todas las monedas acuñadas en los respectivos reinados desde Felipe III hasta Carlos III, en varias provincias y ciudades de España y América, de Nápoles, Flandes, Cerdeña, Borgoña, Milán, etc.; así de las usuales y corrientes, como de proclamaciones y medallas por varios sucesos, grabadas en 51 láminas, según las originales que se conservan en la Real Academia de la Historia, con un índice explicación de ellas.*—Madrid, 1817.—Imp. de Ventura Cano.

(2) *Solemne proclamación y cabalgata Real que el día 5 de octubre de este año, 1701, hizo la muy Noble y leal Ciudad de los Reyes, Lima, levantando Pendones por el Rey Catholico Don Felipe V. de este nombre, N. Señor (que Dios guarde), fervorizada del zelo fiel y amante lealtad del Excmo. Sr. D. Melchor Portocarrero, Conde de la Monclova, Virrey del Perú,* etc.—En Lima, por Joseph de Contreras, Impresor Real.—Año de 1701.

MÉJICO.

6 Anv.: Busto del Rey, de medio cuerpo á la derecha, con peluca, armadura y manto.—Leyenda: ·⁝· PHILIP : V : DG : HISPANIARVM : REX : AN : 1701.

Rev.: Castillo de dos cuerpos sobre aguas, soportado por dos leones; encima nopal y águila, con las alas abiertas, á la derecha.—Leyenda: IMPERATOR · INDIARVM · ✠ En el campo: MEX — — ICO (1).

			Ptas.
A. H.	Lám. 5.ª	Plata fundida.....	30

VERACRUZ.

7 Anv.: Busto del Rey, de medio cuerpo, á la derecha, con peluca, armadura y manto. — Leyenda: PHILIP : V : DG : HISPANIARVM : REX : AN : 1701 :

Rev.: Castillo de tres torres y sobre la del homenaje una cruz.—Leyenda: PRO ET REGE.

A. H.	Lám. 5.ª	Plata fundida.....	35

PAÍSES BAJOS.

BRUJAS.

8 Anv.: Busto del Rey, á la izquierda, con peluca rizada, armadura, toisón y manto. — Leyenda: PHILIPPVS · V · D · G · HISP · ET · INDIARUM · REX. Debajo del busto ⚜, marca de la zeca de Brujas, y R, firma del grabador.

(1) Como folleto raro y curioso, escrito con motivo de esta proclamación, merece citarse el siguiente, que pertenece á la Biblioteca Nacional:

Sumptuoso, festivo, Real aparato en que esplica su lealtad la siempre Noble, Ilustre, Imperial y Regia Ciudad de Mexico, Metropoli de la América y Corte de su nueva España. En la Aclamacion del Muy alto, muy Poderoso, muy Soberano Principe D. Felipe V, su Católico Dueño, Rey de las Españas, Emperador de las Indias (que Dios guarde, cuanto la Cristiandad ha menester), ejecutada Lunes cuatro de Abril del año 1701. Por D. Miguel de Cuevas Davalos y Luna, Alferez mayor, etc., etc. Su autor, D. Gabriel de Mendieta Rebollo.—Impreso en Mexico, en la Imprenta de Juan Joseph Guillena Carrascosa. Año de 1701.—En 4.º de 43 págs.

Referente á las medallas que conmemoran este acontecimiento, dice lo siguiente en la pág. 31:

El Sr. Alferez Mayor, D. Miguel de Cuevas, arrojó mucha cantidad de monedas, haciendo pública festiva ostentacion de su galantería, las quinientas Medallas, que mandó batir, y otras tantas que se batieron por órden de los señores sus Padrinos, Correo mayor D. Pedro Ximenez de los Cobos, y Regidor D. Juan de Aguirre y Espinosa; fué respetosa estimacion á su Real Efigie, que se reservarán para repartirlas, dedicando algunas á Sus Excelencias y Tribunales, ofreciendo otras al Excelentísimo Señor Arçobispo, y su venerable Cabildo, cortejando á las Señoras Damas con algunas, y derramando muchas entre Caballeros y combidados. Cada medalla tenía de peso mas de media onça de plata; muchas se hicieron doradas, y no pocas de oro fino, descubriendo á un lado la Sacra Magestuosa Imagen del Rey Nuestro Señor, con este epígrafe: Philippus Quintus Hispaniarum Rex Anno 1701. *Y al otro lado las armas de Mexico, con esta inscripcion:* Imperator Indiarum. *El prior y consules de esta Imperial Ciudad, en nombre de su comercio, deseando multiplicar la copia de Su Magestad en sus veneraciones, mandaron batir otras tantas medallas, que repartieron entre sus Capitanes y combidados, desparramando mucha por todo el Reyno.*

Rev.: Escudo de tres fajas y sobre ellas león rapante, coronado, á la izquierda; por soportes, un león y un oso; adornos exteriores de cintas, y encima · S · P · Q · B ·

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

Ptas.

Lám. 5.ª Bronce (1)..... 2

BRUSELAS.

9 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca rizada, armadura y toisón. — Leyenda: PHIL · V · D · G · HISPANIARUM ET INDIARUM · REX · 1702 ·

Rev.: Costa y el sol radiante, saliendo por el horizonte del mar á la izquierda; debajo, en primer término, una repisa, que contiene la siguiente inscripción, repartida en dos líneas: RERVM HINC NASCITVR—ORDO.

Anv. y Rev. con gráfilas de varias líneas.

Van Loon (2). Lám. 6.ª Plata..... 40

La ceremonia de la jura tuvo lugar en Bruselas el 21 de febrero de 1702, entregándose á cada diputado de los que asistieron al acto una medalla como la descripta anteriormente, en recuerdo de tan importante acontecimiento.

10 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca rizada y armadura.—Leyenda: PHIL · V · D · G · HISP · ET INDIAR · REX 1702; debajo del busto ✋, marca de la zeca de Amberes, y R, firma del grabador.

Rev.: Costa y el sol radiante, que sale por el horizonte del mar, á la izquierda; en el exergo la siguiente inscripción, repartida en tres líneas: RERVM HINC—NASCITVR—ORDO.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeños puntos.

Ptas.

Van Loon (3). Lám. 6.ª Plata..... 6

En el acto de la proclamación se arrojaron al pueblo de Bruselas medallas de este cuño en oro y plata.

GANTE.

11 Anv.: Busto del Rey, á la izquierda, con peluca rizada, armadura y toisón.—Leyenda: PHIL : V · D · G · HISP · ET · IND · REX. Debajo del busto ✋, marca de la zeca de Amberes.

Rev.: Escudo oval, colocado sobre una repisa, con león rapante á la

(1) *Catalogue numismatique, archeologique et historique.*—Paris: Chez C. Van Peteggem, editeur; 1874.

(2) *Histoire metallique*, etc. Tom. IV, pág. 338.

(3) *Histoire metallique*, etc. Tom. IV, pág. 337.

izquierda, que lleva corona de Conde y adornos de artísticos cartones; debajo la firma del grabador, R.—Leyenda: CIVITATIS GANDENSIS.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

			Ptas.
A. H.	Lám. 6ª	Plata.....	20

ITALIA.

LENTINI.

12 Anv.: Busto del Rey, de medio cuerpo, de frente, movido á la izquierda, con peluca rizada, traje cerrado, cuello vuelto, toisón y manto.—Leyenda: PHILIPPVS · V · D ✠ G · REX · SICILIÆ.

Rev.: León echado á la izquierda, saliéndole del corazón un ramo de tres flores de lis y sujetando un mundo con la garra derecha.—Leyenda: FLOS · DE · RADICE · EIVS · ASCENDIT 1701.—L. O.

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

A. H.	Lám. 6.ª	Plata.....	20

Dice Van Loon (1) que las maquinaciones del Emperador de Alemania en Italia en favor del Archiduque Carlos no impidieron que el Duque de Medinaceli, que mandaba el Reino de Nápoles, hiciese reconocer y proclamar, en virtud del testamento de Carlos II, por Rey al Duque de Anjou. Las ciudades españolas de la costa de Toscana y Sicilia siguieron el ejemplo, y Lentini, villa de esta isla, cerca de Catania, batió con tal motivo la medalla anterior.

NÁPOLES.

13 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca rizada y manto.—Leyenda: PHILIPPVS · V · HISPANIARVM · REX ·

Rev.: Neptuno de pie sobre una concha, armado del tridente, navegando por las costas de Sicilia; delante, á la izquierda, los vientos que, sometidos á la autoridad del dios, se alejan dejando la mar en calma, y detrás, á la derecha, sol radiante.—Leyenda: SIC CVNCTVS PELAGI CECIDIT ERAGOR (sic).—VIR. A·E. I.

Anv. y Rev. con gráfilas de una línea y puntos.

			Ptas.
Van Loon (2).	Lám. 6.ª	Plata.....	45

Esta medalla fué acuñada con motivo del solemne acto que tuvo lugar en la catedral de Nápoles el 24 de abril de 1702, en que Felipe V juró mantener los privilegios de aquellos Estados, y los dignatarios del Reino le prestaron á su vez homenaje y reconocimiento.

La copia que damos, tomada de Van Loon, debe estar equivocada si la com-

(1) *Histoire metallique*, etc. Tom. IV, pág. 328. (2) *Histoire metallique*, etc. Tom. IV, pág. 375.

paramos con el ejemplar en bronce que existe en el monetario de la Real Academia de la Historia, conocido después de hecho nuestro grabado, con la firma del grabador: F.—J. VERANI, debajo del busto del Rey, y la letra F en vez de la E, primera de la última palabra de la leyenda del reverso.

Publicada por el Sr. D. Cesáreo Fernández Duro en su reputada obra *Disquisiciones náuticas* (1).

14 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca rizada, armadura y manto.—Leyenda: PHILIP · V · D · G REX · HISP · E · NEAP. —Debajo del busto la firma del grabador, I. M.
Rev.: El sol radiante iluminando al globo terráqueo.—Leyenda: HILARITAS VNIVERSA 1701.—En el campo: AG — A.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

			Ptas.
Van Loon (2).	Lám. 7.ª	Plata.....	12

15 Semejantes tipos y leyendas.

Aloïss Heiss (3).	Lám. 7.ª	Plata.....	8

16 Semejante á la anterior.

A. H.	Lám. 7.ª	Plata.....	4

Van Loon, al publicar la primera de las tres medallas anteriores, dice que fué acuñada en Nápoles con motivo de haber sofocado el Virrey de aquel punto la sublevación que estalló la noche del 22 de septiembre de 1701, á favor del Archiduque Carlos, ó con el del advenimiento al trono de Felipe V.

La segunda y tercera, que sólo varían en el módulo, deben referirse al mismo acontecimiento.

Por los símbolos y lemas que ostentan estas medallas, puede conjeturarse con bastante fundamento que sirvieron más bien para conmemorar la exaltación al trono del Rey, que la sofocación de un motín.

Por otra parte, la medalla siguiente, de la Academia de la Historia, es una reacuñación de la publicada por Van Loon, sin más variante que el año, y conmemora la jura de Felipe V, que tuvo lugar en Nápoles el 24 de abril de 1702.

El acto del juramento no es más que la ratificación del reconocimiento del Soberano, y por lo tanto, la homogeneidad que existe en estas manifestaciones históricas, puede existir también en los monumentos que las conmemoran.

17 Tipos y leyendas como la anterior, pero con la fecha de 1702.

			Ptas.
A. H.	Lám. 7.ª	Plata.....	15

(1) Tom. I.—Madrid, 1876.—Disquisición séptima.—Numismática, pág. 364.

(2) *Histoire metallique*, etc. Tom. IV, pág. 334.

(3) *Descripción general de las monedas hispano-cristianas desde la invasión de los Árabes.*—Madrid, 1865. Tom. II, pág. 414.

SICILIA.

DE LOCALIDADES INDETERMINADAS.

18 Anv.: Busto del Rey, de medio cuerpo, de frente, movido á la izquierda, con peluca rizada, traje cerrado, cuello vuelto, toisón y manto.—Leyenda: PHILIPPVS · V · D · G · ✠ REX · SICILIÆ ·

Rev.: Templo de Jano con la puerta cerrada y sobre él un águila con las alas abiertas y la cabeza á la derecha, en campo cerrado por una línea circular.—Leyenda: CLAVSO · IANI · TEMPLO · GAVDIVM · SECVLI · —En el campo 17—01.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

			Ptas.
(1)	Lám. 7.ª	Plata.....	15

Esta medalla alude á la terminación de la guerra; pero la consideramos también como conmemorativa de la proclamación de Felipe V, por hallarse uno y otro suceso de tal manera ligados, que bien puede decirse que constituyen uno mismo.

19 Anv.: Aguila imperial volando de frente, con la cabeza vuelta á la izquierda, y con corona de cuatro florones en campo limitado por una línea circular.—Leyenda: PHILIPPVS . V . DEI · GRATIA ✠ En el campo, á la izquierda: R., y á la derecha: C.

Rev.: Dentro de un escudo oval, con los cartones recargados de adornos, la inscripción repartida en cuatro líneas: FE — LICI — TAS — 1701 — Leyenda: REX ✠ SICILIÆ.

			Ptas
Aloïss Heiss (2).	Lám. 7.ª	Bronce.....	2

INCIERTA.

20 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura.—Leyenda: · PHILIPPVS · V · · REX · HISPANIA · Debajo del busto, · S ·

Rev.: Escudo timbrado de corona real, cuartelado de castillo y león, con adornos de cartones.—Leyenda: · ANO · 1700 · · DEI · GRAT ·

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

A. H.	Lám. 7.ª	Plata.....	15

Esta medalla ha sido atribuída por algunos numismáticos á la villa de Sos, pero sin fundamento.

Procede de fábrica italiana.

(1) Tomada de la obra *Colección de retratos de los Reyes de España desde Felipe II hasta Carlos III*, etc.—Madrid, 1817.

(2) *Descripción general de las monedas hispano-cristianas desde la invasión de los Árabes.*—Madrid, 1865. Tom. II, pág 414.

CARLOS DE AUSTRIA

PRETENDIENTE

El Emperador Leopoldo de Alemania no quiso reconocer á Felipe V, y con el auxilio de Inglaterra (1), Saboya, Holanda, Portugal y Prusia, pretendió el trono de las Españas para su segundo hijo, el Archiduque Carlos.

Estas pretensiones llegaron al terreno de las armas, y en 1701 estalló la sangrienta guerra de sucesión en el Estado de Milán, en Italia, extendiéndose por todos los dominios de la Monarquía

Las vicisitudes de las naciones aliadas influyeron poderosamente en aquella contienda europea, que tuvo su término en la paz de Utrecht en 1713, y el tratado de Ramstadt en 1714, que anulando las pretensiones del Archiduque, ya Emperador de Alemania desde 1711, con el nombre de Carlos VI, le confirmó la soberanía de Nápoles y la Cerdeña. El tratado de Viena de 1725 no le dejó más en Italia que el Ducado de Milán y los Estados de Parma y de Plasencia (2).

MEDALLA

DE LA

PROCLAMACIÓN DE CARLOS DE AUSTRIA.

ESPAÑA.

MADRID.

1 Anv.: Busto del Pretendiente, á la derecha, con peluca rizada, armadura y toisón. — Leyenda: ♣ CAROLVS III ♣ D ♣ G ♣ REX HISPAN ♣ ARCH ♣ AVST ♣

(1) El Archiduque, agradecido al apoyo de esta Nación, firmó en Barcelona, en 10 de julio de 1707, un tratado con la Reina D.ª Ana, concediendo franquicias tan extraordinarias al comercio inglés, que, de haberse cumplido, hubieran hecho imposible la paz de Europa por mucho tiempo.—V. *Piraterías y agresiones de los Europeos contra la América Española*, por D. Justo Zaragoza, página 191.

(2) Como documentos históricos de esta época, referentes al Archiduque pretendiente, son curiosos los siguientes manuscritos de la Biblioteca Nacional: *Decreto en Zaragoza, año 1710, convidando á los Españoles á que le reconociesen por Soberano.* Q. 223.=*Bando de su corregidor en Madrid, año de 1710, contra los partidarios de Felipe V,* p. n. 24. X. 21.=*Carta á los estados generales de Alemania antes de ser electo Emperador,* pág. 219. H. 177.=*Papel anónimo en defensa suya para la corona de España y sobre que los Eclesiásticos que siguieron su partido no podrán ser extrañados de estos Reynos: Máximas de engaños políticos.* Cc. 76.=*Quintillas á su entrada, fuga y gobierno, año 1710,* p. 341. M. 13.=*Sátiras y papeles contra él en Zaragoza,* pág. 116. M. 161.

Rev.: Dos enjambres de abejas, con sus reinas, luchando por tomar una colmena. —Leyenda: VACVA MELIOR NVNC REGNETI-NAVLA.—En el exergo, en tres líneas: MADRITO IN FI — DEM RECEPTO — MDCCVI.

Anv. y Rev. con gráfilas de dobles líneas.

			Ptas.
Van Loon (1).	Lám. 8.ª	Plata.....	40

Existía en la colección que fué de D. Francisco Otín, Madrid.

Amador de los Ríos y Rada y Delgado (2) refieren el acto impuesto á los madrileños de la proclamación del Archiduque, verificado en la Plaza Mayor el 25 de junio de 1706, y dicen que se arrojaron al reducido número de concurrentes, de la ínfima clase del pueblo, monedas de oro y plata.

Estas monedas no las describen, y por lo tanto dudamos si serían iguales á la medalla publicada por Van Loon y que nosotros reproducimos. De cualquier modo, la proclamación del Archiduque fué, más bien que un acto de solemnidad nacional, una sorpresa, y no hubo tiempo para que se fabricaran en Madrid estas medallas, dada la premura con que se efectuó; por lo tanto, ó fueron traídas en la confianza de que la proclamación tendría efecto, ó se hicieron después conmemorándola. También el Pretendiente fué proclamado Rey de España en Barcelona, Zaragoza, Valencia y Denia, pero no conocemos ninguna medalla que conmemore estos hechos.

D. Carlos fué también *desaclamado* en la corte, y como hecho nada común en la historia y de interés para estos estudios, reproducimos lo que dice Lafuente (3): ...«al efecto se levantó un estrado en la Plaza Mayor, y saliendo de las casas de la villa el corregidor y el Ayuntamiento con gran comitiva, y llevando á la rastra el pendón que se había alzado para su proclamación y enrollado un retrato del Archiduque con el acta original del juramento, se hizo la ceremonia de quemar solemnemente estandarte, retrato y acta, declarando intruso y tirano al Archiduque Carlos de Austria, con grande alegría del pueblo que concurrió á esta función (4). Quemóse igualmente todo el papel timbrado con su nombre, se inutilizaron los sellos y se declaró nulo y de ningún valor todo lo actuado á nombre de Carlos III» (5).

El Pretendiente entró en Madrid el 28 de agosto de 1710 residiendo con sus tropas en las inmediaciones, hasta los últimos días de noviembre siguiente, que se retiró hacia Aragón y Cataluña (6), abandonando también á Toledo (7).

(1) *Histoire metallique*, etc., tom. V, pág. 25.

(2) *Historia de la villa y corte de Madrid.*—Madrid, 1860, tom. IV, pág. 31.

(3) *Historia general de España.*—Madrid, 1850-1867, tom. XVIII, pág. 160.

(4) El Rey D. Felipe V desaprobó y sintió mucho lo de la quema del retrato del Archiduque Carlos, pero fué una exigencia del pueblo á que no se creyó prudente resistir.

(5) En la Biblioteca Nacional existe un manuscrito sobre este acontecimiento, titulado: *Relacion de cómo el retrato y acta de la proclamacion de Carlos III, Archiduque de Austria, llamado Rey de España, fueron quemados en la Plaza á 7 de agosto de 1706.* Aa, 109.

(6) *Relacion y consulta, hecha á Su Beatitvd, sobre lo sucedido en esta corte y svs contornos, con las tropas de los aliados, mandadas por el Conde de Estaremberg, bajo las órdenes de el Archidvqve Carlos de Austria.*—Luis Antonio Velazquez. En 4.º, 36 págs.=*Relacion diaria de todo lo sucedido en Madrid, desde el dia 20 de Agosto, hasta el dia 3 de Diziembre de este Año de 1710, en que Su Magestad entró en su corte.*—En 4.º, 8 págs.=*Carta que escrive vn amigo afecto leal vassallo de su Rey y Señor Phelipo V (que Dios guarde) á vn intimo suyo desafecto, noticiandole lo sucedido, desde el dia que salió Su Magestad de la corte hasta que bolvieron á ella sus catholicisimas armas.*—En 4.º, sin lugar ni fecha, 12 págs.=*Letrilla satirica, en que participa vn hermano á otro todo lo que vió, en el tiempo que se mantuvieron las tropas enemigas en esta Corte.*—Idem id., 4 págs. Biblioteca del Sr. D. Manuel Rico.

(7) *Noticia diaria muy por menor, y sucinta de todo lo*

Felipe V vino á la corte, de vuelta de Castilla, el 3 de diciembre del mismo año. Con este motivo el pueblo manifestó de nuevo gran entusiasmo y amor á su primer Príncipe de la casa de Borbón, y como actos de continuidad á la desaclamación del Archiduque, ya referida, se publicaron en aquella época multitud de curiosísimos papeles en verso y prosa (1). Cuéntanse entre éstos algunos descriptivos de los sucesos que ocurrieron en la corte con motivo de la premiosa entrada del Pretendiente y su rápida salida. Además son notables bajo el punto de vista político, porque en ellos se citan desde las personas de elevada categoría social, hasta las más populares que tomaron parte apasionada en la coronación del Archiduque. Entre los referidos folletos, sobre todo los poéticos, se distinguen

que ha passado en la Ciudad de Toledo desde que entraron las Tropas Enemigas, hasta el dia en que salieron, y se logró la dicha de que entrassen las de nuestro Rey, y Señor Don Felipe V, etc. En 4.º, sin lugar ni fecha, 8 págs.=*Carta de Perico el Tiñoso, lazarillo de Toledo, para el Cura de Orcajo su Tio, en que cuenta como testigo de vista las memorables hazañas del Conde de la Atalaya, y los santos hechos de sus devotos Compañeros Amilithon, y Eduardo, desde el dia 7 de Octubre en que entraron sus Tropas en dicha Ciudad de Toledo, hasta el dia 28 de Noviembre que salieron, en este año de 1710.*—En 4.º, sin lugar ni fecha, 8 págs.=*Peticion lamentable al Rey nuestro señor D. Phelipe V (que Dios guarde) Que haze vn Afectuosissimo Vassallo suyo, en medio de la captividad de la Imperial Toledo: Notada por el Real Propheta David, al psalmo 136.*—En 4.º, sin lugar ni fecha, 4 págs. Biblioteca del Sr. D. Manuel Rico.

(1) *A la solemne entrada del señor Archiduque en esta Corte.*—Anónimo, 4 págs., sin lugar ni fecha.=*Diversas poesias, á la inconsiderada entrada, y presurosa salida del señor Archiduque Carlos, en la Corte* etc.—Id. id.=*Testimonio público de un Hecho, y Derecho, que con voz de la verdad, fundada en la verdad de la voz, declara el hecho de las obras de el Señor Archi-Duque, en la entrada, y salida de Castilla; y el derecho de el Señor Phelipe Quinto (que Dios guarde) á su Corona.*—Id. id.=*Copia de carta que la villa de Madrid escrivió al Rey nuestro Señor, luego que se libró de la opression de los Enemigos,* etc.—*Copia de la respuesta de su Magestad,* etc.—Id. id., 8 págs.=*Copia de carta, escrita por los Grandes de España á su Magestad Christianissima.*—*Copia de carta, que los mismos Grandes escribieron al Duque de Alva.*—*Respuesta de Su Magestad Christianissima á los Grandes,* etc.—*Copia de carta del Duque de Alva á los Grandes.*—Id. id.=*Copia de carta del señor Don Joseph de Grimaldo, secretario del Despacho Universal de la Guerra, para el Excelentissimo Señor Don Francisco Ronquillo, Conde de Gramedo.*—Id. id., 4 págs.=*Carta que escrive desde Vitoria Magdalena la Loca al señor Archiduque,* etc.—Id. id., 8 págs.=*Carta nueva, y respuesta, que da Marica la Tonta, á la que escrivió Magdalena la Loca al señor Archiduque de Austria,* etc. etc.—Id. id.=*Romance curioso, en elogio del Rey nuestro señor Don Phelipe Quinto (que Dios guarde) en Titulos de Comedias.*—Id. id., 4 páginas.=*Verdades sólidas, acrisoladas en la lealtad española, que ofrece vn fiel Vassayo, á honra, y gloria de Dios, N. Señor, y de N. Cathólico Monarca D. Felipe Qvinto.*—Id. id.=*El qué es? de la corte. Escrito por vn gabacho nuevo,* etc.—Id. id.=*Desafio entre vn felipense, y vn calvinista,* etc.—Id. id., 8 págs.=*Debidas aclamaciones al incomparable valor de nuestro amado Monarcha Don Phelipe Quinto,* etc.—Id. id., 4 págs.=*Relacion diaria y puntual de todo lo sucedido en la Guerra presente, con la expression de la Insigne Vitoria conseguida por las Católicas Armas, el Dia 10 de Diziembre de 1710,* etc.—Id. id.=*Diálogo entre vn afecto, y vn desafecto al General Estanop.*—Id. id., 8 páginas.=*Discurso demonstrativo del error en que miserablemente viven los desafectos á nuestro verdadero Rey, y Señor Phelipe V,* etc.—Id. id.=*Astucias de Lucifer,* etc.—Id. id., 4 págs.=*Gazeta de Gazetas, Noticia de Noticias, y Cuento de Cuentos,* etc.—Id. id., 8 págs.=*La junta, que se ha celebrado por los leales Vassayos de S. M. el señor Phelipe Quinto,* etc.—Id. id., 4 págs.=*Advertencias de vn zelo cathólico,* etc.—Id. id., 8 págs.=*Junta de diablos, y assamblea en el infierno. Nuevos tratados para la futura campaña.*—Id. id., 15 págs.=*Simulacro de la Fé.*—Id. id., 8 páginas.=*Al defensor de la Fé,* etc.—Id. id.=*Quexas de la tibieza de España, al ver tan vltrajada la Fee; y elogios á su defensor Phelipe Quinto,* etc.—Id. id., 4 págs.=*Parabien á la Iglesia catholica.*—Id. id., 44 págs.=*Parabien á la Iglesia catholica, en los gloriosos triunfos de nuestro Invicto Monarca D. Phelipe Quinto,* etc., por Don Manuel de Ayala y Salçedo, etc.—Id. id., 4 págs.=*Crisol de la verdad, y aviso para algunos políticos,* etc. Dedicada al Conde de Gramedo por el Doctor Don Blas de Soto.—Id. id., 8 páginas.=*Carta consolatoria al Excelentissimo Señor Don Diego Estanop,* etc.—Id. id.=*Carta de Estaremberg á Estanop, hecho prisionero en Brihuega.*—Id. id.=*Poezas del señor General Guido Estaremberg, quando passó á Madrid á Coronar por Rey al Señor Archiduque Carlos de Austria.*—Id. id.=*Carta del Marqués de las Minas al General Estaremberg.*—Id. id.=*Carta que le escrive Geromillo de Parla, á su amigo Bartolillo Cabrera, dándole cuenta, de lo que ha passado en Castilla, desde Agosto, hasta Noviembre de 1710.*—Id. id.=*Carta segunda del Marqués de las Minas, General que fué del Exército de Portugal, quando entró en Castilla y Madrid, año de 1706.*—*Al General Guido Estaremberg, General del Exército de los Aliados, á la entrada en las Castillas, año de 1710.*—Id. id.=*Carta que escrivió á Don Luis de Narvaez, su Teniente coronel, Don Eugenio Gerardo Lobo,* etc.—Id. id.=*Papel en que se manifiestan, y publican las victoriosas, y generosas Hazañas del Defensor de los Pueblos en esta Comarca,* Don Joseph Vallejo, etc.—Id. id.=*Romance cómico, en que vn leal vassayo da cuenta á la Reina Nuestra Señora, de lo que ha sucedido desde que Sus Magestades se ausentaron de la Corte, hasta la feliz Victoria conseguida por las Católicas Armas en Villa-Viciosa,* etc.—Id.=*Llantos alegres, regocijos tristes, de las señoras Mujeres de la Corte, á la Reina Nuestra Señora,* etc.—Id. id., 4 págs.=*Sonoros ecos que pulsa la voz de el entendimiento para advertir al Desengaño, en el Feliz Regresso y Progressos victoriosos de nuestro Cathólico Monarcha Phelipe Quinto el Animoso.*—Id. id., 8 págs.=*Súplica de los pobres al Doctor*

muchos por su chispeante gracia al motejar principalmente á los jefes de las tropas extranjeras en el ejército aliado. Todos estos escritos afectan como pretexto de las recriminaciones recíprocas que se dirigían los dos partidos, la defensa del sentimiento profundamente católico de España, que entonces, como en tantas otras grandes crisis de la Historia, se manejó por todos como elemento de guerra. No podía ser dudoso el catolicismo de la casa de Austria, que durante los dos siglos anteriores se había erigido en campeón de la causa de Roma; pero los partidarios del Duque de Anjou se aprovechaban para combatirla de la manera de estar organizados los ejércitos del Archiduque, en los cuales militaban oficiales y soldados de distintas creencias religiosas y diferentes nacionalidades.

Don Francisco Bullon.—Id. id., 4 págs.=*Segundo memorial del pobre de las Covachuelas al Doctor Bullon, este año 1710.*—Id. id., 8 págs.=*Loa para la comedia del sueño del perro,* etc.—Id. id., 22 págs.=*Primavera de Castilla y grandezas de Madrid.—2.ª parte.—Entre bobos anda el juego. Razonamiento entre vn cavallero y vna dama.*—Id. id., 12 págs.=*Voces que dicta la verdad, en Desengaños, que publica la Sencillez, en la explicacion de Perico, y Marica.*—Id. id., 8 págs.=*Segunda parte de Perico y Marica,* etc., etc.—En Sevilla: por Lucas Martin de Hermosilla. Año 1711, 16 págs.=*Carta que escrivió la señora Archiduquesa á su querido Esposo Don Carlos,* etc.—Anónimo, sin lugar ni pie de imprenta, 4 págs.=*Respuesta del señor Archiduque á la carta de la señora Archiduquesa,* etc.—Id. id., 8 págs.=*Curiosa letra, desengaño de Malcontentos, y Dança de los Aliados,* etc.—Id. id., 4 págs.=*Desengaño de la Reina Ana, tristezas de Estanope y lágrimas de Estaramberg. A la pérdida grande de su armada, en este año de 1710,* etc.—Id. id., 8 págs.=*Carta que escrive el Rey de los Romanos á su Hermano el Señor Archiduque, con la noticia de su derrota en los campos de Brihuega, y Villaviciosa.*—Id. id., 4 págs.=*Curioso plantel, matizado de muchos floridos conceptos,* etc.—Impreso en Madrid, año de MDCCXI, 8 págs.=*Carta exortatoria, que escrive un Príncipe Cathólico á los amados hijos de su pueblo,* etc.—Sin lugar ni pie de imprenta, 11 págs.=*Luzes de el desengaño y destierro de tinieblas.*—Id. id., 14 págs.=*Desengaño político, la religión, y la honra.*—Id. id., 8 págs.=*Desengaño que ofrece la experiencia. Mentiras vistas,* etc.—Id. id., 11 págs.=*Carta para el escarmiento.*—Id. id., 8 páginas.=*Alcides alegórico. Idea con que celebró la Escuela de estudiantes del Colegio de San Pablo de esta Ciudad de Burgos la feliz victoria, que consiguieron las Armas de nuestro glorioso Monarca Don Phelipe Quinto el Animoso (que Dios guarde), de las armas de los aliados en los campos de Villaviciosa,* etc.—*Escribióle Don Francisco Antonio de Castro,* etc.—Impreso en Burgos por Juan de Biar, 12 págs.=*Relacion de relaciones de lo svcedido, desde Guadalaxara, y Viruega, hasta finalizar la batalla de los campos de Villa-Viciosa,* etc.—Sin lugar ni fecha, 12 págs.=*Nveva relacion en que se refiere el gran sentimiento, los clamores, y suspiros, que hace la Ciudad de Barcelona, por la falta de aver negado la obediencia á su legitimo dueño nuestro Rey y Señor Don Phelipe Quinto,* etc.—Id. id., 4 págs.=*Romance, que saca á lvz, y compone de rvstiqvezas, y simplicidades la risa de las mojigangas; el festejo de las danzas,* etc.; *el Patan de la villa de Alcorcon.*—Id. id., 8 págs.=*Epístola auténtica, y Histórica al Christianissimo Luis XIV. Gran Rey de Francia, y Sumario Jvridico de las hazañas, tuertos, y derechos de las armas del Señor Archiduque,* etc.—Id. id., 12 págs.=*Copia del Manifiesto que el Duque de Noaylles ha hecho publicar en el Principado de Cataluña.*—Id. id., 4 págs.=*El Gedeon francés. Estatua triumphal del Serenissimo Señor Duque de Vándoma que dedica á S. A. el Doctor Don Pedro Luis de la Encarnacion y Retz,* etc., etc.—En Alcalá por Julian García Briones. Año de 1711, 26 págs.=*Pláceme ó parabien á los cortesanos de Sion.*—En Madrid. Año de 1711, 8 págs.=*Poesías varias que en la soledad de sv retraimiento escrivió Francisco de Castro.*—En Madrid. Por Diego Martinez Abad, 22 págs.=*Romance de los ciegos de Madrid á nuestro Rey y Señor Don Felipe Quinto.*—Sin lugar ni fecha, 4 págs.=*Diálogo entre maestro, y discípvlo, deseando este tener noticia de los Derechos del Señor Don Phelipe Quinto,* etc., etc.—Id. id., 8 págs.=*Llantos, regocijos, y triunfos del Rey nuestro Señor Don Phelipe Quinto.*—En Valencia, por Antonio Bordazar, año 1710, 8 págs.=*Clamores, lágrimas, y suspiros de Madrid, al Rey nuestro Señor Don Phelipe Quinto,* etc.—Sin lugar ni fecha. 4 págs.=*Icaro, y Dedalo, mecedades de tontos, y avisos de cuerdos.*—Id. id.=*Letrilla cvriosa, graciosa, y entretenida, á la bienvenida á su Corte de nuestros Católicos y legítimos Reyes.*—Id. id.=*Relacion de los progresos del exército del Rey nuestro Señor, desde el dia seis de Diziembre que partió su Magestad con él desde Madrid, y de la feliz Victoria conseguida contra el de los Enemigos el dia once de Diziembre de 1710, en el campo de Villa-Viciosa.*—Id. id., 7 págs.=*Poesías varias, hechas por vna dama de esta corte,* etc.—Id. id., 4 págs.=*Papel en que se demvestra, como el poder de la Francia excede, assi en gente, como en rentas, al de los Príncipes que le son contrarios en la guerra presente.*—Id. id., 8 págs.=*Respvesta al manifiesto pvblicado en Valencia, en nombre del Serenissimo Señor Archiduque, en Diziembre de 1706,* etc.—Id. id., 16 págs.=*Relacion puntual de la sorpresa de la villa de Alcántara,* etc.—En Madrid, por Antonio Bizarron, 4 págs.=*Copia de carta de Don Diego Leonardo Dávila, al Señor Don Joseph Grimaldo,* etc.—En Madrid, por Antonio Bizarron, 8 págs.=*Doctrina christiana. Explicada en ocho christianas máximas.* etc.—Sin lugar ni fecha, 16 págs.=*Copia de la relacion que el Coronel Don Juan de Zerezeda, embió al señor Duque de Bervic,* escrita en Monovar á veinte y dos de Marzo de 1707, etc.—En Madrid, por Antonio Bizarron, 4 págs.—*Relacion breve de la feliz victoria, que han conseguido las armas de Su Magestad, mandadas por el señor Mariscal Duque de Berwvik,* etc.—En Madrid, por Antonio Bizarron, 4 págs.=*Memorial que presentó á su Magestad el Reino de Valencia.*—Sin lugar ni pie de imprenta, 7 págs.=*Relacion del entrego de la ciudad de Valencia.*—En Valencia, en la imprenta de Antonio Bordazar, 4 págs.=*Relacion puntual de la Conquista de Serpa.*—En Madrid, por Antonio Bizarron, 4 págs., y otros muchos no menos raros ó curiosos.

LUIS I

Las tardías muestras de fecundidad dadas por la Reina D.ª María, y el reciente ejemplo de los trastornos ocasionados en el país por las sucesiones indirectas, hicieron dar los renombres de Deseado y Aplaudido á D. Luis, que nació en Madrid el 25 de agosto de 1707. Fué jurado con gran solemnidad Príncipe de Asturias en 7 de abril de 1709 (1); en 1722 casó con D.ª Luisa Isabel, hija del Duque de Orleans, Princesa de Montpensier, y en 10 de enero de 1724 Felipe V abdicó y renunció á su favor y de sus hijos legítimos (2). D. Luis hizo su entrada pública en Madrid en 9 de febrero siguiente y fué proclamado Rey de España y sus Indias en medio de las mayores fiestas y aclamaciones (3). Murió sin sucesión el 31 de agosto del mismo año, dejando otorgado poder á favor de su padre para testar y declarándole su único y universal heredero. Felipe V volvió otra vez á reinar hasta 9 de julio de 1746, en que falleció.

(1) Sobre el ceremonial acordado para la jura del Infante D. Luis de Borbón, como Príncipe de Asturias, existe en la Biblioteca Nacional un precioso documento titulado *Lo que debe ejecutar el rey de armas en la funcion del juramento de S. M. y el que hacen á S. M. los Reinos.*—Sala de manuscritos. Archivo heráldico del rey de armas D. Juan Alfonso Guerra. S. 106, papel ij.—Está publicado por el Sr. D. Juan Pérez de Guzmán en su obra *El Principado de Asturias*, pág. 168.

(2) Con el auto de la aceptación y testamento de D. Luis en la Real Academia de la Historia.—Z. 52, fols. 301, 314 y 326.

(3) Entre otras publicaciones hechas con motivo de la proclamación de Luis I como Rey de España, hemos encontrado las siguientes, que bien pueden calificarse de raras:

Relacion de la plausible aclamacion y levantamiento del pendon por el Rey nuestro Señor Don Lvis, Primero de este nombre en España que executó la muy noble, muy leal imperial, coronada villa de Madrid en el dia 9 de Febrero.—Año 1724. En Madrid, por Manuel Roman.—(Vacante el empleo de Alférez mayor, por muerte del Conde de Chinchon, levantó el pendon real el Conde Duque de Olivares.) En 4.º de 14 págs. Real Academia de la Historia.—Mateo Murillo, Memorias históricas, t. VI, núm. 11.

Puntual relacion de las solemnes expressiones con que ha celebrado la fidelisima y nobilisima ciudad de Cartagena el regio acto de la real proclamacion y levantamiento de pendon por el Rey nuestro señor Don Luis primero (que Dios guarde) el 28 de Marzo del presente año de 1724.—En 4.º, 16 págs.—(Alférez mayor, D. Lino Riquelme Salafranca.)—Real Academia de la Historia. Est. 16, gr. 6, número 132.

Breve noticia de los alegres júbilos con que la ciudad de Mataró solemnizó la proclamacion de la magestad del Rey nuestro señor Don Luis primero (que Dios guarde), y levantamiento del pendon en su real nombre, el dia 26 de Marzo 1724. (El escudo de armas de Mataró.)—Con licencia.—Barcelona: en la imprenta de Juan Piferrer, en 4.º, de 12 págs.—Biblioteca del Sr. D. Andrés Domec.

Relacion de las festivas demostraciones, con que la antigua y nobilisima ciudad de Lérida manifestó su alborozo en la proclamacion por el Rey nuestro señor Don Luis primero, y levantamiento del real pendon, en nombre de Su Magestad, el dia 1.º de Abril 1724. (El escudo de armas de Lérida.)—Con licencia.—Barcelona: en la imprenta de Juan Piferrer, en 4.º, de 23 págs.—Biblioteca del Sr. D. Manuel Rico.

Descripcion de la real y célebre funcion executada por la muy noble y leal ciudad de Soria, verdadera, antigua é invicta Numancia, en la proclamacion de nuestro Rey y señor Don Luis primero de este nombre, Rey de las Españas, proclamado en el dia 12 de Marzo de este presente año de 1724. Escrita por quien no quiere más nombre, ni renombre que el de llamarse hijo, aunque indigno, de la ciudad.—(Alférez mayor, el Conde de Gomara.)—En 4.º, 46 págs. en verso.—Colección Salazar, 461.—Real Academia de la Historia.

Breve resumen, corto epithome, pequeña parte del plausible, regio, magestuoso todo, con que la siempre grande, antigua, imperial ciudad de Toledo manifestó, declaró, descubrió su constante, firme y seguro amor, lealtad y zelo, en la proclamacion festiva, justa, debida de nuestro cathólico, real, augusto monarcha, señor y dueño D. Luis primero de este nombre, el dia veinte y cinco de Febrero, dia dedicado al grande, al insigne, al glorioso apostol, martir y confesor San Mathías. Año del Nacimiento de Christo MDCCXXIV.—En 4.º (sin pie de imprenta). Biblioteca Provincial de Toledo, sala reservada, 11—4.

MEDALLAS

DE LA

PROCLAMACIÓN Y JURA DE LUIS I.

ESPAÑA.

BARCELONA (1).

1 Anv.: Busto del Rey, á la izquierda, con peluca, armadura y manto. —Leyenda: LVDOVICVS I · D · G · HISP · REX ·

Rev.: El zodiaco proyectado sobre un plano; en él, á la izquierda, el sol radiante; en el centro el globo terráqueo, y encima, en dos líneas: ORTVS—SINE OCCASV.—Leyenda: BARCINONE PROCLAMATVS · ANNO 1724 ★.

Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

			Ptas.
A. H.	Lám. 8.ª	Plata fundida....	8

CÁDIZ.

2 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, láurea, armadura y manto. —Leyenda: LVDOVICVS · I · D G ✣ HISPANIARVM REX · — ★ 1724 ·—Debajo del busto, en caracteres pequeños, la firma del grabador: PETIT.

Rev.: Vista de la ciudad y puerto con barcos; á cada lado una columna con capitel rodeada de una cinta, sosteniendo respectivamente á los santos hermanos Cosme y Damián; y en primer término escudo oval, timbrado de corona de Duque, con Hércules armado de la clava y un león á cada lado, y en los cartones S · P · Q · G.—Leyenda: HERCVLES · FVNDATOR GADIVM DOMINATOR QVE ·

Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

Zeca de Madrid.	Lám. 8.ª	Plata..... ...	20

(1) Las fiestas de la proclamación en esta capital están descritas en el folleto *Relacion de las festivas demostraciones con que se esmeró la ciudad de Barcelona en la proclamacion del Rey Nuestro señor Don Luis primero (que Dios guarde) y levantamiento del pendon en su real nombre, hecho en once de Marzo de mil setecientos veinticuatro.* (Escudo de armas de Barcelona.)—Con licencia.—Barcelona: por Joseph Texido, impresor del Rey nuestro Señor, en 4.º, 10 hojas sin foliación.—(Regidor Decano, el ilustre Sr. Marqués de Rupit.)—Real Academia de la Historia, núm. 132, est. 16, g. 6.

Proclamacion del señor Rey Don Luis I en la ciudad de Barcelona. Texto en catalán. Publicado en la obra *Medallas de la proclamacion de S. M. la Reina Doña Isabel II,* por D. Juan Bautista Barthe, de la Academia de la Historia. —Madrid, imprenta de Fuentenebro, 1841, págs. 61 á 69.

3 Anv.: Busto semejante al de la anterior.—Leyenda: LVDOVICVS · D G · HISPANIAR · REX — · 1724, y la firma del grabador: PETIT, en el corte del brazo.
Rev.: Difiere del de la anterior en que en vez de tener las iniciales S. P. Q. G. en los cartones del escudo, están en el campo, dos á cada lado.
Gráfilas de líneas.

			Ptas.
Zeca de Madrid.	Lám. 8.ª	Plata.....	20

4 Anv.: Semejante al de la penúltima, pero con los caracteres de la leyenda más pequeños y dudosa la firma del grabador.
Rev.: Como el de la última.
Gráfilas iguales.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

	Lám. 8.ª	Plata..... 30

CARMONA.

5 Rev.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, casaca cerrada, toisón y manto.—Leyenda: ✠ LUDOUICUS · I · D · G · HISPANIARUM · REX ✠
Rev.: El lucero propio de las armas de la ciudad.—Leyenda: SICUT LUCIFER LUCET IN AURORA — ✠ 1724 ✠ En otra leyenda, dentro de la anterior: ITA IN WANDALIA CARMONA ✠
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A.	Lám. 8.ª	Plata..... 25

GRANADA.

6 Anv.: Busto del Rey, de medio cuerpo, de frente, movido á la derecha, con peluca, sombrero, casaca y banda, bajo un dosel y delante una mesa con una corona; todo en campo cerrado por una línea circular.—Leyenda: LVDOVICVS : PRIMVS : D . GR .
Rev.: Granada con tallo y hojas, mostrando sus granos, surmontada por una corona de Marqués, dentro de un círculo formado por una línea.—Leyenda: HISPAИIARVN : REX. 1724 ✠
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

A. H.	Lám. 8.ª	Bronce fundido.. 15

No conocemos medallas de plata de esta localidad; sin embargo, existen, *labradas de la fina*, según se consigna en la descripción de las fiestas conmemorativas del acontecimiento (1).

(1) *Relacion de las plausibles aclamaciones y publicas ceremonias con que esta muy noble, leal, nombrada y gran ciudad de Granada solemnizó la de levantar el pendon por el Rey N. Sr. D. Luis primero (que Dios guarde), año 1724.* (Armas de Granada.)—Con licencia.—En Granada, en la imprenta de Andrés Sanchez.—(Alférez mayor, el Sr. Conde de Luque.)—Folleto en 4.º, de 15 págs. En la Real Academia de la Historia, colección Salazar, L. 56.

JEREZ DE LA FRONTERA.

7 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, casaca y toisón.—Leyenda: ⁘ LUDOUICUS . I . D . G . HISPANIARUM . REX 1724.
Rev.: Escudo oval, timbrado de corona de Marqués, con aguas y bordura de cuatro castillos y cuatro leones.—Leyenda: CLARIOR OMNIBVS EX OMNI.—En el campo: X E R A.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

			Ptas.
A. H.	Lám. 9.ª	Plata.....	30

LOJA.

8 Anv.: Busto del Rey, de medio cuerpo, de frente, movido á la izquierda, con peluca, sombrero y casaca, bajo un dosel; tiene un cetro en la mano derecha y se apoya con el brazo izquierdo en una mesa: todo en campo cerrrado por una línea circular.—Leyenda: LVDOVICVS ✣ I ✣ D ✣ G ✣ HISPANIARVM ✣ R ✱.
Rev.: Castillo sobre puente entre dos montes, en cuyas cúspides están fijos los extremos de una cadena que sostiene una llave en el centro; todo en campo cerrado por una línea circular.—Leyenda: AN ✣ D ✣ 1724 ✣; después una guirnalda de flores.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

M. A.	Lám. 9.ª	Billón fundido...	20

MÁLAGA (1).

9 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, casaca y toisón, dentro de un círculo indicado por una línea.—Leyenda: LVDOVICO · I · HISPANIARVM · REGI ·
Rev.: Escudo timbrado de corona ducal, con monte fortificado sobre aguas, en campo de oro.—Leyenda: S . P . Q . MALACIT . DICAVIT . A . 1724 .
Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

A. H.	Lám. 9.ª	Plata fundida....	30

MOTRIL.

10 Anv.: Busto del Rey, de medio cuerpo, de frente, movido á la derecha, con peluca, sombrero, casaca, banda y cetro, bajo un dosel, y delante una mesa con una corona; todo en un círculo limitado por una línea.
Leyenda: LVDOVICVS : PRIMVS : D . G R.

(1) Existe un curiosísimo folleto sobre la proclamación de Luis I en esta localidad, titulado: *Breve ajustada descripcion de la aclamacion real, plausible, que en el dia veintisiete de Febrero del año de 1724 practicó la muy noble, leal, antigua, fidelísima ciudad de Málaga, en que levantó el estandarte real en nombre del Señor Don Luis Fernando I*, etc.—Impreso en Málaga, por Joseph Lopez Hidalgo.—Biblioteca del Sr. D. Juan Pérez de Guzmán.

Rev.: Escudo, timbrado de corona, con un castillo de dos cuerpos que tiene dos banderas arboladas, y adornos de cartones; todo en campo cerrado por una línea circular.—Leyenda: HISPANIARUN : REX . 1724 ✠

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

M. A. Lám. 9.ª Billón ó bronce fundido. Ptas. 15

PUERTO REAL.

11 Anv.: Busto del Rey, á la izquierda, con peluca y casaca.—Leyenda: LVIS : I : D · G · HISPANIARVM · REX ·

Rev.: Dos bustos de Reyes, de medio cuerpo, de frente, con coronas y mantos, sobre aguas, separados por una línea, y en campo circular limitado por otra indicada por puntos.—Leyenda: LA NOBLE VILLA DE PVERTO REAL · ANO 1724 ·

Anv. y Rev con gráfilas de puntos.

M. A. Lám. 9.ª Plata fundida.... 30

SANLÚCAR DE BARRAMEDA.

12 Anv.: Busto del Rey, á la izquierda, con peluca y casaca.—Leyenda: LVDOVICUS : I . D . G . HISPANIARUM REX ·

Rev.: El toro de San Lucas, con alas, echado á la derecha; y encima una estrella de seis puntas.—Leyenda: S : LUCAV DE : BAVAMEDA : A : 1724. ✠

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

M. A. Lám. 9.ª Plata fundida..... 30

SEVILLA.

13 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, casaca, toisón y manto.—Leyenda: ✠ LUDOUICUS . I . D . G . HIPANIARUM . REX ✠

Rev.: San Fernando, sentado en un trono, de frente, con nimbo, corona de puntas, armadura y manto, teniendo una espada en la mano derecha y un mundo con cruz en la izquierda; á los lados los patronos de Sevilla, San Isidoro y San Leandro, sentados, con nimbo, mitra y báculo, en actitud de bendecir, y en el frente del trono una madeja anudada entre las sílabas NO y DO; todo en un círculo limitado por una línea.—Leyenda: HISPAL . IN . EIVS . PROCLAMATIONE . ✠ 1724 ✠

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 9.ª Plata..... 10

14 Anv.: Busto del Rey, semejante al de la anterior, pero sin el toisón.—Leyenda: ✠ LUDOUICUS . I . D · G · HISPANIA · REX ·

Rev.: semejante al de la anterior, pero sin verse en el trono el lema de las armas de Sevilla.

			Ptas.
M. A.	Lám. 9.ª	Bronce.....	8

No conocemos medallas de este cuño en plata.

TARRAGONA.

15 Anv.: Busto del Rey, á la izquierda, con peluca, armadura y manto.—Leyenda: · LVDOVICVS I · D · G · HISP · REX ·

Rev.: El zodiaco, proyectado sobre un plano; en él, á la izquierda, el sol radiante; en el centro el globo terráqueo, y encima, en dos líneas: ORTVS·—SINE OCCASV.—Leyenda: TARRACONE PROCLAИATVS (sic) ANNO 1724 ·

M. A.	Lám. 10.	Plata fundida.....	10

TENERIFE.

16 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, láurea, armadura y manto.—Leyenda: LVDOVICVS I D G HISPANIAR · REX — ★ 1724.

Rev.: El arcángel San Miguel, de pie, armado de espada y broquel.—Leyenda: THEИERIFEE · YИPROCLAMATIOИE — · 1724 ·

Anv. y Rev. con gráfilas de dos líneas.

A. H.	Lám. 10.	Plata fundida.....	30

VÉLEZ MÁLAGA.

17 Anv.: Busto del Rey, de medio cuerpo, á la derecha, con peluca y manto; en un círculo limitado por una línea.—Leyenda: LVDOVICO · I · HISPANIARVИ (sic) · REGI.

Rev.: Guerrero á caballo corriendo, á la izquierda, en actitud de dar un tajo á un hombre tendido en el suelo.—Leyenda: S . P . Q . VELESCIT . DICAVIT . A . 1724.

Anv. y Rev. con una línea por gráfila.

A. H.	Lám. 10.	Plata fundida.....	30

AMÉRICA ESPAÑOLA.

CHOLULA, NUEVA ESPAÑA.

18 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y manto, en campo limitado por una línea circular.—Leyenda: LVDOV . I . D . G HISPANIAR . R .

Rev.: Un monte, encima una iglesia con una bandera á cada lado, y en la falda una corneta, dentro de un círculo que limita una línea.—Leyenda: CHOLVLA . 1724.

Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

Ptas.

Zeca de Madrid. Lám. 10. Plata fundida..... 50

MÉJICO.

19 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, casaca, toisón y manto. —Leyenda: LUDOUICUS . I . D . G . HISPANIARUM . REX · ANO . 1724 ✠

Rev.: Castillo de dos cuerpos sobre aguas, con dos leones por soportes y cimado de nopal y águila.—Leyenda: IMPERATOR . INDIARUM . En el campo: MEX—ICO.

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

M. A. Lám. 10. Plata fundida..... 50

20 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura y manto. —Leyenda: ✶ LUDOUICUS . I . D . G . HISPANIARUM . REX ✠

Rev.: Semejante al de la anterior.—Leyenda: INPERATOR (sic) · INDIARVM. En el campo: MEX — ICO.

M. A. Lám. 10. Plata fundida..... 25

PANAMÁ.

21 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca rizada, armadura y manto, en campo cerrado por una línea circular.—Leyenda: ✶ LVDOVICVS . I . D . G . HISPANIARVM REX ✶ 1724.

Rev.: Escudo cortado por una lengua de tierra, con un buque á la vela á cada lado navegando con rumbo opuesto y guiados por dos estrellas; tiene bordura de seis castillos y seis leones, y por timbre corona ducal. Á cada lado del escudo una columna surmontada por un globo y rodeada de una cinta.—Leyenda entre dos líneas: N . C . PAZAMENSIS TE AMAT CORDE TE CLAMAT · ORE :

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 11. Plata..... 50

VERACRUZ.

22 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura.—Leyenda, entre dos líneas: LVDOV . I . D . G . HISPANIAR . R .

Rev.: Castillo de tres torres sobre aguas, y en la del centro una cruz.— Leyenda, entre dos líneas: VERACRVCIS . PROCLAMATIO . 1724.

M. A. Lám. 11. Plata fundida..... 40

YUCATÁN.

23 Anv.: Cabeza de estilo bárbaro, con pelo abundante y descompuesto, á la derecha.—Leyenda: S . D . L . I . 1724.
Rev.: Escudo timbrado de corona ducal, partido de castillo y león.—Leyenda: YVCATAN.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

			Ptas.
A. H.	Lám. 11.	Plata fundida.....	50

Las letras que contiene esta medalla están sacadas á buril.

ZACATECAS.

24 Anv.: Busto del Rey, á la izquierda, con peluca, armadura y manto.—Leyenda: LUDOUICUS . I . D . G . HISPANIARUM . REX .
Rev.: Vista de una sierra iluminada por el sol y la luna.—Leyenda: MINERIA DE.—En la falda el nombre del monte: BVFA.—En el exergo: ZACATECAS.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 11.	Plata fundida.....	50

En un folleto anónimo titulado *Proclamaciones,* sin lugar ni fecha, se publica una medalla inédita de este Monarca, no dando más detalles que los de tener grabada un águila, la fecha 1724, 19 mm. de módulo, y el de pertenecer á la colección de la Real Academia de la Historia.

El *Índice alfabético cronológico de las medallas de proclamación de los Reyes de España* (1), precioso trabajo debido al reputado numismático D. Hipólito Pérez Varela, en el que incluye la colección de la Academia, no contiene dicha medalla; y esto, unido á que ni siquiera consta que hubiera pertenecido á tan importante monetario, nos hace conjeturar que el autor de las *Proclamaciones* debió confundirla con otra de Fernando VI de módulo aproximado.

(1) *Memorial numismático español: colección de trabajos, artículos, etc., sobre la numismática antigua y moderna, especialmente la española,* ordenado por D. Álvaro Campaner y Fuentes.—Barcelona, 1866. Tom. II, pág. 1.

FERNANDO VI

En 25 de noviembre de 1724, á los tres meses de muerto Luis I, fué jurado su hermano D. Fernando, Príncipe de Asturias, y por herencia de su padre Felipe V, entró á ocupar el trono de las Españas en 9 de julio de 1746, siendo proclamado en Madrid en 10 de agosto siguiente y sucesivamente en los pueblos de esta Monarquía (1). Estaba casado desde 1729 con la hija de D. Juan V, Rey de Portugal, D.ª María Bárbara de Braganza, á quien la historia rinde justo tributo por su elevada ilustración y grandes virtudes. La Reina murió en 27 de agosto de 1758, y D. Fernando, que amaba entrañablemente á su esposa, sólo le sobrevivió hasta 10 del mismo mes del año siguiente. De este matrimonio no hubo sucesión.

(1) Los siguientes folletos y papeles fueron escritos con motivo de la proclamación y jura de Fernando VI:

Manifiesto que de las muy aplausibles fiestas con que la muy noble y leal Ciudad de Cartagena ha celebrado la real proclamacion del Rey Nuestro Señor Don Fernando el VI (que Dios guarde) escribió el zelo de Don Francisco Carbajo Bernardo de Quirós, y con mas glorioso motivo lo saca á luz, presenta á los reales pies de Su Magestad Don Thomás de Montenegro Peleran y Fajardo, Dueño de la Villa de Cullar de Baza, Regidor perpétuo de preeminencia de la referida Ciudad y su Alférez Mayor.—Murcia, por Nicolás Juseph Villagordo Alcaraz, impresor de la Universidad de Salamanca. Año 1747.—4.º, 39 págs.—Biblioteca Provincial de Toledo.

Rumor métrico: Rendicion del Real Alcázar de Segovia al Soberano Imperio del Sr. D. Fernando el VI. Anunciado para la venta en la *Gaceta de Madrid* del 25 de octubre de 1746.

Noticia individual de la Proclamacion que se ejecutó en esta Imperial Carpetana Villa el día 10 de Agosto y de las fiestas celebradas, con el motivo de la elevacion al Trono del Poderosísimo y Amabilísimo Señor D. Fernando el VI.—Su autor, D. José Francés del Castillo.—Madrid, imprenta de la calle del Arenal, etc.—Folleto en 4.º, de 24 págs.—Biblioteca Nacional.

Oracion panegírica al Smo. Christo de las Aguas por la exaltacion al trono de D. Fernando VI.—Su autor, Pan y Agua.—Salamanca, 1746.—En 4.º (*Catálogo de libros antiguos*, por D. Vicente Salvá.—París, 1847, núm. 737.)

Real aclamacion, solemne pompa, festivos aplausos, con que la M. N. I. M. L. Ciudad de Córdoba celebró gozosa, consagró rendida, levantó obediente el Real estandarte, por el Rey y Señor D. Fernando, sexto de este nombre, cathólico, esclarecido, poderoso, ínclito, Pío, Justo, Feliz, siempre augusto Nuestro Señor, que Dios guarde. En los dias 6, 7, 8, 9, 10 y 11 del mes de Noviembre del año de 1746.—En Córdoba, por Diego Valverde y Diego Rodríguez, impresores de dicha ciudad.—En 4.º, 44 págs.—Real Academia de la Historia.=Murillo, *Memorias históricas*, XII, 2.

Plausibles alborozados festejos con que la villa de Alcira acreditó su gozo en la Proclamacion de Fernando VI. Oracion panegírica gratulatoria en las fiestas de Alcira á la Proclamacion de Fernando VI, que dijo el M. R. P. Fr. Antonino Salanova.—Valencia, Viuda de Jerónimo de Conejos. S. á. 4.º=Salvá, tomo I, núm. 883.

Noticia de la solemnidad y festejos con que ha celebrado Valencia el acto de la Real Proclamacion y exaltacion al Real Trono del Rey nuestro Señor Don Fernando Sexto (que Dios guarde) en el dia 20 de Agosto de 1746.—Al final: En Valencia, por la viuda de Antonio Bordazar.=Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

Fogosa activa llama del amor del Colegio de Pescadores de Valencia en la Proclamacion de N. Cathólico Monarca (Don Fernando Sexto).—Valencia, 1746.—En 4.º, 10 págs.

Demostracion afectuosa con que el gremio de Roperos celebró en Valencia en los dias 19, 20 y 21 de agosto de 1746 la proclamacion de D. Fernando Sexto.—Valencia, Gerónimo Conejos, 1746.—En 4.º, 8 hojas.

El Poeta oculto y español conocido por el gozo esplicado en el Romance heróico á la exaltacion al trono de Don Fernando VI.—Valencia, Joseph Thomas Lucas, 1746.—En 4.º, 7 págs.=Salvá, tomo I, núm. 75.

La lealtad triunfante... dia lustral del Cathólico Rey Fernando en el augusto y novilissimo Solar de Fernando el Cathólico. Festivas plausibles demostraciones, con que celebró su gloriosa y heróica aclamacion la muy leal y vencedora Villa de Sos, cabeza del partido de las cinco Villas de Aragon. Escribíala D. Ambrosio Guillen de Jaso, Doctor complutense.—Madrid, 1747.—En 4.º, sin nombre de impresor.=Biblioteca Provincial de Toledo.

El Dia de Lima. Proclamacion Real, que de el nombre Augusto de el Supremo Señor Don Fernando el VI hizo la muy Noble y muy Leal Ciudad de los Reyes Lima. (Lima MDCCXLVIII).—4.º Una hoja de portada, otra con un escudo de las armas reales grabado, 268 págs. y 21 hojas con las signaturas A K, que contienen la Loa que para la coronacion de el Señor D. Fernando el VI compuso el licenciado D. Félix de Alarcon.=Salvá, tomo I, núm. 1217.

Plausibles fiestas, que en la Provincia de Guaylas con-

MEDALLAS

DE LA

PROCLAMACIÓN Y JURA DE FERNANDO VI.

ESPAÑA.

BARCELONA.

1 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura, toisón y banda. — Leyenda: FERDINAND . REX CATH . VI . CAST . III. ARAG ✠ — En otra leyenda dentro de la anterior: PROCLAM · BARCIN.—1746.

Rev.: Mercurio á la izquierda, vuelta la cabeza al frente, con el petaso, el caduceo en la mano derecha y ayudando con la izquierda á Cupido, que vuela hacia él á unir con un lazo una corona de las que usaban los Reyes de Castilla, á otra propia de los de Aragón.—Leyenda: AMORE REVINCIT.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

			Ptas.
M. A.	Lám. 11.	Plata.....	7

La anterior medalla está publicada por D. José Salat (1), quien, tratando de ella, dice que es digno de notarse que el estilo y costumbre de arrojar monedas de oro y plata por los reyes de armas en las proclamaciones se había interrumpido en la de este Monarca; pero por real decreto de 8 de septiembre de 1759, la Reina madre mandó guardar á los reyes de armas la regalía de echar al pueblo las monedas.

2 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca rizada, armadura, toisón y banda.

sagró al Cathólico Rey de las Españas el Señor Don Fernando el Sexto, el Amor y Lealtad del General D. Bartolomé de Sylva. Por D. Francisco Javier de Villatta y Nuñez.—Lima, imprenta de la calle Real de Palacio, 1749.—En 4.º, una hoja de la portada y 86 págs.=Salvá, tomo I, núm. 410.

Triunfo del amor y de la lealtad. Dia grande de Navarra en la fiesta pronta, gloriosa aclamacion del Serenísimo Cathólico Rey D. Fernando II de Navarra y VI de Castilla, executada en la Real Imperial Corte de Pamplona, Cabeza del Reyno de Navarra, por su ilustrísima Diputacion, el dia 21 de Agosto de 1746. Su autor el Reverendísimo P. Josef Francisco de Isla. De esta obra se multiplicaron las ediciones, tanto en Madrid como en provincias.

Breve epílogo de las festivas demostraciones con que, cordialmente obsequiosos, y rendidamente alegres se demonstraron el muy illustre Ayuntamiento, estado eclesiástico y demás naturales de la Isla, y Real Fuerza de Iviza, con el motivo de la exaltacion al Trono de su Monarca, El Señor D. Fernando VI, Rey de las Españas, y III de Aragon è Iviza. En los dias 3, 4 y 5 de Diciembre de 1746.—Sin fecha ni lugar.—En 4.º, de 25 págs. y un resumen.—Biblioteca del Sr. D. José Sancho Rayon.

(1) *Tratado de las monedas labradas en el Principado de Cataluña, con instrumentos justificativos.* Barcelona, 1818. Tom. I, pág. 257.

Rev.: Inscripción repartida en tres líneas, ocupando el campo: FERDIN.—VI.—1746.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Romualdo Nogués.

			Ptas.
	Lám. 11.	Plata.....	5

Estas medallas se mandaron fabricar por el Ayuntamiento de Barcelona para conmemorar el acto de la proclamación (1).

CÁDIZ.

3 Anv.: Busto del Rey á la derecha, con peluca, armadura y toisón.—Leyenda: R · FERD . VI · HISP · ET · IND · IMP · AVSPICANTI · P · P · V P ★ · — 1746.

Rev.: Hércules de pie y de frente, cubierto con la piel del león de Nemea, sujetando por las melenas á otros dos leones, uno con cada mano; debajo, entre sus pies, la clava; detrás las dos columnas con coronas de cuatro florones y cintas arrolladas, que contienen la inscripción: N . P . S . — V . E . R y encima, entre las columnas, otra cinta con la inscripción: S . C . GAD .— Leyenda: PARCERE · SVBIECT · ET · DEBELLARE · SVPERB . ✿ .

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

			Ptas.
M. A.	Lám. 11.	Plata fundida.....	15

CALATAYUD.

4 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, coraza y banda.—Leyenda: FERDIИAИD VI . D . G . HISPA . R .

Rev.: Inscripción repartida en tres líneas, ocupando el campo: · · : · · — AVGVSTA — . . . — BILBILIS — 1746 — . . .

Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

M. A.	Lám. 11.	Plata fundida.....	25

CERVERA.

5 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura, toisón y banda. — Leyenda: FERDINANDVS . VI . D . G . HISP . RE . — En otra leyenda dentro de la anterior: CERVA . PROCLA. — 1746.

(1) *Relacion descriptiva de los obsequios con que la Ciudad de Barcelona en los dias 9, 10, y 11 de Setiembre de 1746, solemnizó el acto de la Proclamacion del Rey nuestro Señor Don Fernando Sexto, ejecutada el dia 9 por su muy Ilustre Ayuntamiento, que componian los Señores D. Juan de Carbajal, Brigadier de los Ejércitos de S. M., Teniente de Rey de esta Plaza, y como tal, Corregidor interino, D. Joseph de Rocabertí, etc., Marqués de Argensola, Regidor Decano*, etc.—Año 1746. En Barcelona, por Joseph Texido, impresor del Rey.—En 4.º, de 28 págs.=Existe este libro en la Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

Rev.: Ceres de pie y de frente, con un espejo en la mano derecha y una llave en la otra; á la izquierda un ciervo echado en el suelo y á la derecha un perro.—Leyenda: SEMPER · FIDELIS.
Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

M. A. Lám. 12. Plata fundida..... Ptas. 25

En la colección de Mr. Lorichs existía un ejemplar en oro de esta rara medalla (1).

DAROCA.

6 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura y banda.—Leyenda: FERDINAN · VI . D . G . HISPA · R
Rev.: Urna, surmontada por la corona real, con las puertas abiertas, conteniendo cuatro de las sagradas formas, emblemas de las armas de la ciudad.—Leyenda: · DAROCA · · · 1746 . .

Lám. 12. Plata fundida..... Ptas 25

ÉCIJA.

7 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura.—Leyenda: FERDINANDUS ✣ VI ✣ D ✣ G ✣ HISPANIARUM ✣ REX ✣ ✣ ✣
Rev.: Sol radiante, emblema de las armas de la ciudad.—Leyenda: ✣ CIVITAS ✣ SOLIS ✣ IN ✣ EIVS ✣ ACLAMATIONE ✣ 1746.
Anv. y Rev. con gráfilas de adornos.

M. A. Lám. 12. Plata..... 15

GERONA.

8 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura, toisón y banda. — Leyenda: FERDIИAND . REX · CATH . VI CAST . III . ARAG . —En otra leyenda dentro de la anterior: PROCLAM GERVN — 1746.
Rev.: Escudo de tres fajas ondeadas.—Leyenda: EXEMPLVM · FIDELITATIS · ✠ ·
Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

A. H Lám. 12. Plata fundida..... 12

9 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura y banda.—Leyenda: FERDVS (sic) · VI ·

(1) *Catalogue des monnaies et des medailles antiques du moyen age et des temps modernes, en or, en argent et en bronze, composant le cabinet numismatique de feu Mr. Gustave Daniel de Lorichs*, etc., etc. *Rédigé par D. Antonio Delgado*, etc., etc.—Madrid, 1857, medalla señalada con el núm. 5.407.

Rev.: Inscripción repartida en tres líneas, ocupando el campo: PRO-CLAM — GERVN — 1746.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas (1).

			Ptas.
A. H.	Lám. 12.	Plata fundida.....	6

GRANADA (2).

10 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, coraza y manto.—Leyenda: FERDINANDVS ✣ VI ✣ D ✣ G ✣ HISPANIARVM ✣ REX. ✣ ✣ ✣

Rev.: Granada con tallo y hojas, mostrando sus granos, surmontada por una corona de Marqués, entre las letras F é I, iniciales de los nombres de los Reyes Católicos, también surmontadas por iguales coronas; todo en campo cerrado por una circunferencia.—Leyenda: GRANATA ✣ IN ✣ EIVS ✣ PROCLAMATIONE — ✣ 1747 ✣

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

M. A.	Lám. 12.	Plata fundida.....	15

11 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, casaca cerrada y toisón.—Leyenda: FERDINANDVS . VI . D . G.

Rev.: Granada con tallo y hojas, mostrando sus granos, surmontada por una corona de Marqués.—Leyenda: HISPANIARVM.REX—.1747.

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

	Lám. 12.	Plata fundida.....	10

JAÉN (3).

12 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura, en campo cerrado por una circunferencia.—Leyenda: VIVA ✣ DOИ FERИAИ-DO ✱ VI ✣

Rev.: Escudo, timbrado con corona de Marqués, cuartelado de plata y sinople y bordura de cinco leones y cinco castillos; á la izquierda C y debajo P, y á la derecha C y ꟼ debajo.—Leyenda: ✿ JAEN ✿ ANO ✿ DE ✿ 1746 ✿

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Nicolás Gató de Lema, Madrid.

	Lám. 12.	Plata fundida.....	30

(1) Esta medalla y la anterior están publicadas por don Celestino Pujol y Camps: *Apuntes acerca de las monedas que ha batido la ciudad de Gerona.* En el *Memorial Numismático Español,* dirigido por D. Álvaro Campaner.—Barcelona, 1866. Tomo I. pág. 244.

(2) *Descripcion de los reales festejos que en la celebridad de la exaltacion al trono de su monarchia del Señor D. Fernando VI Cathólico rey de las Españas y dias de su augusto nombre, executó la real maestranza de Granada... por D. Joseph Francisco Dávila y Porcel.*—Granada, por Joseph de la Puerta. Comprende 43 octavas reales. —En 4.º—Biblioteca Provincial de Toledo.=Sala reservada, 11, 4.

(3) *Real homenage por el Señor D. Fernando VI, Rey de las Españas, aclamado assi en 30 de octubre de 1746, por la M. N. y M. L. ciudad de Jaen.* Su autor D. Vicente Rodríguez de Medrano.—Anunciado para la venta en la *Gaceta de Madrid* del 2 de mayo de 1747.

13 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, con peluca, en campo cerrado por una línea circular.—Leyenda: VIVA ★ DOИ ★ FERИAИDO VI ★
Rev.: Escudo, con corona ducal, cuartelado de plata y sinople; á la izquierda C y debajo P, y á la derecha C y ꟼ debajo.—Leyenda: ★ JAEN ★ ANO DE ★ 1746 ★
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 13. Plata fundida..... Ptas. 25

14 Anv.: Corona cerrada.—Leyenda: D. FERИAD. VI
Rev.: Escudo con corona ducal, cuartelado de plata. — Leyenda: JAEN ★ 1746.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 13 Plata fundida..... 30

MADRID (1).

15 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, con peluca rizada.—Leyenda: FERDINANDVS VI . HISPAN M REX.

(1) Entre los folletos y papeles raros ó curiosos escritos con motivo de la proclamación de Fernando VI en Madrid, figuran los siguientes:

Elogios á S. M. por su feliz elevacion al Trono, y noticia individual de la Proclamacion, y plausibles fiestas que se han ejecutado en esta Córte el dia 10 de Agosto de este año. Su autor, el Licenc. Don Joseph Francés del Castillo y Berenguer, Abogado de los Reales Consejos.—Anunciado para la venta en la *Gaceta de Madrid* de 30 de agosto de 1746.

Enhorabuena que dá el más humilde vasallo, Manuel Guerrero, galan primero en una de las compañías cómicas de la Córte, al más grande Monarca Don Fernando VI por su elevacion al Trono.—Romance.—Imp. en 4.º—Real Academia de la Historia. Est. 14, gr. 3.ª, núm. 36.

Sonetos y Relacion á la Aclamacion de nuestro Cathólico Monarca Don Fernando Sexto.—Anunciado para la venta en la *Gaceta de Madrid* de 30 de agosto de 1746.

Octavas á la gloriosa universalmente aplaudida exaltacion al Trono en la Corona de la siempre invencible leal España, por nuestro Augusto Cathólico Amado Don Fernando el Sexto. Su autor D. Joseph Enrique de Figueroa.—Anunciado para la venta en la *Gaceta de Madrid* de 30 de agosto de 1746.

Humilde reverente expresion que á las Reales Cathólicas Magestades de nuestros Reyes los Señores Don Fernando el Sexto y Doña María Bárbara, hace la lealtad de D. Francisco de Quadros, amante Vassallo suyo, en la exaltacion á su deseado Trono y consagra á los pies del Excmo. Señor Duque de Arcos, etc.—En 4.º, 14 págs.—Biblioteca del Sr. D. Manuel Rico.

Breve resúmen de los festivos aplausos, con que la Cathólica Magestad del Rey nuestro Señor D. Fernando el Sexto (que Dios guarde) fué proclamada, y exaltada al Real Trono de España el dia 10 de Agosto de 1746 en la Villa y Córte de Madrid, donde levantó su Real Estandarte el Excmo. Sr. Conde de Altamira.=Se hallará junto con un pliego de Décimas del mismo Autor al asumpto del acompañamiento de la Reina nuestra Señora al Santísimo Sacramento, en casa de Francisco Manuel de Mena, Mercader de libros en la calle de las Carretas.—En 4.º. 16 páginas.—Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

Reverente expresion, que hace uno de los más fieles vassallos á su Rey y Señor D. FERNANDO EL VI *(que Dios guarde) con motivo de su Proclamacion, y de manifestar al público las adjuntas composiciones Latinas, traducidas en Castellano, tan dignas del comun aprecio, como propias de los talentos, y literatura de sus Autores.*—En 4.º, 13 páginas.—Biblioteca Nacional.

Prognostico, ó Juicio de los Laureles que han de coronar á España en el Reynado de nuestro Cathólico Monarca Don Fernando el VI. Su Autor Don Gomez Arias.—Anunciado para su venta en la *Gaceta de Madrid* de 20 de septiembre de 1746.

Noticia previa y conducente para la mas prompta y facil inteligencia de la Mascara que en el presente dia sale del Colegio de la Compañia de Jesús (su titular San Hermenegildo) en celebridad de la exaltacion al trono de nuestro rey y Señor Don Fernando Sexto el Benigno; corto índice del tan debido como distinguido afecto de sus Alumnos por nuestro amado Monarcha.—4.º, 2 hojas.—Biblioteca Provincial de Toledo. Sala reservada, 11—4—Varios. Tomo I.

Curiosa sátyra, nueva, y entretenida, en que se declara el gracioso festejo, y regocijo con que han celebrado las Muchachas de el Barquillo, y Lavapies la Proclamacion de nuestro Cathólico Monarca Don Fernando Sexto, que Dios guarde, en los dias 10, 11 y 12 del mes de Agosto de este año de 1746, con otras chistosas particularidades, que verá el curioso Lector.—Romance en dos hojas.—Biblioteca del señor D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

Enhorabuena, que entre fieles expresiones ofrece un Vasallo del Rey N. S. D. Fernando VI, por su proclamacion, en este, que el respeto dicta y el amor escribe, obsequioso

Rev.: El Rey, de pie, á la derecha, con peluca, casaca, collar de la Orden del Espíritu Santo, espada y manto de armiños, teniendo un timón en la mano derecha y dirigiéndose con la izquierda á Europa, América, Africa y Asia, representadas por cuatro matronas que le están rindiendo homenaje; á la derecha, un conejo, emblema de España.—Leyenda: REGNORVM SVSCEPTO REGIMINE.—En el exergo, en letras más pequeñas, la fecha de la proclamación: IX JVL MDCCXLVI.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

			Ptas.
M. A.	Lám. 13.	Plata.....	50

En el Museo Arqueológico Nacional existe un magnífico ejemplar en oro de esta preciosa medalla.

16 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, con peluca de rizos largos.—Leyenda: FERDINANDUS VI HISPAN M REX.—Debajo de la cabeza, en letras más pequeñas, la firma del grabador: I · DASSIER ET FILS ·

Rev.: El Rey, de pie, á la derecha, con peluca, armadura, espada y manto de armiños, teniendo un timón en la mano derecha y dirigiéndose con la izquierda á las cuatro partes del mundo y á España, representadas como en la medalla anterior.—Leyenda: REGNORUM SUSCEPTO REGIMINE.—En el exergo, en dos líneas, en letras más pequeñas, la fecha de la proclamación: IX · JUL · MDCCXLVI, y las iniciales de la firma del grabador: I · D · F ·

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

			Ptas.
M. A.	Lám. 13.	Plata.....	40

Romance.—Catorce hojas en 4.º—En la Biblioteca Nacional.

Historia grande, Real, y discursos politicos; en que se contiene lo mas memorable que sucedió en España, desde el mes de Enero hasta fin de Noviembre del año de 1746. Su autor, el Lic. D. Joseph Francés de Castillo y Berenguer.—Madrid, en la imprenta de Joseph Gonzalez.—En 8.º de 300 páginas y el índice.—Biblioteca del Sr. D. Juan Pérez de Guzmán.—El capítulo III, pág. 63, se titula: «De la Proclamacion ejecutada con el nuevo Monarca Don Fernando Sexto, nuestro Señor, y de las fiestas que por tan alto motivo se celebraron en esta corte.»

Romance nuevo, que explica el jubiloso afecto, con que la Villa de Madrid, y la Grandeza, Nobleza y Pleve han mostrado en la Aclamacion Real del Señor Don Fernando *el sexto (que Dios prospere), nuestro dignísimo Rey de España, y de su muy amada Esposa, y nuestra Reina, la señora Doña Maria Bárbara. En el dia 10 de este presente mes de Agosto, y año de 1746.*—Dos hojas en 4.º—En la Biblioteca Nacional.

Romance que el Patan de Caravanchel, á quien en el siglo passado dió muerte la malicia, oy resucitado á impulsos del gozo, escribe al Rey nuestro Señor (que Dios guarde).—Anunciado para la venta en la *Gaceta de Madrid* de 30 de agosto de 1746.

Respuesta de un Cortesano al Patan de Caravanchel.—Anunciado para la venta en la *Gaceta de Madrid* de 6 de septiembre de 1746.

Diálogo Métrico-Heroyco, entre la España y América, intitulado: amorosas respiraciones y alegres regocijos, que plausiblemente gozosa, y placentera respira la gran monarquia de las dos Españas por la venturosa, feliz, y justa aclamacion de su natural dueño y sacro cathólico Monarca Don Fernando VI (á quien Dios prospere). L. D. O. y C. á la sacra Real cathólica Magestad de la Reina nuestra Señora Doña Maria Francisca Xaviera Bárbara, por la amable direccion del Excmo. Sr. Conde de Altamira, el mas humilde español D. Francisco Mariano Nipho y Cagigal.—En 4.º de 52 págs.—Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

Con el motivo de la Proclamacion de nuestro Rey, y Señor Don Fernando el VI. y habiendo salido cojo, atropellado del numeroso concurso, un su fiel vasallo, consagra á sus Reales pies el suceso, en estas quintillas de pie quebrado de D. Y. X. G.—Dos hojas.—Biblioteca del Sr. D. Manuel Rico.

La proclamación de Fernando VI en Madrid también está está descripta en el periódico *Mercurio Histórico y Político*, etc.—Madrid.—Mes de agosto de 1746.—Tom. XIX, página 97.—Biblioteca Nacional.

17 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, con peluca.—Leyenda: FERDINANDO VI · REGE CATHOLICO.

Rev.: Figura simbolizando el Sol, de pie, en un carro tirado por cuatro caballos corriendo á la derecha, sobre el zodiaco representado por una faja con los signos Leo, Virgo y Libra; en el campo el globo terráqueo presentando á España. — Leyenda: REM HISPANAM CAPESSENTE IX IUL MDCCXLVI.

Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

			Ptas.
M. A.	Lám. 13.	Plata.....	30

18 Anv.: Escudo, con corona real, cuartelado de castillo y león.—Leyenda: FERDINAND . VI . D . G . HISP . REX ✠

Rev.: Escudo oval, recargado de adornos, con una F, inicial del nombre del Rey, surmontada por una corona real.—Leyenda: DEXT · DOM · EXALTAV · ME · 1746 ·

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Romualdo Nogués, Madrid.

Lám. 14.	Oro.....	20

Todas las medallas de este tipo son de oro y están equiparadas en módulo y peso á las monedas de veinte reales de la época.

PALMA DE MALLORCA.

19 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y casaca.—Leyenda: FERDIN ✣ VI HISPAN ✣ III MAIORIC REX ✣ —En otra leyenda, dentro de la anterior: PROC ✣ PAL ✣ VIII IDUS IANUA ✣ 1747 ✣

Rev.: Cupido, á la derecha, con una honda y una palma.—Leyenda: AMORIS FUNDA VINCET BALE ✣ FIDES ✣

			Ptas.
M. A.	Lám. 14	Plata.....	20

20 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura.—Leyenda: FERDI · III · ARAG R · NULLI II VIV (1).

Rev.: Escudo, con corona de Marqués, cuartelado de tres barras y castillo.—Leyenda: SEMPER ARMATA REG ✣

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

A. H.	Lám. 14.	Plata fundida.....	15

(1) *Ferdinandus Tertius Aragon Rex nulli Secundus vivat.* Viva Fernando Tercero de Aragon, Rey á ninguno inferior: Fernando Tercero viva sin segundo, ó más que los otros: *Tosco diseño del magestuoso aparato con que la Fidelísima Ciudad de Palma celebró el solemne Acto de levantar Pendones en nombre del Rey nuestro Señor Don Fernando VI de Castilla y III de Aragon y Mallorca.* Su autor, . Jaime Fabregues y Bauçá.—En Palma, 1746, por la viuda de Guasp (Alférez mayor, D. Francisco Dameto y de Togores).—Biblioteca del Sr. D. José Sancho Rayón.

También están publicadas las medallas de Mallorca, con curiosísimos datos históricos, en las obras: *Historia de la casa Real de Mallorca y noticias de las monedas propias de esta isla, por Joaquin Maria Bover*, etc., etc., Palma, 1855, y últimamente en la *Numismática Balear*, trabajo debido al reputado numismático D Álvaro Campaner y Fuentes.

21 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, con peluca.—Leyenda: FER III ARA · R · NULLI II · VIV.
Rev.: Igual al de la anterior.
Sin gráfilas.

			Ptas.
(1)	Lám. 14.	Plata fundida.....	15

La primera de estas tres últimas medallas era del valor intrínseco de cuatro sueldos mallorquines, y las dos segundas de uno.

PUERTO DE SANTA MARÍA (2).

22 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca rizada, armadura y banda. —Leyenda: FERD . VI . D . G . H . R . AUREA CONDET SÆCULA — ✿ 1746 ✿
Rev.: Castillo de tres torres sobre aguas, y encima de la del centro la Virgen, con corona real y manto, que tiene en los brazos el Niño Jesús, y pisa sobre nubes y media luna.—Leyenda: . INGREMIO MATRIS . RESIDET SAPIENTIA . PATRIS . ✿ . En el campo, en letras mayores: S . P . Q . P . S . M.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

			Ptas.
M. A.	Lám. 14.	Plata.....	25

PUERTO REAL.

23 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura y banda.— Leyenda: FERDIN . VI . HISP . REX.
Rev.: Dos Reyes, de medio cuerpo y de frente, sobre aguas, con coronas de cuatro florones, pelucas y mantos; separados por una línea, en campo circular limitado por puntos. — Leyenda: PRECLARA UILLA REGII PORTVS · 1748
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

A. H.	Lám. 14.	Plata fundida.....	20

SANLÚCAR DE BARRAMEDA.

24 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura.—Leyenda: FERDIN . VI . AVGVIAT HISPAN REX . AN. — En el campo: · DOM 1746.
Rev.: El toro de San Lucas, con alas y echado en tierra: detrás, un cas-

(1) *Numismática Balear.—Descripcion historica de las monedas de las Islas Baleares, acuñadas durante las dominaciones Púnica, Romana, Árabe, Aragonesa y Española*, por D. Álvaro Campaner y Fuentes, etc., etc.—Palma de Mallorca, 1879. Lám. XI, núm. 3.

(2) *Festivas demostraciones, en que ha acreditado su amor afectuoso la muy noble y muy leal Ciudad del gran Puerto de Santa María, á su Rey, y Señor Don Fernando Sexto, en la célebre funcion, que á la Proclamacion de su alto nombre participó el dia 12 de Octubre de este presente año expresiones se decantan en este nuevo Romance.*—En 4.º, dos hojas.—Biblioteca Nacional.

tillo con una estrella encima.—Leyenda: ⁘ FANVM . LVCIFERI . D . D . D ⁘ .

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas

M. A. Lám. 14. Plata fundida..... Ptas. 25

25 Anv.: Semejante al de la anterior.—Leyenda: DOM FERDIN . VI . AVGVIAT . HISPAN . REX AN.—En el campo: 1746.

Rev.: Tipo semejante al de la anterior.—Leyenda: ⁘ FANVM : LVCIFERI : D : D : D ⁘

Gráfilas como las de la anterior.

M. A. Lám. 14. Plata fundida..... 20

SAN ROQUE.

26 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura y toisón.—Leyenda: QVIS DDVCET ME IN CIVITATEM MVNTAM? .N · NETV · ? ✿ PS · 59 . — En otra leyenda, dentro de la anterior: DAVO TIVI CLAVES REGNI SMI · CAP · 16 ✿ · ✿

Rev.: Castillo de tres torres con puerta en el centro, de la cual pende una llave.—Leyenda: CIVITAS CALPENSIS INPROCLAMATONE DN · REGIS · FERD · VI · 1748.—En otra leyenda, dentro de la anterior: · VOCAVERIS VRBS EIDELIS YS ✿ CÆ ✿ ✤ I . ✿ .

(1) Lám. 15. Plata fundida..... 40

SEVILLA (2).

27 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura y manto.—Leyenda: FERDINANDUS ✿ VI ✿ D ✿ G ✿ HISPANIARUM ✿ REX. ✿ ✿ ✿

Rev.: San Fernando, sentado en un trono, de frente, con corona y nimbo, armadura y manto; teniendo una espada en la mano derecha y un mundo con cruz en la izquierda; á los lados los Santos hermanos Isidoro y Leandro, sentados, con mitras, nimbos y báculos, y debajo del trono: NO 8 DO : todo en un círculo limitado por una línea.—Leyenda: ✿ HISPAL ✿ IN ✿ EIVS ✿ PROCLAMATIONE — ✿ 1746. ✿

Anv. y Rev. con gráfilas de adornos.

Colección del Sr. D. José Gómez de Arteche, Madrid.

Lám. 15. Plata..... 15

(1) *Coleccion de retratos de los Reyes de España, desde Felipe II hasta Carlos III, y diseños de todas los monedas acuñadas en los respectivos reinados, desde Felipe III hasta Carlos III, etc.*—Madrid, 1817.

(2) Con motivo de la proclamacion en esta capital del Rey D. Fernando VI, se publicó el siguiente curioso folleto:

Plausible obsequio con que la muy Noble y Leal Ciudad de Sevilla, sus colegios y gremios celebraron la exaltacion al trono de su amantísimo Rei, y Señor D. Fernando Sexto, y representable loa, que un ingenio Sevillano dedica, ofrece y consagra á la Reina Nuestra Señora, etc.—En Sevilla, en la imprenta de las Siete Revueltas.—En 4.º de 16 págs. Biblioteca Nacional.

28 Semejante á la anterior, pero de distinto cuño el reverso, distinguiéndose principalmente en que el Rey y los Santos no tienen nimbo.
Colección del Sr. D. Nicolás Gato de Lema.

Ptas.

Lám. 15. Plata..... 15

EL COLEGIO DE SANTO TOMÁS.

29 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, con peluca rizada.—Leyenda: FERDINANDUS VI · D · G · HISPANA REX.
Rev.: Escudo, cimado con cruz y sombrero cardenalicio, partido de castillo de tres torres con una estrella encima y otra debajo, y de águila.—Leyenda: COLLEG M D H IN EJUS PROCLAM. — 1747.
Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

A. H. Lám. 15. Plata fundida..... 15

30 Anv.: Cabeza del Rey á la derecha con peluca.—Leyenda: FERDINAND · VI · D · G · HISPANIA · REX. ✱
Rev.: Escudo semejante al de la anterior.—Leyenda: COLLEG ★ MA ★ D ★ THO IN EJUS PROCLA — 1747.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.
Colección del Sr. D. José Gascón.

Lám. 15. Plata fundida..... 15

TENERIFE.

31 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura y manto.—Leyenda: FERDIN . 6 D G . HISPANIAR . REX.
Rev.: El arcángel San Miguel, de pie y de frente, con casco, armadura, manto, espada y rodela.—Leyenda: THENERIFE · IN PROCLAMATIO · 1747.
Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

Lám. 15. Plata fundida..... 35

ZARAGOZA.

32 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, casaca y banda.—Leyenda: · FERDINAN · VI · CAST · III ARAG · D · G ·
Rev.: León rapante, con corona, á la izquierda, arrojándose al pilar de la Virgen, que sostiene otra corona.—Leyenda: ✿ FIDEII · FIRMITAS · AVGVSTA ✿ — Debajo de los símbolos, la inscripción en tres líneas: IN PROCLAMA—CÆSAR AVGV— · 1746 ·
Anv. y Rev. con gráfilas de dobles líneas.

M. A. Lám. 15. Plata..... 8

33 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura y banda.—Leyenda: FERDINAN · VI · D · G · HISPA · R.
Rev.: León rapante, con corona, á la izquierda.—Leyenda: IN PROCLA · CÆSAR AVGVSTA · 1746 ·
Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

M. A. Lám. 16. Plata..... Ptas. 6

EL GREMIO DE PLATEROS.

34 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura y banda.—Leyenda: FERDINAN . VI . D . G . HISPA . REX.
Rev.: Inscripción repartida en seis líneas, ocupando el campo: ✠ IN ✠ — ACCLAM. — ARGENT · ARTIF — CÆSAR AVG · — POR — DISPERS — ✠ 1646 ✠ — · · ·
Anv. y Rev. con gráfilas de una línea (1).

A. H. Lám. 16. Plata..... 10

AMÉRICA ESPAÑOLA.

BUENOS AIRES.

35 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura y manto.—Leyenda: FERDINANDUS ✠ VI ✠ D ✠ G ✠ HISPANIARUM ✠ ET . IND . REX ✠ .
Rev.: Dos carabelas á la vela y empabesadas, vistas por la banda de babor; encima un águila volando de frente, con la cabeza á la derecha, y debajo, sobre las aguas, un ancla.—Leyenda: NOVILISS . FIDELISS . CIV BONAERINEI . PROCLAM . 1747.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

A. H. Lám. 16. Plata fundida..... 50

CHIHUAHUA.

36 Anv.: El Rey, de medio cuerpo, á la derecha, con peluca y casaca, levantando el brazo izquierdo y con un cetro en la mano derecha; alre-

(1) Esta medalla y las dos anteriores están descriptas en la *Relacion de las festivas demostraciones de fiel gozo, y leal afecto, con que la Imperial Ciudad de Zaragoza, Metrópoli de Aragon, y su corona, celebró la Exaltacion al Throno de su amado Monarca, el Señor D. Fernando el VI de Castilla, y III de Aragon, en el dia 29 de Setiembre de 1746. Escribiala de su órden, Don Juan Gomez Zalón, Regidor de la misma, á quien la dedica. Año 1747.*—En Zaragoza, en la imprenta del Rey nuestro Señor, y de la Ciudad.—En 4.º de 214 págs.—Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

Además se publicó el curioso romance, en dos hojas:

Espresion filial, con que explica su concepto, con el motivo de la exaltacion al Trono de su amado Rey Don Fernando Sexto (que Dios guarde), un amante aragonés ofrece, regala, y da, para que se mire España un Espejo en Portugal.—En Zaragoza, en la imprenta de Joseph Fort.—Biblioteca del Sr. D. Manuel Rico.

dedor una circunferencia indicada por puntos.—Leyenda: FERDND (*sic*) · VI · D · G · HISPAN · ET IND · REX.

Rev.: Escudo, con corona, cuartelado de castillo y león y escusón de tres flores de lis.—Leyenda: CHIGUAG DIUVS · PHILIP · REGS · —1748.

Dentellada y con gráfilas funiculares.

			Ptas.
M. A.	Lám. 16.	Plata fundida.....	60

CÓRDOBA.

37 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura y el collar del toisón.—Leyenda, seguida de un adorno: FERDINAND VI . DG · HISPA . ET · INDIAR . REX.

Rev.: Escudo, surmontado por una corona real, con cuarteles de castillo y leon.—Leyenda: IMPERATOR ✣ INDIARUM . Ꭓ Ɛ COR-DOUA . 1747.

Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

A. H.	Lám. 16.	Plata fundida.....	50

GUADALAJARA.

38 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura.—Leyenda: FERDINANDVS VI D . G . HISPANIARVM REX.

Rev.: Arbol soportado por dos leones.—Leyenda: IMPERATOR ИDIARUИ—GVADALAXARa ✣

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

Zeca de Madrid.	Lám. 17.	Plata fundida.....	60

39 Anv.: Busto del Rey, de frente y movido á la izquierda, con peluca y casaca.—Leyenda: FERDIN · VI · D · G · HISP · ETIND · REX ·

Rev.: El campo partido: en el lado de la izquierda ciprés soportado por dos leones, y en el de la derecha tres fajas.—Leyenda: CIVI · GVA-DALAX · COL · HISP · 1747 ✣

M. A.	Lám. 17.	Plata fundida.....	60

EL COMERCIO.

40 El Rey, de medio cuerpo, á la derecha, con peluca, chambergo, casaca y unos papeles en la mano.—Leyenda: UIVA EL . SENOR . DON . FERNANDO . VI .

Rev.: Trofeo formado de armas.—Leyenda: EL COMERCIO . DE GUADALAXARA . ✣—En el campo: 1747.

M. A.	Lám. 17.	Plata fundida.....	60

GUANABACOA.

41 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura.—Leyenda: FERNANDO . VI . D . G HISPAN . REX ✿ ✿
Rev.: Dos castillos de tres torres. — Leyenda: SANTIAGO · DE TORES (sic) . GVAMA° — : 1747.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

			Ptas.
A. H.	Lám. 17.	Plata fundida.....	40

Esta medalla está publicada por O-Crouley (1) con algunas equivocaciones, y la atribuye á Guayana ó Guayaquil.

GUATEMALA.

42 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura.—Leyenda: FERD · VI · D . G . HISPAN . ET IND . REX ✿
Rev.: Jinete á la izquierda, con una espada en la mano, saltando dos montes.—Leyenda: GUAT · IN · EIUS · PROCLAMATIO-NE — . 1747 .
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

			Ptas.
	Lám. 17.	Plata.....	50

43 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura.—Leyenda: FERD · VI · D · G · HISPAN · ET · IND REX.
Rev.: Semejante al de la anterior.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

	Lám. 18.	Plata..... 10

44 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, con peluca. — Leyenda: FERD · VI · D G ::::::: IND · REX ·
Rev.: Semejante al de la anterior. — Leyenda: G . IN . E ::::::::: MAT — . 1747 .
Anv. y Rev. con gráfilas como la última.

M. A.	Lám. 18.	Plata.....	5

HABANA.

45 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura y manto. —Leyenda: FERDND (sic) · VI · D · G · HISPAN · ET IND · REX — ✤ 1747 ✤

(1) *Diálogos sobre la utilidad de las medallas antiguas, principalmente por la conexión que tienen con los poetas griegos y latinos*, etc.—Madrid MDCCXCV.—Traducción de la obra escrita en inglés por el caballero Addison, p. 405.

Rev.: Dos llaves. —Leyenda: GONZALO . REZIO DE OQVEND IN3 ✣

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Ptas.

M. A. Lám. 18. Plata fundida..... 50

46 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura.—Leyenda: FERNANDO · VI · D · G · HISPAN · REX ⁘ ⁘ ⁘

Rev.: Como el de la anterior.—Leyenda: GONZALO . REZIO DE OQVEND . IN3º 1747 ⁘

M. A. Lám. 18. Plata fundida..... 30

47 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura y manto.—Leyenda: FERDND (sic) · VI · D · G HISPAN · ET IND · REX — ✣ 1747 ✣

Rev.: Dos llaves.—Leyenda: GONZALO . REZIO DE OQVEND ⁘ —En el campo: IN3.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Nicolás Gato de Lema.

Lám. 18. Plata fundida..... 40

HONDA.

48 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con corona y peluca, detrás: R, y delante: F.

Rev.: Granada mostrando sus granos.—Leyenda, hecha á golpe: HONDA 1747.

Anv. y Rev. con gráfilas funiculares.

M. A. Lám. 18. Plata fundida..... 40

49 Anv.: Cabeza del Rey, á la izquierda, con peluca y birrete.

Rev.: Semejante al de la anterior.

Anv. y Rev. con gráfilas funiculares.

M. A. Lám. 18. Plata fundida..... 30

MÉJICO.

50 Anv.: El Rey, de medio cuerpo, á la derecha, con peluca y casaca, teniendo un rollo de papeles y en actitud de señalar con la mano izquierda; está dentro de un círculo indicado por puntos.—Leyenda: FERDINANDVS . VI . D . G . HISPANIARUM . REX .

Rev.: Castillo de dos cuerpos, con dos leones por soportes y cimado de nopal y águila; todo dentro de un círculo indicado por puntos.—Leyenda: IMPERATOR . INDIARUM .—En el exergo, en dos líneas: MEXISI ANNO—1747.

A. H. Lám. 18. Plata fundida..... 60

EL CONSULADO.

51 «JURE DU CONSULAT AU MEXIQUE EN 1747.—ARGENT.—Módule 37 milimetre.»

Así está publicada esta medalla, de la colección de Mr. Gustave Daniel de Lorichs (1), sin que podamos dar más detalles porque no conocemos ningún ejemplar.

PANAMÁ.

52 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura y manto; dentro de un círculo limitado por una línea funicular.—Leyenda: FERDIИS ✤ VI D G HISPA ℈E INDI ✤ REX ✿ 1747 ✿
Rev.: Escudo, con dos barcos de tres palos, á la vela; bordura de seis castillos y seis leones y por timbre corona ducal: á cada lado del escudo una columna con un yugo, y un globo encima: todo en un círculo indicado por una línea funicular.—Leyenda: N C PANAMENSIS TE AMA I (sic) CORDE TE CLAMAT I (sic) ORE I (sic)
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

M. A. Lám. 19. Plata fundida .... Ptas. 40

53 Anv.: Busto del Rey semejante al de la anterior.—Leyenda: FERDIИ ✿ IV D G HISPA . ℈E INDI ✤ REX ✿ 1747 ✿
Rev. igual al de la última.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

Lám. 19. Plata fundida..... 40

PUEBLA DE LOS ÁNGELES.

54 Anv.: Busto del Rey, á la izquierda, con peluca, chambergo y casaca; en un círculo limitado por una línea.—Leyenda: FERDINADVS VI D G . ISPANIAꟹ (sic) REX.
Rev.: Busto de la Reina, de frente, movido á la derecha, con pelo largo, collar de perlas y vestido escotado; dentro de un círculo limitado por una línea.—Leyenda: AGELO POLIS PROCLAMTIO (sic) . 1747.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

M. A. Lám. 19. Plata fundida..... 40

PUERTO RICO.

55 Anv.: Cabeza del Rey, laureada, á la derecha.—Leyenda: FERDI · VI · D G · HIS ET · IИD · REX ·

(1) *Catalogue des monaies et des medailles antiques, du moyen age et des temps modernes*, etc. *Rédigé par D. Antonio Delgado*. Madrid, 1857; pág. 307.—Medalla señalada con el núm. 5.452.

Rev.: El cordero de San Juan, de pie, á la izquierda, y detrás una cruz de dos travesas y una palma. —Leyenda: PORTVS DIVES.— AN 1747.

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

Ptas.

Lám. 19. Plata fundida..... 30

56 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura.—Leyenda: FERDI · VI · D G · HIS · ET · IИD · REX ·

Rev: El cordero de San Juan, echado á la derecha; detrás una cruz con dos travesas y una palma.—Leyenda: PORTVS . DIVES. — AN . 1747.

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 19. Plata fundida..... 30

SANTA FE DE BOGOTÁ.

57 Anv.: Cabeza del Rey, á la izquierda, con peluca, dentro de un círculo indicado por puntos.—Leyenda: : : : : : NADO ✤ VI : : : : : :

Rev.: Aguila elevándose, de frente, con la cabeza á la derecha y una granada en cada garra; dentro de un círculo indicado por puntos.— Leyenda: HISPANI : : : : : : : 1747 ✚

M. A. Lám. 19. Plata fundida..... 15

Es el único ejemplar que conocemos de esta medalla; está bastante imperfecto, y lo atribuímos á Santa Fe, por ser una opinión generalmente admitida entre los aficionados á estos estudios, por más que no la creamos completamente comprobada.

SANTIAGO DE CUBA.

58 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura y manto.— Leyenda: F . VI . HISP . Ꝺ IND REX . AN . 1747. ⁘ : ⁘ : ⁘

Rev.: Santiago, á caballo, corriendo, á la derecha, con un sable en la mano. —Leyenda: IOAN Ꝺ CAXIGAL PRO . CVB . F . VI . CLAM. ⁘

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Ptas.

Lám. 19. Plata fundida..... 70

59 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura.—Leyenda: F . VI . HISP . Ꝺ IND . REX . AN . 1747 ⁘

Rev.: Semejante al de la anterior.—Leyenda: IOAN Ꝺ CAXIGAL PRO CVB . F . VI . CLAM.

Sin gráfilas.

Lám. 20. Plata fundida..... 30

60 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura.—Leyenda: FERD . VI . HISP ET INDIARVN . REX ⁘
Rev.: Santiago á caballo, con una espada en la mano, corriendo, á la izquierda.—Leyenda: IOAN . Ð CAXIGAL P . CVB . E R CLAMAT ⁘ —En el campo: 1747.
Sin gráfilas.

Lám. 20. Plata fundida..... Ptas. 25

SANTO DOMINGO.

61 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, con peluca.—Leyenda: FERDINANDVS VI D . G · 1747 ❁
Rev.: Llave soportada por dos leones, dentro de un círculo limitado por una línea.—Leyenda: HODIE APERIT ORBEM F . R . G.
Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

Lám. 20. Plata fundida..... 30

62 Anv.: Cabeza del Rey, á la izquierda, con peluca.—Leyenda: FERDINANDVS . VI . D . G . 1747 ✱
Rev.: Llave soportada por dos leones, en un círculo que limita una línea. —Leyenda: HODIE APERIT ORBEM ★ F ✱ R ✱ C ❁
Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

M. A. Lám. 20. Plata fundida..... 25

SOMBRERETE.

63 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, láurea, armadura y manto.—Leyenda: SOMBRE RETE.
Rev.: Escudo cuartelado de castillo y león, y por timbre corona real. —Leyenda: FERDINANDVS VI . D . G . HISP . REX.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 20. Plata fundida..... 60

VENEZUELA.

64 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura; sobre aguas.—Leyenda: FERDO . VI . D . G . HISPAИ . ET ИD . REX. — . 1747.
Rev.: Altar conteniendo la corona del Príncipe de Asturias sobre un almohadón.—Leyenda: GVBERИATORE · PROV · VEИ · ZVLOAGA . . . —En el campo: Y — И S · V — A.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

A. H. Lám. 20. Plata fundida..... 40

Los símbolos del reverso de esta medalla y las letras del campo las interpretamos: IN *coronatione* SVA

La capital de la provincia de Venezuela es Santiago de León de Caracas, en cuyo punto debió tener lugar el acto de la proclamación, conmemorado por la anterior medalla y las dos siguientes.

65 Anv.: Busto del Rey, á la izquierda, con peluca y armadura.—Leyenda: FERDO (sic) VI . D . G . HISPAИ . ET IИD . REX.—1747.
Rev.: Semejante al de la anterior.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Lám. 21. Plata fundida..... 25

66 Anv.: Cabeza del Rey, á la izquierda, con peluca.—Leyenda: FRO (sic) · VI · D · G ĦPA · ET ИD REX · — 1747.
Rev.: Corona cerrada.—Leyenda: PROV . VEИEZ . G . ZVLOAGA.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 21. Plata fundida..... 30

VERACRUZ.

67 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, casaca cerrada y toisón. —Leyenda: FERD . VI . D . G . HISP . E . IND . R.
Rev.: Castillo de tres torres, con puerta en el centro, sobre aguas y cimado por una cruz.—Leyenda: NOV . VER . CRVC . PROCLAM . — ⁘ A · 1747 ⁘
Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

A. H. Lám. 21. Plata fundida..... 60

68 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura, en un círculo indicado por una línea.—Leyenda: FERD . VI . D . G . HISPAИIAR . R.
Rev.: Castillo de tres torres, sobre aguas, con cruz en la del centro, rodeado de una línea circular.—Leyenda: VERACRVCIS . PROCLAMATIO . 1747.
Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

M. A. Lám. 21. Plata fundida..... 30

69 Anv.: Busto del Rey, de frente, movido á la derecha, con peluca, armadura y toisón.—Leyenda: FERDINAND . VI . D G HISPA. ❁ ❁ REX .
Rev.: Castillo de dos cuerpos, con bandera arbolada; sobre él: VERACR —Leyenda: ENPERATO (sic) . INDIARVM.
Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

Lám. 21. Plata fundida..... 30

ZACATECAS.

70 En un folleto anónimo, titulado *Proclamaciones*, consta la existencia de una medalla de esta localidad, de 27 milímetros de módulo, hecha con motivo de la proclamación de Fernando VI en 1746.

INCIERTAS.

71 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura.—Leyenda, empezando por la derecha: FERNANDO · ΛI · D · G · HISPAN R · 1747 :
Rev.: Ave, volando, de frente.—Leyenda: GONZALVERTO MAS JPH.—En el campo: 1747.
Con cordoncillo.

			Ptas.
A. H.	Lám. 21.	Plata fundida.....	10

72 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura.—Leyenda, empezando por la derecha: FERNANDO · ΛI · D · G · HISPAN · R. 1747 ⁘
Rev.: Un castillo á la derecha y una llave á la izquierda.—Leyenda: JVAN FORES VIIIAVISENCIO. ⁘ · ⁘
Anv. y Rev. con gráfilas funiculares.

A. H.	Lám. 21.	Plata fundida.....	10

73 Dentro de una corona de laurel y de una circunferencia, indicada por puntos, la inscripción en tres líneas: VIVA—FERN.^{DO} —VI.
Medalla incusa.

A. H.	Lám. 21.	Plata.....	10

74 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura y manto.—Leyenda: FERDINANDVS VI · OVR 1747.
Rev.: Jinete, corriendo, á la derecha, con una espada en la mano.—Leyenda: FR . NUMIИIS EИSEM OFERTCC.

Módulo 27 m m.

La descripción de esta medalla nos ha sido facilitada por un coleccionador extranjero, cuyo nombre sentimos no recordar.

CARLOS III

Hijo de Felipe V y de D.ª María Farnesio, nació en 20 de enero de 1716. Al frente del ejército español, se apoderó, en 1733, de los Reinos de Nápoles y Sicilia, siendo coronado en Palermo en 3 de julio de 1735, y reconocido por las potencias como Rey de las Dos Sicilias en el siguiente año. Por muerte, sin sucesión, de su hermano Fernando VI, ocupó el trono de España; y en cumplimiento de los últimos tratados de paz, hizo antes renuncia de los Estados de Italia á favor de su tercer hijo D. Fernando, previa exclusión de sucederle su primogénito D. Felipe Pascual, declarado por el Consejo de Estado enfermo é inútil para la gobernación de aquellos Reinos, y reservando para su segundogénito D. Carlos Antonio el Principado de Asturias. Carlos III fué proclamado Rey de España en Madrid en 11 de septiembre de 1759, y sucesivamente en todos los demás pueblos de esta Nación (1). En 9 de octubre del mismo año se embarcó en Nápoles con su mujer D.ª María Amalia y con sus hijos el Príncipe y los Infantes D. Gabriel, D. Antonio, D. Francisco, D.ª María Josefa y D.ª María Luisa, desembarcando en Barcelona en 17 del mismo mes. Á las demostraciones hechas por los pueblos de esta Monarquía en la proclamación de Carlos III, siguieron otras de no menor importancia política con motivo de su regreso á España. Estos hechos, que la Historia conserva, están descriptos en algunas curiosas é importantes publicaciones de aquella época (2). El Rey murió en Madrid en 14 de diciembre de 1788.

(1) Entre otros curiosos y raros folletos y papeles escritos para conmemorar la proclamación de Carlos III, figuran los siguientes:

Glorias de Alaurin, Rendidos obsequios y festivas aclamaciones, con que la Insigne Villa de Alaurin el grande celebró la Exaltacion de nuestro monarca y Señor D. Carlos III en seis dias de públicos y lucidos festejos, etc. Su autor, D. Francisco Martín Cano.—En Madrid, en la imprenta de Manuel Martín.—Folleto en 4.º, de 14 págs.—Biblioteca Nacional.

Badajoz festiva, y Paz Augusta, obsequiosa en la feliz aclamacion del sabio, el Magnanimo, el glorioso Monarca de las Españas el Señor Don Carlos III y de su dignisima esposa la Señora D.ª María Amelia de Saxonia, la Feliz, la Catholica, la Prudente.—Madrid, por Joaquín Ibarra. Año 1760.—Biblioteca de la Universidad Central.—San Isidro.

La lealtad en sus dias festivos de ALCIRA *en la proclamacion de su Católico Monarca y Señor D. Carlos III (Dios le guarde) que celebró en los dias 7, 8 y 9 de Octubre del año 1759. Dedica A S. M. dicha Villa y ofrece al público por D. Joseph Mas y D. Francisco Navarro sus regidores perpetuos y comisarios de las fiestas.*—Segunda impresión en Valencia. En la imprenta de la viuda de Joseph de Orga. Año de 1760.—En 4.º, de 36 págs.—Biblioteca de D. Manuel Rico.

Oracion Eucharistica, que en la exaltacion al Trono de las Españas, y gloriosa Proclamacion de nuestro Catholico Monarca y Señor Don Carlos III, que celebró la Ilustre Real y Coronada Villa de Alcira. Su autor D. Joseph Pio Miralles.—Valencia, 1760 En la imprenta de la viuda de Joseph Orga.—Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

(2) *Parabien reverente, y gozosa festiva enhorabuena, que se dá á la antiquisima, ilustre y magnifica Ciudad de Barcelona, excelsa Capital del nobilisimo Principado de Cataluña, con el plausible motivo de la sin igual dicha, de ser la primera que ha merecido ver los magestuosisimos agradables rostros de los Reyes nuestros Señores Don Carlos de Borbon y Doña Maria Amelia de Saxonia, en el feliz desembarco, que hicieron el dia 17 de Octubre de este presente año, en sus venturosas playas, con su Real, y muy amada Familia; hacese Descripcion de las grandes funciones de esta Heroyca Ciudad.*—Con licencia.—Impreso en Madrid, y reimpreso en Barcelona, por Francisco Generas, impresor y librero en la Baxada de la Cárcel. Año 1759.—En 4.º, 8 páginas. — Biblioteca del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Mascara Real executada por los Colegios y Gremios de la Ciudad de Barcelona para festejar el feliz arribo de nuestros Augustos Soberanos D. Carlos tercero, y D.ª Maria Amalia de Saxonia, con el Real Principe é Infantes.—Barcelona Ofrece Rendida á su Magestad el Diseño de la Mascara ó Festejo Real Alegórico que executó por medio de la

MEDALLAS

DE LA

PROCLAMACIÓN Y JURA DE CARLOS III.

ESPAÑA.

ALCALÁ LA REAL.

1 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y coleta, armadura y manto.—Leyenda: CAROLVS · III · D . G HISPAN · REX · — · 1759.
Rev.: La llave, propia de las armas de la ciudad. — Leyenda: ALCALA ✤ LA ✤ REAL . — ✤ 1759 ✤
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

			Ptas.
M. A.	Lám. 22.	Plata fundida.....	20

2 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, peinada con rizos.—Leyenda: CAROLVS · III · D . G · HISPAN · REX.—· 1759.
Rev.: Llave.—Leyenda: ALCALA LA REAL . LLABE Y DEFENSA.
Anv. y Rev. con iguales gráfilas á las de la anterior.

M. A.	Lám. 22.	Plata fundida.....	15

ALMERÍA.

3 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, con peluca rizada y collar.—Leyenda: CARLOS III · R · Ð LAS ESP . V . V · V ★

aplicacion industriosa de sus Colegios y Gremios.—Colección de doce grandes grabados en cobre, dibujo de Francisco Tramullas, hechos por Defehert. Los ilustra una sucinta explicación con viñetas alegóricas.—Academia de Nobles Artes de San Fernando.

El mejor representante de el Cathólico Coliseo, representa por títulos de comedias la monarquia de España en este romance á su amado Rey Don Carlos Tercero (que Dios guarde).—Al final: Barcelona, por Francisco Generas. Año 1759.—En 4.º, 4 págs.—Biblioteca del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

El cazador más sabio del Cathólico bosque apunta en este romance las experiencias de la caza política á su amado Rey Don Carlos III (que Dios guarde). A la fin van añadidas unas octavas, con que el cariño de un leal vassayo aplaude á sus Soberanos Monarças.—Barcelona, por Francisco Generas, impresor y librero en la Baxada de la Cárcel. Año 1759.—*Octavas Reales, con que el cariño de un leal vassallo aplaude á sus adorados monarcas.*—En 4.º, 8 páginas.—Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

Epitome del alegórico festejo á sus Magestades y Altezas Reales, que ha dispuesto la Ciudad, quedando la execucion á cargo, y expensas de sus Colegios y Gremios.—Barcelona imprenta de Teresa Piferrer.—En 4.º, 8 págs.—Biblioteca del Sr. D. Manuel Rico.

Real detencion con que la Majestad de nuestro adorado Monarca Don Carlos III (que Dios guarde) honró la feliz Ciudad de Barcelona en su desembarco, y venida de Nápoles á España. Metro que en compendio explica la celebridad de las Fiestas que dicha Ciudad hizo en su recibimiento hasta la marcha.—Al fin: Barcelona, por Joseph Altés, impresor.—En 4.º, 12 págs.—Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

Rev.: La cruz, propia de las armas de la ciudad.—Leyenda: LA CIVDAD ★ Ð ÆMERIA ✱ 1759 ★
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

			Ptas.
M. A.	Lám. 22.	Plata fundida.....	20

ANDÚJAR.

4 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura, banda y manto.—Leyenda: ✿ CAROLUS III · D . G · HISP · REX · — ✤ 1759 ✤
Rev.: Escudo oval, con corona, cortado de puente y castillo y de pez y dos llaves; detrás, águila imperial, que asoma sus extremidades.—Leyenda: ILLITVRGI · NVLLA PRESTANTIOR.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A.	Lám. 22.	Plata fundida.....	25

5 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, con peluca rizada. — Leyenda: CAROLVS · III · D ✤ G ✿ HISP REX— ✱ 1759.
Rev.: León coronado, á la izquierda.—Leyenda: ILLITVRGI · NVLLA · PRESTANTIOR ✿
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

M. A.	Lám. 22.	Plata fundida.....	15

BARCELONA (1).

6 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, con peluca rizada.—Leyenda: CAROLUS REX CATH ✿ HISPANIAR ✿ III ✿ — En otra leyenda, dentro de la anterior: PROCLAM BARCINO ✿ — 1759.
Rev.: Caballo suelto, andando, á la derecha, y en último término ciudad amurallada, defendida por un castillo con tres banderas.—Leyenda: PRISTINA PRATA RIDENT.
Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.
Colección del Sr. D. Romualdo Nogués

	Lám. 22.	Plata.....	12

7 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, con peluca.
Rev.: Incripción repartida en tres líneas, ocupando el campo: CARO— LUS III. — 1759.

(1) Las fiestas de la proclamación en esta capital están descriptas en el siguiente folleto:

Relacion del prompto obsequio con que la Ciudad de Barcelona solemnizó en los dias 24, 25 y 26 de Septiembre de 1759, la Real Proclamacion del Rey nuestro Señor Don Carlos Tercero (que Dios guarde) ejecutada en el dia 24 por su muy ilustre Ayuntamiento, que componian el Excmo. Sr. D. Alonso de Zevallos y Carbajal, Marqués de Zevallos, Gentil-Hombre de Entrada de S. M., Teniente General de los Reales Exercitos, Governador de Barcelona, y corregidor de la misma, y su Partido, D. Josè de Amat y de Junyent, Marquès de Castellbell y Castellmeyà, Regidor Decano, D. Ignacio de Debach y Oms, etc. Año 1759.—En Barcelona, por María Teresa Vendrell y Texidó.—En 4.º de 16 págs.—Biblioteca del Sr. D. Cristóbal Pérez Pastor.

En la *Gaceta de Madrid* de 30 de octubre de 1759 se anuncia para la venta: *Noticia de la Aclamacion celebrada en Barcelona, y aparatos de sus funciones*, por D. Diego Gallardo; se hallarán en casa de Mathias Escrivano, frente á las Gradas de San Phelipe.

Anv. y Rev. con gráfilas de una línea y puntos
Colección del Sr. D. Romualdo Nogués.

Lám. 22. Plata..... Ptas. 10

El Ayuntamiento de Barcelona, y en su representación el decano, Sr. Marqués de Castellbell, ofreció al Rey doce medallas de oro, de las que se habían fundido para conmemorar la proclamación (1).

BURGOS.

8 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura, banda y manto.—Leyenda: CAROLUM ❁ III ❁ REGEM ❁ CATHOLICUM; después un adorno.

Rev.: Busto de Rey, emblema de las armas de la ciudad, de frente, con corona de cuatro florones, y sobre el cuerpo tres castillos; en el campo dos castillos más, uno á cada lado de la cabeza, y debajo, entre adornos: 1759. — Leyenda: PROCLAMAT ❁ CAPUT ❁ CASTELLÆ; y después un adorno.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 22. Plata fundida..... Ptas. 20

CÁDIZ (2).

9 Anv.: El Rey, de medio cuerpo, á la derecha, con peluca, armadura, toisón, banda y manto.—Leyenda: CAROLVS . III . D . G . HISPAN · REX.

Rev.: Hércules, de pie y de frente, sujetando un león con cada mano; detrás, las dos columnas, con coronas de cuatro florones y rodeadas de cintas, que contienen la inscripción: V y P; encima otra cinta, en que se lee: ABIIT SED REDIT, y sobre todo sol radiante, saliendo por entre nubes. — Leyenda: PROCLAMATVS GADIBVS . 1759.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 23. Plata fundida..... 20

CARMONA.

10 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y láurea, armadura, toisón, banda y manto; en el corte del brazo, en letras pequeñas, la firma

(1) *Relacion obsequiosa de los seis primeros dias en que logró la monarquia Española su mas augusto principio anunciandose á todos los vasallos perpetuo regocijo y constituyendo Barcelona un paraiso con el arribo, desembarco y residencia que hicieron en ella desde los dias 17 al 21 de Octubre de 1759 las Reales Magestades del Rey nuestro Señor Don Carlos III y de la Reina nuestra Señora Doña Maria Amalia de Saxonia con sus Altezas el Principe Real y demás soberana familia. Escrita de órden del muy ilustre Ayuntamiento de esta Capital.—Barcelona.*—Página 79.—Biblioteca Provincial de Toledo.

(2) Con motivo de la proclamación de Carlos III en esta capital, se publicó el siguiente folleto, anunciado para la venta en la *Gaceta de Madrid* de 4 de diciembre de 1759:

Carta de la proclamacion de la Ciudad de Cadiz, por D. Domingo Diaz Riffario.

del grabador: ARAUJO.—Leyenda: CAROLVS · III · D · G · HISPAN · REX ❁

Rev.: Lucero refulgente, emblema primitivo de las armas de la ciudad. —Leyenda: SICUT · LUCIFER · LUCET · IN · AURORA · ITA · IN · VVANDALIA CARMONA — ❁ 1759 ❁

Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

			Ptas.
M. A.	Lám. 23.	Plata.....	15

CARTAGENA.

11 En la obra de Mr. Joseph Guillard (1) se encuentra la noticia de una medalla de esta ciudad, conmemorativa de la proclamación de Carlos III, no expresando más que está batida en plata y que tiene el módulo convencional 11, equivalente á 25 mm. Nuestras investigaciones para comprobar la existencia de esta medalla han sido inútiles.

CERVERA.

12 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, con peluca.—Leyenda: CAROLUS III . D . G . HISPAN . REX ❁ — En otra leyenda, dentro de la anterior: CERVA . PROCLAM. — 1759.

Rev.: Ciervo, á la izquierda, y detrás una columna.—Leyenda: IN FIDELITATE STABILIS.

Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

			Ptas.
A. H.	Lám. 23.	Plata.....	15

ÉCIJA.

13 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura, toisón, banda y manto; en el corte del brazo, la firma del grabador: ARAUJO. —Leyenda: ★CAROLVS ★ III ★ D ★ G ★ HISPAN ★ REX ★

Rev.: Sol radiante, emblema de las armas de la ciudad.—Leyenda: CIVITAS ❁ SOLIS ❁ IN ❁ EIVS ❁ ACLAMATIONE — ❁ 1759 ❁

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

M. A.	Lám. 23.	Plata.....	10

GERONA.

14 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura y banda.—Leyenda: CAROLVS · III · REX · CATH · CAST · ET · ARAG.— En otra leyenda dentro de la anterior: PROCLAM · · GERVN—1759.

(1) *Description des monnaies Espagnoles et des monnaies etrangères qui ont eu curs en Espagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, composant le cabinet monetaire de Don José Garcia de la Torre, ancien ministre de la Justice, conseiller d'état,* etc.—Madrid, 1852. Núm. 2.762.

Rev.: Escudo en losange, cimado de corona de cuatro florones, con las barras de Aragón, recargado de otro con tres fajas ondeadas.—Leyenda: EXEMPLVM · FIDELITATIS · · · ·

Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

			Ptas
(1)	Lám. 23.	Plata fundida.....	15

15 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura y banda.—Leyenda: CAROLVS · III.

Rev.: En forma de inscripción, repartida en tres líneas: PROCLAM — GERVN — 1759.

Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

A. H.	Lám. 23.	Plata fundida.....	10

GRANADA.

16 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, peinada con rizos y coleta.—Leyenda: CAROLVS . III . ✿ HISPANIARUM . REX . ; y después un adorno.

Rev.: Granada con tallo y hojas, mostrando sus granos, surmontada de corona, entre las letras F. é Y., iniciales de los nombres de los Reyes Católicos, también con coronas.—Leyenda: GAVDIUM . MEVM . ✿ ET . CORONA . MEA . — 1760.

Con cordoncillo y gráfilas de pequeñas líneas.

A. H.	Lám. 23.	Plata fundida.....	40

La crónica de las fiestas de la proclamación en esta capital (2) dice que todas las medallas que se habían de repartir y arrojar al pueblo conmemorando este acto fueron de plata de las marcas de á peso, y de á medio peso duro, de á dos de plata, y la menor de real de plata, siendo en muchas dorados el retrato del Rey y los emblemas de las armas de la ciudad.

17 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, peinado con rizos y coleta, con armadura, banda y manto.—Leyenda: CAROLVS · III D · G · HISPANIARUM · REX.—· 1759.

Rev.: Semejante al de la aterior.—Leyenda: CAPVT ✿ GARNATAE ✿ PROCLAMAT ✿

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

			Ptas.
M. A.	Lám. 24.	Plata fundida.....	15

(1) Esta medalla y la siguiente están descriptas en un curiosísimo trabajo del reputado numismático D. Celestino Pujol y Camps, titulado: *Apuntes acerca de las monedas que ha batido la ciudad de Gerona: Memorial Numismático español.*—Colección de trabajos sobre la numismática antigua y moderna publicados bajo la dirección de D. Álvaro Campaner y Fuertes.—Barcelona, 1866.—Tom. I, pág. 244.

(2) *Gozo y corona de Granada en la proclamacion solemne, que del Rey nuestro Señor Don Carlos tercero celebró esta ciudad con la pompa que se describe, el dia 20 de Enero de 1760*, etc. Su autor, D. José Antonio Porcel y Salablanca.—Impreso en Granada en la Imprenta Real. (Alférez mayor el Conde de Luque.)—Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

18 Anv.: Semejante al de la anterior.—Leyenda: CAROLVS · III D . G HISPAN · REX— · 1759.
Rev.: Como el de la última.—Leyenda: CAPVT · GARNATAE · PROCLAMAT ·
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

			Ptas.
M. A.	Lám. 24.	Plata fundida.....	10

19 Cabeza del Rey, á la derecha, con peluca.—Leyenda: CAROLVS · III · D · G · HISPAN · REX—· 1759.
Rev.: Semejante al de la anterior.—Leyenda: CAPVT GARNATAE . PROCLAMAT ✣
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A.	Lám. 24.	Plata fundida.....	10

JAÉN.

20 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, casaca y banda.—Leyenda: VIVA CARLOS ✱ III REI Ð ESPAÑA.
Rev.: Escudo, con corona de Marqués, cuartelado de plata y púrpura. —Leyenda: JAEN AÑO Ð 1759. ✣
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A.	Lám. 24.	Plata fundida.....	20

21 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, con peluca.—Leyenda: VIVA ✣ DON ✣ CARLOS III ✱
Rev.: Escudo semejante al de la anterior.—Leyenda: JAEN ANO ✣ Ð ✣ 1759 ✱
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A.	Lám. 24.	Plata fundida.....	15

JEREZ DE LA FRONTERA.

22 Anv.: Busto del Rey, á la izquierda, con peluca, casaca y toisón.—Leyenda: CARLVS III . D G . HISPANIARVN . REX ANO 1759.
Rev.: Escudo oval, cimado de corona de cuatro florones, con aguas ondeadas y bordura de cuatro castillos y cuatro leones.—Leyenda: PROMPTIOR EX ARMIS EX VNDIS FIRMIOR.—En el campo, á la izquierda, A S; y á la derecha, en dos líneas: TA — T.
Anv. y Rev. Con cordoncillo.

M. A.	Lám. 24.	Plata fundida.....	35

LORCA.

23 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura; delante, corona real.—Leyenda: IN PROCLAMATIONE CAROLI · III ·

Rev.: Castillo de tres torres, cimado de corona imperial; á la izquierda, daga; á la derecha, llave, y debajo, 1759.—Leyenda: LORCA SOLVM GRATVM. ⁘

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 24. Plata fundida..... Ptas. 25

MADRID (1).

24 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, peinado con rizos y coleta, con láurea, armadura, toisón y manto de armiños; en el corte del brazo, la firma del grabador: PRIETO . F.—Leyenda: CAROLVS III BORBONIVS REX CATHOLICVS.

Rev.: Sobre un tablado, á la derecha, el alférez real, rodeado de las

(1) Tanto con motivo de la proclamación del Rey en Madrid, como de su entrada y coronación, se publicaron, entre otros, los siguientes raros ó curiosos papeles y folletos:

Laurel del sol Español, en cuyas lucientes hojas se escribe puntualmente la Proclamacion de D. Carlos III, por D. Francisco Manuel Terán.—Madrid, s. a. Poema en sesenta y siete octavas.—Salvá, tom. I. Núm. 999.

Humilde rasgo, pretendido vuelo, que en el lienzo del papel intentó copiar las inimitables luces con que la coronada y noble villa de Madrid eternizó la memoria del dia 11 de Setiembre del año 1759, con la proclamacion de nuestro catholico Monarca Don Carlos III (que Dios guarde)... etc. Su autor, D. Juan Cristóbal Romea y Tapia. —En Madrid, en la imprenta de Miguel Escribano.—Folleto en 4.º, de 14 págs.—Biblioteca del Sr. D. Andrés Domec.

Relacion sucinta de la Proclamacion de nuestro Catholico Monarca Don Carlos Tercero (que Dios guarde). Celebrada en esta Coronada y noble villa de Madrid el dia 11 de Septiembre de este año de 1759.—Al final dice: Impreso en Madrid; y por su original en Sevilla por Joseph Padrino y Solís, en calle Génova.—En 4.º, 4 págs. Romance.—En la Biblioteca Nacional.

«Papeles nuevos, sobre la Proclamacion de nuestro Cathólico Monarca el Señor Don Carlos Tercero en Madrid, intitulados: *Noticia individual,* por D. Juan Miranda. *Dramma Loable,* por D. Alonso Quadrado. *Lealtad Española,* por D. Pedro Ximenez. *Cologuios entre un Poeta y un Ciego,* por D. Diego Armenteros.»

Se anuncian para la venta en la *Gaceta de Madrid* de 20 de octubre de 1759.

Norma de Reales Proclamaciones Castellanas, puntual solemnidad, y individuales noticias de la que se ha celebrado en Madrid Martes 11 de Septiembre de 1759 á nuestro Cathólico Rey Don Carlos III. Por Don Silvestre Palomares.

Se anuncia para la venta en la *Gaceta de Madrid* de 4 de diciembre de 1759.

El Cortesano y el Rústico, Junta que hicieron en el Parnaso diferentes poetas de esta corte, los cuales, en festivas entonaciones, y distintos metros, serios y jocosos, publican la solemne aclamacion y exaltacion al Trono de nuestro Cathólico Monarca y señor Don Carlos, tercero de este nombre... Su autor, D. Diego Vicente Carbajal.—Madrid, por Joachin Ibarra, calle de las Urosas. Año 1759.—En 4.º, 24 págs.—En la Biblioteca Nacional.

Pronóstico de veras, escrito por el autor de burlitas Don Franco Lesbor, para este año y los demás que succedan en el feliz Reynado de N. Cathólico Monarca Don Carlos III, porque no avra novedad en lo que pronostica.—Impreso en Madrid, y reimpreso en Tarragona.—Biblioteca del señor D. Manuel Rico.

Diálogo ó conversacion entre un forastero, y un cortesano, esplicando clara, y distintamente la construccion, y significado de los Arcos Triunfales, y demás Adornos públicos, que ha levantado el Amor, y Lealtad de esta Imperial, y Coronada Villa de Madrid: para la entrada en ella del Rey nuestro Señor Don Carlos III (que Dios prospere). Por D. Francisco Mariano Nipho.—Con licencia.—En Madrid, en la imprenta de D. Gabriel Ramírez.—En 4.º, 40 páginas.—Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

Relacion de los arcos, inscripciones, y ornatos de la carrera, por donde há de pasar el Rey nuestro Señor Don Carlos Tercero en su entrada pública. Escrita de orden del Corregidor y Ayuntamiento de Madrid.—Madrid, por Joachín Ibarra, calle de las Urosas. MDCCLX.—En 4.º, 40 págs.—Biblioteca Provincial de Toledo.

Relacion exacta, y joco-seria de la solemne entrada, y gloriosa coronacion en la Imperial, y Coronada Villa de Madrid, de nuestro Augusto, y Cathólico Monarca Don Carlos III (que Dios guarde), escrita por Don Francisco Guerra, vecino de esta corte.—En Madrid, en la imprenta del *Diario,* calle de la Reyna, año de 1760.—En 4.º, 24 páginas.—Biblioteca del Sr. D Juan Pérez de Guzmán.

Enhorabuena, que dá el mismo conocimiento á España, por el feliz logro, y dichosa Coronacion de su inclyto Soberano y Señor natural Don Carlos III y su muy digna Esposa Doña Maria Amalia, declarada en un sueño por Don Ramon Antonio Faustino de Higuera. En octavas Rithmas. —En Madrid, en la imprenta de D. Gabriel Ramírez.— En 4.º, 16 págs.—Biblioteca del Sr. D. Justo Zaragoza.

El Sol de España, en oriente, y Nápoles en su ocaso: en cuyas luces, y sombras de júbilo, y sentimientos forma el pincel del amor el más perfecto Retrato de los leales obsequios á nuestros Augustos Reyes Don Carlos III, y D.ª Maria Amalia de Saxonia, con los mas finos colores de su tierna Despedida: Feliz arribo á estos Reynos: Gloriosa Entrada en la Corte: Festivas demostraciones de sus leales Vassallos: Real Jura de S. M. y Sermo. Príncipe de Asturias; y Enhorabuena de España. Dedícale reverentemente á los pies del Excmo. Señor Duque de Arcos su mas humilde criado D. Francisco Manuel Teran.—En Madrid, imprenta de D. Gabriel Ramírez. Año 1760.—En 4.º, 50 págs.—Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

autoridades, entre los cuatro reyes de armas, alzando el pendón real; delante del tablado el pueblo, á pie y á caballo, en actitud de aclamar: todos vestidos en traje de gala, á usanza de la época.—Leyenda: ACCLAMATIO AVGVSTA.—En el exergo, en tres líneas: MATRITI — III . IDUS SEPTEMBREIS — MDCCLVIIII.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

M. A. Lám. 25. Plata..... Ptas 60

25 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, peinada con muchos rizos y coleta; en el corte del cuello, en letras pequeñas: PRIETO.—Leyenda: CAROLVS III BORB · REX CATHOLICVS.

Rev.: España, de pie y de frente, vuelta la cabeza á la derecha, con casco, coraza y manto, teniendo el pendón real con la mano derecha y levantando el brazo izquierdo.—Leyenda: ACCLAMATIO AVGVSTA.—En el exergo, la inscripción en tres líneas: MATRITI — III IDUS SEPT . — MDCCLVIIII.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

A. H. Lám. 25. Plata..... 15

MÁLAGA.

26 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura y toisón.—Leyenda: CAR · III · HISPANIARVN · ET IND — ⁘ REX ⁘

Rev.: Escudo, cimado con corona de Infante, con la vista de un puerto fortificado.—Leyenda: S . P . Q . MALACIT . DICAUIT . AÑO . 1759.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M . A . Lám. 25. Plata fundida..... 25

27 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura.—Leyenda: CAR · III HISPANIARUM · ET IND REX.

Rev.: Escudo semejante al de la anterior.—Leyenda: S . P . Q . MALACIT . DICAUIT . A . 1759.

Anv. y Rev. iguales gráfilas á las de la última.

Lám. 25. Plata fundida..... 15

EL GREMIO DE PLATEROS.

28 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura.—Leyenda: CAR · III · HISPANIARUM · ET IND · REX.

Rev.: Inscripción repartida en cuatro líneas ocupando el campo: ✠ — POR LA — PLATERIA — DE MALA — GA.

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

M. A. Lám. 25. Plata fundida..... 15

MANCHA REAL.

29 Anv.: Busto de Fernando VI, á la derecha, con peluca, casaca y banda.—Leyenda: CARLOS ✱ III ✱ VIVA · REY—1759.
Rev.: Escudo con corona real, cuartelado de castillo y león.—Leyenda: MANCHA LA REAL ✱
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

			Ptas.
M. A.	Lám. 26.	Plata fundida.....	20

MURCIA.

30 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura y manto.—Leyenda: CAROLVS III D . G . HISPANI . REX 1759.
Rev.: Escudo con siete coronas y escusón de flor de lis y león.—Leyenda: FID . M\R · PROSE ET SV REGN · PROCLA ·
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos (1).

M. A.	Lám. 26.	Plata fundida.....	15

ORIHUELA (2).

31 Anv.: Busto del Rey, á la izquierda, con peluca, casaca y banda.—Leyenda: CAROLVS · III D . G · HISPA . R .
Rev.: Oropéndola, ó ave llamada Oriol, de la que toma el nombre la ciudad, á la izquierda, con las alas abiertas; tiene corona, espada en la garra derecha, y está apoyada en un leño con la izquierda.—Leyenda: IN PROCLAM · ORIOLÆ—1759.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

M. A.	Lám. 26.	Plata.....	15

PALENCIA.

32 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca rizada, casaca, el collar del toisón y manto.—Leyenda: CAROLUM ✱ III ✱ REGEM ✱ CATHOLICUM; después un adorno.
Rev.: Escudo con corona de cuatro florones, con cuarteles de cruz flo-

(1) Esta medalla está descripta en la obra: *Triunfo de la fidelidad Murciana en los siete dias, que dedicó á la festiva plausible Proclamacion por Rey de España de Don Carlos III de este nombre. Exequias por el Rey D. Fernando el Sexto, que Dios aya. Año de 1759. Danse á luz por los Señores Comissarios, y Diputados de las fiestas de Proclamacion, y se dedican á la M. A. R. M. de la Reina Madre, Ntra. Sra. por la ciudad de Murcia.*—En 4.º de 128 páginas, sobre la portada está grabado el escudo de armas de la ciudad de Murcia, y al final de la última página: «*Impreso en Murcia en la Imprenta del uso de la Provincia de Cartagena de la Regular Observancia de Ntro. Seraph. P. San Francisco.*»—Biblioteca Provincial de Toledo.

(2) Las fiestas de la proclamación en esta ciudad están detalladas en la obra: *Triunfo del amor y respeto, con que la muy illustre y fidelísima Ciudad de Orihuela celebró la exaltacion al Trono, de su Augusto y muy amado Monarca Carlos Tercero de Espoña; en los dias 14, 15 y 16 de Octubre de 1759. Y con la más rendida veneracion le consagra á sus Reales Plantas.*—Con licencia.—En Orihuela, por José Vicente Alagarda y Esparch, Y de la M. I. C. y se hallará en la misma imprenta.—En fòlio, con cuatro páginas de introducción, 130 de texto y láminas.—Biblioteca de Sr. D. Manuel Rico.

reada y castillo.—Leyenda: PROCLAMAT ★ CAPUT ★ UACEORUM; después un adorno.—En el campo, entre adornos, la fecha de la proclamación: 1759.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

			Ptas.
(1)	Lám. 26.	Plata fundida.....	25

PALMA DE MALLORCA.

33 Anv.: Busto del Rey, á la derecha con peluca rizada.—Leyenda: CARLOS · III · REY · Ð · ESPA · PROCL · EN · PAL ✱ —En el campo, debajo del busto: 1759.

Rev.: Castillo sobre aguas, saliendo de él una palmera, y encima el sol radiante entre nubes: todo en campo limitado por una línea circular. —Leyenda: EL · NVEVO · SOL · QVE · ADORA · MAS · LA · DORA ✱

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas (2).

M. A.	Lám. 26.	Plata.....	16

34 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca.—Leyenda:CAR · III · R · Ð · ESP · Y · MALL · VI ✱ —En el campo, debajo del busto: 1759.

Rev.: Escudo, con corona cerrada, cuartelado de cuatro barras y castillo con palmera encima.—Leyenda: ESTAS · ARMAS · SON · TV · PAL ✱

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A.	Lám. 26.	Plata.....	8

En el monetario del Sr. D. Álvaro Campaner y Fuentes, Palma de Mallorca, existe una medalla en cobre de este cuño.

El Ayuntamiento de Palma de Mallorca satisfizo al platero, Sr. Antonio Bordoy, el valor del metal y gastos de acuñación de 171 medallas grandes y 357 pequeñas, labradas para conmemorar la proclamación de Carlos III (3).

(1) Esta medalla y las de Felipe IV, núm. 1; Carlos II, núm. 4; Felipe V, núm. 8; Fernando VI. núms. 6, 11, 31, 43. 53, 55, 59, 60, 61, 65 y 69, y Carlos III, núms. 14 y 27, forman parte de la colección que fué del malogrado señor D. Alejandro Rivadeneira, que, consagrado toda su vida á estudios arqueológicos, consiguió conquistarse una verdadera y merecida reputación entre los amantes del saber, y reunir, á fuerza de sacrificios, un notable museo, quizá el más importante que existe, de medallas de proclamaciones y juras de los Reyes de España.

El Sr. Rivadeneira es autor de un folleto intitulado: *Indicador de las medallas de proclamaciones de los Reyes de España*, impreso en Madrid por los Sres. Rojas en 1879; otro folleto con el mismo título, que vió la luz recientemente, cuando ya teníamos empezada nuestra publicación, y de un manuscrito: *Prontuario de valoracion de las medallas de proclamaciones*, que veríamos con mucho gusto impreso

(2) Esta medalla y la siguiente están descriptas en la obra: *Relacion de las festivas demostraciones, y real aparato con que la Fidelissima, Ile. y Noble Ciudad de Palma, Capital del Reyno de Mallorca, celebró la Real Proclamacion del Rey N. Señor Don Carlos Tercero.*—Mallorca, 1759.—Por Josef Guasp.—Folleto de 95 páginas y dos láminas —Biblioteca del Sr. D. José Sancho Rayón.

También están publicadas en la obra *Historia de la Casa Real de Mallorca y monedas propias de esta Isla*, por don Joaquín María Bover.—Palma, 1855.

(3) *Numismática Balear.—Descripcion Histórica de las monedas de las Islas Baleares, etc.* Su autor, D. Álvaro Campaner y Fuentes.—Palma de Mallorca, 1879.—Apéndice 65.

PUERTO DE SANTA MARÍA.

35 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura y toisón.—Leyenda: CAR III . D . G . H . R . AUREA CONDET SÆCULA — ✱ 1759 ✱

Rev.: Castillo de tres torres, sobre aguas, y encima de la del centro la Virgen con el Niño Jesús, pisando en nubes y media luna.—Leyenda: IN GREMIO MATRIS RESIDET · SAPIENTIA . PATRIS . ❁ . En el campo: S . P . Q . P . S . M.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección Rivadeneira. Lám. 26. Plata fundida..... Ptas. 25

PUERTO REAL.

36 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura.—Leyenda: CAROLUS ❁ III DEI G · HISPA · ❁ · R ❁ — . 1759.

Rev.: Bustos coronados de los Reyes Católicos, aludiendo á la fundación de aquel pueblo.—Leyenda: PRECLARA ❁ VILLA ❁ REGII ❁ PORTUS ❁

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

A. H. Lám. 26. Plata fundida..... 40

37 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura y banda.—Leyenda: CAROLUS ❁ III ❁ D ❁ G ❁ H ❁ R ❁—1759.

Rev.: Semejante al de la anterior.—Leyenda: PRECLARA ❁ VILLA ❁ REGII ❁ PORS:

Gráfilas de pequeñas líneas

M. A. Lám. 27. Plata fundida..... 30

SANLUCAR DE BARRAMEDA.

38 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura, banda y manto. — Leyenda: CAROL . III . AUG . HISP . REX . 1759 .

Rev.: El toro de San Lucas, con alas, echado á la derecha, y detrás un castillo con una estrella encima.—Leyenda: LUCEN . CIU . IN . EIUS PROCLAMA .

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección Rivadeneira. Lám. 27. Plata fundida..... 25

SAN ROQUE.

39 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura.—Leyenda: QVIS ÐDVCET ME IN CIVITAEM MVNTAM ? N . NE TV ? ❁

PS : 59 —En otra leyenda, dentro de la anterior: DAVO TIVI CLAVES REGNI SMT . CAP . 16 . . ✿

Rev.: Castillo de tres torres con puerta en el centro, de la cual pende una llave.—Leyenda: CIVITAS CALPENSIS INPROCLAMATONE DN . REGIS CARLVS III A 1759.—En otra leyenda dentro de la anterior: VOCAVERIS VRBS EIDELIS YS ✿ CÆP · ✿ · I · ✿

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

			Ptas.
M. A.	Lám. 27.	Plata fundida.....	30

SEVILLA.

40 Anv.: Busto del Rey, de medio cuerpo, á la derecha, con peluca, coleta y láurea, armadura, toisón, banda y manto; en el corte del brazo las iniciales de la firma del grabador: V. F. F.—Leyenda: CAROLVS III . D . G . HISPAN . REX .

Rev.: San Fernando, sentado en un trono, de frente, con corona real armadura y manto, teniendo una espada en la mano derecha y un mundo con cruz en la izquierda; á los lados los santos hermanos Isidoro y Leandro, con mitras y báculos. — Leyenda: HISPAL IN EIVS PROC.—En el exergo, en dos líneas, NO § DO.—1759.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

M. A.	Lám. 27.	Plata.....	10

41 Varía de la anterior en que el artista está firmado: FUENTE.

Colección Rivadeneira.	Lám. 27.	Plata.....	10

Por acuerdo de la ciudad de Sevilla ordenó el procurador mayor que se mandaran ejemplares de estas medallas en oro á los Reyes, á la Reina madre y á los Infantes; repartiéndose con profusión otras de plata entre las personas más notables de esta corte (1).

TENERIFE.

42 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con pelucha, láurea, armadura, banda y manto.—Leyenda: CARO . III D . G . HIS . R.

Rev.: El arcángel San Miguel, de pie y de frente, con casco, armadura y manto, teniendo una espada desnuda en la mano derecha y una rodela en la izquierda.—Leyenda: GERRA . IN PROCLA . THEN. 1760.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

			Ptas.
	Lám 27.	Plata fundida.....	30

(1) *Puntual descripcion en la que con brevedad se describe la magnifica y plausible solemnidad en la muy noble, siempre leal ciudad de Sevilla celebró el dia 4 de Noviembre de 1759 el acto de levantar el Real Pendon por la Augusta y Catholica Magestad de el Rey Nuestro Señor Don Carlos III y de las demostraciones en júbilo que hubo en su obsequio.*—En 4.º, de 68 páginas orladas; al fin: Imprenta mayor.—Biblioteca Provincial de Toledo.

El solemne acto de levantar pendones por el nuevo Rey en esta localidad, tuvo lugar el día 3 de junio de 1760, haciendo de alférez mayor el regidor decano D. Domingo Miguel de la Guerra, y repartiéndose gran porción de medallas para perpetuar tan importante suceso. Las fiestas de la proclamación fueron las más lucidas de las que hay memoria en los fastos de la historia de aquel archipiélago (1).

TERUEL.

43 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, con peluca.—Leyenda: HISPANIARUM · REX · · ·
Rev.: Un toro, emblema de las armas de la ciudad, á la derecha, con una estrella entre los cuernos. — Leyenda: TUROLII · CIVITAS · ANO— · 1759 ·
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

			Ptas
M. A.	Lám. 27.	Plata.....	25

UJIJAR.

44 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura, banda y manto.—Leyenda: CAROLVS · III · D . G . HISPAN · REX— · 1759 ·
Rev.: Un castillo sobre una roca.—Leyenda: V · XIX ✣ AM ✣✣✣✣ NO ✣✣ ✠ ✣
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

A. H.	Lám. 27.	Plata fundida.....	25

En el libro III de las actas de la Real Academia de la Historia consta que en 1.º de febrero de 1760 fué presentada una medalla, hecha en Ujijar, villa de la Alpujarra, en conmemoración del advenimiento al trono de Carlos III. Conjeturamos que esta medalla sea la anteriormente descrita.

VALENCIA.

45 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, láurea, armadura y manto.—Leyenda: CAROLUS III . D . G . HISPANIARVM REX.
Rev.: Escudo en losange, con las cuatro barras de Aragón, y timbre de corona ducal cimada de murciélago; detrás dos mundos, y en el campo, á cada lado, una L coronada.—Leyenda: UBIQUE FELIX INTEGRA FIDE.—En el exergo, en dos líneas: PROCLAM . VALEN —1759.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas

			Ptas.
A. H.	Lám. 28.	Plata..... ...	15

(1) A más de una compendiosa descripción de las fiestas, escrita en aquella época, se consignan datos importantes en la obra: *Noticias de la Historia general de las islas de Canarias*. Su autor, D. Joseph Viera y Clavijo. — Madrid, 1772-83. 4 tomos. T. III, pág. 452.—Biblioteca del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

46 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca rizada, láurea, armadura y manto.—Leyenda: CAROLVS III . D . G . HISP . REX.
Rev.: Escudo en losange, con las cuatro barras de Aragón, y timbre de corona ducal cimada de murciélago. En el campo, á cada lado del escudo, una L con corona.—Leyenda: PROCLAM . VALENT . 1759.
Anv. y Rev. con gráfilas de dobles líneas.

			Ptas.
Colección Rivadeneira.	Lám. 28.	Plata.....	4

Las medalla de esta localidad fueron dibujadas y grabadas por D. Manuel Manzanillo, grabador de piedras; acuñándose, para repartir en el acto de la proclamación, cuatrocientas de las mayores y mil de las más pequeñas (1).

VÉLEZ MÁLAGA.

47 Cabeza del Rey, á la derecha, con cabello abundante y rizado.—Leyenda: ❁ CAROLVS · III · D · G · HISP · REX—1759.
Rev.: Guerrero, á caballo, corriendo, á la izquierda, y en actitud de dar una lanzada á un hombre tendido en el suelo.—Leyenda: + VE · M PRO ACLAMACIONE · NOSTRA · ★★★★★
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

			Ptas.
A. H.	Lám. 28.	Plata fundida.....	20

En un folleto sobre medallas de proclamaciones aparece descrito otro ejemplar de esta localidad, de 30^{mm} de módulo, perteneciente á D. Benito Vila, de Málaga. Nuestras investigaciones para averiguar la existencia de esta medalla, nos confirman en la opinión que nos ha dado el mismo Sr. Vila, de que semejante medalla no existe, pudiéndose conjeturar que ha sido una equivocada clasificación de otra de Carlos IV, de igual módulo.

ZARAGOZA.

48 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, coleta, armadura y manto. —Leyenda: CAROLVS III . D . G . HISPANIARVM . REX .
Rev.: Estrella refulgente, de ocho puntas y á la izquierda otra estrella apagada asomando por la gráfila.—Leyenda: FRATER REDIT, y en inscripción en cuatro líneas: REDEUNTEM—CÆSAR AVGVSTA—PROCLAMAT—MDCCLIX.
Anv. y Rev. con gráfila de una línea, y la del reverso formada con pequeñas estrellas

			Ptas.
M. A.	Lám. 28.	Plata.....	10

(1) Con otras noticias de interes histórico en la obra: *Proclamacion del Rey Ntro. Sor. D. Carlos III (que Dios guarde) en su fidelíssima Ciudad de Valencia, presentada al publico en esta memoria por Don Mauro Antonio Oller y Bono, Regidor Perpetuo de dicha ciudad, y su Comissario en las fiestas.*—Valencia, MDCCLIX.—En la oficina de la viuda de Joseph de Orga.—En folio, 14 páginas de introducción, 68 de texto, cuatro grabados al agua fuerte, firmados dos por Pascual Cucó, uno por Carlos Francia y otro por H. R. F.—Biblioteca del Sr. D. Manuel Danvila.

49 Anv.: Busto semejante al de la anterior.—Leyenda: CAROLVS . III . D . G . HISPA . R . X

Rev.: Como el de la última, con igual leyenda.—En la inscripción: REDEVNTEM—CÆSAR AVGVS—PROCLAMAT—1759.

Anv. con gráfila de una línea.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 28. Plata..... Ptas. 5

Es original y muy propia de la época la complicadísima y confusa idea que quisieron dar los autores de los reversos de estas dos medallas. Aludiendo á Fernando VI y á Carlos III, representan por dos estrellas, refulgente una y apagada otra, los dos amados hermanos Cástor y Pólux, convertidos en astros para estar alumbrados eternamente por la luz de la inmortalidad, de que sólo gozaba Pólux (1).

AMÉRICA ESPAÑOLA

BAYAMO.

50 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca. — Leyenda: CÆRL . III . D ✤ G . HISP . ET . IND . R .

Rev.: Dos llaves en sotuer.—Leyenda: BAY ✤ ANNO : DNI ✤ 1760 ✤

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 28. Plata fundida..... Ptas. 35

BEJUCAL.

51 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura.—Leyenda: CAROLVS · III · D · G · HISPAN · REX.

Rev.: Inscripción repartida en cuatro líneas, ocupando el campo: BEJVCALI—PER MIC . RODZ .—PROCLAMATVS—MDCCLX.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección Rivadeneira. Lám. 28. Plata fundida..... 40

(1) *Zaragoza festiva en los fieles aplausos de el ingresso, y mansion en ella de el Rey nuestro Señor Don Carlos III con la Reina Doña María Amalia de Saxonia, y Principe de Asturias Nuestros Señores, y Señores Infantes, en su viaje á la Corte de Madrid desde la de Nápoles, y de su Real Proclamacion por Rey de las Españas. Relacion panegírica de las alegres demostraciones, que con tan gloriosos motivos hizo esta Augusta Imperial Ciudad. Escribíala de su órden y se la dedica el Doctor D. Manuel Vicente Arámburu de la Cruz, su Ciudadano, Cathedrático de Derecho de su Universidad, Abogado de los Reales Consejos, y de Cámara del Serenísimo Señor Infante, Duque de Parma, Plasencia y Guastala, etc.*—En Zaragoza. En la imprenta de el Rey Nuestro Señor.—Año 1760.—En 4.º de 396 páginas; un grabado con el escudo de armas de la Ciudad, sobre la dedicatoria, y otro con la medalla núm. 48. —Biblioteca del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Felices enhorabuenas que las muy Ilustres Catedrales y Parroquias de la Augusta Imperial Zaragoza consagran amantes, ofreciéndose cada cual baxo el estandarte Real del Cathólico Monarca Don Carlos III en estas Décimas.— Al final: Barcelona, en la imprenta de Joseph Altés.—Dos hojas en 4.º—Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

BUENOS AIRES.

52 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura, toisón, banda y manto.—Leyenda: CAROLVS · III . G · HISPAN · ET IND . REX .

Rev.: Dos barcos navegando á la vela; encima un águila con las alas abiertas y en primer término, sobre las aguas, un ancla.—Leyenda: PROCLAMATVS · BON . AER . 1760.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

			Ptas.
M. A.	Lám. 29.	Plata fundida.....	40

CHIHUAHUA.

53 Rev.: «Armas del Cabildo Eclesiástico: PRINCIPIS LAUDIUS IGNE CLES . MIHUAG . EXALT . MDCCLX.» Plata.

Publicada en el catálogo del Museo O-Crouley (1).

Conformes con autorizadas opiniones, creemos que la CH, inicial del nombre de este pueblo, debe haberla confundido O-Crouley con la M que consta en su lacónica descripción.

CHILE.

54 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, coleta y láurea, armadura, toisón, banda y manto, en campo circular, cerrado por una guirnalda de hojas de laurel.—Leyenda: CAROLUS . III . D . G . HISPAN . ET IND . REX.— ✿ 1760 ✿

Rev.: Escudo timbrado de corona ducal, con león rapante, que lleva espada, á la izquierda y bordura de ocho conchas; á los lados las columnas de Hércules, una con corona real y otra con la de archiduque, rodeadas de cintas, que contienen las inscripciones PLUS y VLTR; y debajo, corazón inflamado, dividiendo la palabra AMAT:—Leyenda: AUGUSTIS .IMPERAT . IUSIURAND . S . P . Q . CHL ✿

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

			Ptas.
Colección Rivadeneira.	Lám. 29.	Plata.....	25

CÓRDOBA.

55 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura y manto.—Leyenda: · CAROL . III . ANTQ . ET NOV HISPA . REX . — ✿ 1760 ✿

Rev.: Escudo, cuartelado de castillo y león, con corona real y adornos

(1) *Diálogos sobre la utilidad de las medallas antiguas*, obra escrita en inglés por el caballero José Addison, y traducidos al castellano por D. Pedro Alonso O-Crouley.—Madrid, MDCCXCV, pág. 409.

de cartones.—Leyenda: LAETITIA . VILLÆ DE CORDU . INSIGN FIDELIT ET PVBLIC.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 29. Plata..... Ptas. 35

FLORIDA.

56 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura.—Leyenda: CÆLOS . III . D . G HISPAN . REX.

Rev.: Una rosa.—Leyenda: JVAN · ESTEVAN · DEPENA · FLORIDA.—1760.

Colección del caballero José J. Mickley, Filadelfia.

Lám. 29. Plata..... 40

La noticia de esta medalla la debemos á los especialísimos estudios del señor D. Hipólito Pérez Varela, de la Habana, que tan elevada como merecida reputación alcanza entre los arqueólogos españoles. Mr. Dickeson la publica (1), discurriendo entre si fué hecha como moneda de necesidad ó si sería un misterioso título ó patente reservada del gobernador de la colonia para los indios de distinción.

GUADALAJARA.

57 Rev.: «Armas de la ciudad de Guadalajara de Nueva España: S . P . Q . GUADALAX . IN . NOV . GAL . PROCL · 1760.»

Publicada en el catálogo del museo O-Crouley (2).

OBISPO Y CABILDO ECLESIÁSTICO.

58 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y coleta, armadura y manto.—Leyenda: CAROLVS III . VET . REX . ET NOV . HISP . IMPERAT .—1760.

Rev.: A la izquierda, en el campo, escudo timbrado de sombrero episcopal, con las cinco llagas de San Francisco, sobre oro, adornos de artísticos cartones y detrás un báculo; y á la derecha, águila de dos cabezas coronadas, mostrando en el pecho un corazón y sobre él la cruz de dobles brazos; tiene una llave en cada pico, y entre las cabezas la tiara.—Leyenda: EPIS . ET CAP . S . CATHED . GVADALAX . ECCLES.—En el exergo, en dos líneas, la firma del grabador: A. B MADERO.—F.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección Rivadeneira. Lám. 29. Plata..... 30

(1) *The American Numismatic manual of the currency or money of aborigenes, and colonial state, and United States coins. With Historical and descriptive notices of each coin or series. By Montroville Nilson Dickeson, M. D.—Illustrated by tirenty plates of fac-similes. Second edition.—Philadelphia, 1860.*—Lám. VIII, núm. 1.

(2) *Diálogos sobre la utilidad de las medallas antiguas* pág. 407.

LA AUDIENCIA.

59 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, peinado con muchos y largos rizos y coleta.—Leyenda: CAROL · III · D · VOCAT · INDIAR · IMPER · F · P · A · TRIVMPH.—Debajo de la cabeza, en letras muy pequeñas, la firma del grabador: CASANOVA. F.

Rev.: La Virgen de Guadalupe, dibujada sobre un paño y detrás dos palmas, simulando el todo un escudo, que cima una corona real.—Leyenda: IVDICES VECTIG COLLIGVND · GVADALAX · EXACTOR · PROCL.—En el exergo, el año de la proclamación, falto del último guarismo: A · MDCCL.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

M. A. Lám. 30. Plata..... Ptas. 30

GUANAJUATO.

60 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca rizada y coleta, armadura, toisón, banda y manto.—Leyenda: CAROL · III · D · VOCAT · INDIAR · IMPER F · P · A · TRIVMPH.

Rev.: Copón, sobre un monte, conteniendo la Sagrada Forma, rodeada de luz; debajo, en inscripción repartida en cuatro líneas: LACTA FIDE UERAM—SUAM ESSE FIRMAT—GUANAXUAT·—AN MDCCLXI.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

M. A. Lám. 30. Plata..... 35

GUATEMALA.

61 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, peinado con rizos y coleta.—Leyenda: CAROLUS · III · D · G · HISPAN · ET · IND · REX ✿

Rev.: Jinete á la derecha, armado de espada, saltando dos montes de forma cónica.—Leyenda: GUAT · IN · EIUS · PROCLAMATIONE ·—1760.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas lineas.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 30. Plata..... 30

62 Semejante á la anterior.

Colección Rivadeneira. Lám. 30. Plata..... 20

63 Como la última.

M. A. Lám. 30. Plata..... 15

64 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha.—Leyenda: CAROLUS · III · D G HISPAN · ET · IND · REX ·
Rev.: El mismo tipo que el de la última.—Leyenda: G · IN · EIUS · PROCLAMATIONE · —1760 ·
Anv.: y Rev.: gráfilas iguales á las de la anterior.

M. A. Lám. 30. Plata..... Ptas. 10

HABANA.

65 Anv.: Busto del Rey, á la derecha con peluca, armadura, toisón y manto.—Leyenda: . CAROLVS · III · D · G · HISPAN · ET IND · REX.
Rev.: Tres castillos y una llave, emblemas de las armas de la ciudad.—Leyenda: GONZALO REZIO DE OQVENDO . HABANA . — . 1760.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

A H. Lám. 31. Plata fundida..... 50

66 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura y toisón.—Leyenda: CARLOS · III · D · G · HISPAN · REX.
Rev.: Semejante al de la anterior.—Leyenda: GONZALO · REZIO · DE · OQVENDO · HABANA . — . 1760.
Anv. y Rev. con gráfilas piniculares.

Colección Rivadeneira. Lám. 31. Plata fundida..... 40

67 Anv.: «Buste á droit.»
Rev.: «Trois tours et une clef.»
«Argent. Fabrique grossiere. Mod. 13.»
Este módulo convencional, equivale aproximadamente á 29 mm.
Colección García de la Torre (1).

EL COMERCIO.

68 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, casaca, toisón y banda. —Leyenda: CAROLO III . HISP ET IND . IMPERIUM AUSPICANE.
Rev.: Mercurio de pie y de frente, sobre un saco de monedas, con el petaso, una bolsa en la mano derecha y el caduceo en la izquierda. —Leyenda: NEGOTIATORES HAVAN · OPTIMO PRINCIPI — 1760.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 31. Plata fundida..... 50

(1) *Description des monnaies Espagnoles et des monnaies etrangères qui out en curs en Espagne, depuis les temps, les plus reculés jusqu'à nos jours, etc.* Su autor, Mr. Joseph Guillard. Madrid, 1852, núm. 6.800.

IZINTZLINTAN.

69 Rev.: IZINTZLINTAN CAPITAL DE MIHUACAN 25 DE DICIEMBRE (1760).—Plata.
Colección O-Crouley (1).

JALAPA.

70 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura y manto.—Leyenda: CAROLUS · III · D · G · HISPAN · ET IND · REX—✿ 1761 ✿
Rev.: Escudo de las armas reales de España, cimado de corona.—Leyenda: XALAPA . ✿ ✿ ✿ ✿ D . L . F . ✿ ✿ ✿
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

			Ptas.
Colección Rivadeneira.	Lám. 31.	Plata fundida.....	30

Las medallas conmemorativas de la proclamación fueron labradas por los plateros de la localidad, quienes las arrojaron al pueblo (2).

LIMA.

71 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca rizada, láurea, armadura, toisón y banda, dentro de un círculo limitado por una línea funicular.—Leyenda: CAROLUS ✣ III ✣ HISPAN ✣ ET IND ✣ REX ✣ LM ✣ 1760 ✣
Rev.: Águila de dos cabezas, que sostienen una corona de Marqués, presentando en el pecho un escudo oval con una granada y las letras K é I coronadas y un cometa; á los lados las columnas de Hércules sobre aguas, surmontadas por coronas y con las cintas que contienen la inscripción PLUS ULTRA y en el campo SUP UND que alude al Conde de Superunda, Virrey del Perú en aquella época.—Leyenda: OPTIMO ✣ PRINC ✣ PUBL ✣ FIDELIT ✣ JURAM ✣ ✿ ✣ (3)
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

			Ptas.
M. A.	Lám. 31.	Plata.....	20

(1) *Diálogos sobre la utilidad de las medallas antiguas, etc.*, pág. 409.

(2) *Idea mercurial y descripcion breve de la plausible jura, que de nuestro Cathólico Monarcha, Rey y Señor Natural el Sr. D. Carlos III (que Dios guarde) celebró el Ilustre y Leal vecindario del Pueblo de Xalapa de la Feria, el dia 30 de Mayo de 1761, etc., etc.* Autores, D. José Suarez y D. Ignacio Fernández Alvarez. Impresa en México, en la Imprenta del Real y más antiguo Colegio de San Ildefonso, año de 1761.—Folleto en 4.º de 26 páginas. Bib. Nacional.

(3) La descripción de esta medalla consta en la curiosa y rara obra: *Lima gozosa descripcion de las festivas demostraciones, con que esta Ciudad, Capital de la América Meridional, celebró la Real Proclamacion de el Nombre Augusto del Católico Monarcha el Señor Don Çarlos III Nuestro Señor (que Dios guarde). A influjo del activo Zelo, de el Excmo. Sr. D. Joseph Manso de Velasco, Conde de Superunda, Caballero de el Orden de Santiago, Gentilhombre de la Cámara de S. M. con entrada, Teniente General de sus Reales Ejércitos, Virrey, Gobernador y Capitan General de estos Reinos de el Perú y Chile, etc.=De cuyo orden se imprime. En Lima, en la plazuela de San Christoval. A. 1760.*—En 4.º de 188 hojas. Biblioteca del malogrado Sr. D. Alejandro Rivadeneira.

LUJÁN.

72 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura, toisón, banda y manto.—Leyenda: CAROLVS · III · G · HISPAN · ET IND · REX.
Rev.: Escudo con corona real, cuartelado de castillo y león.—Leyenda: PROCLAMATVS . LUJAN . · 1760.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

			Ptas.
M. A.	Lám. 31.	Plata fundida.....	35

MATANZAS.

73 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura, toisón y manto.—Leyenda: CAROLVS · III · D · G · HISPAN · ET IND REX.
Rev.: Castillo de tres torres, con puerta en el centro.—Leyenda: . JVAN DE DIOS MOYEJON MATANS.—1760.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

A. H.	Lám. 32.	Plata fundida.....	45

74 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura y banda.—Leyenda: CARLOS . III . D G . HISPAN . REX ✿
Rev.: Castillo de tres torres, con puerta en el centro.—Leyenda: JVAN DE DIOS MOYEJON— ✿ 1760.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

A. H.	Lám. 32.	Plata fundida.....	35

MÉJICO (1).

75 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura, banda y manto.—Leyenda: CAROL . III . D . G . HISPAN . REX MEXIC . PROCL—1760.

(1) Con motivo de la proclamación del Rey en esta capital se hicieron las siguientes publicaciones:

Inscripciones y geroglíficos con que se adornó la Portada del Hospital de Jesus de México en la solemnidad con que el Real Tribunal del Protomedicato celebró la coronacion del Sr. D. Carlos III. Su autor, P. D. Juan Gregorio Campos. En 4.º, impreso en México en 1762.—De la *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional...* Del Dr. D. José Mariano Beristain de Souza. México 1816. Tomo I, pág. 257.

El Salomon de España: elogio de Carlos III en las fiestas de su coronacion. Su autor, D. José Castillo. México, 1768. En 4.º De la misma Biblioteca. Tomo I, pág. 307.

Amorosa contienda de Francia, Italia y España sobre la augusta Persona del Sr. D. Carlos III, exaltado al Trono de las Españas.—Impreso en México en 1760. En 4.º La Universidad de México *celebró este certamen poético*, convidando con premios á las Musas de su Parnaso para que decidiesen aquella *contienda*. De la misma Biblioteca. Tom. I, pág. 257.

El Tercero por Antonomasia: Rey tres veces coronado: Elogio de Carlos III. Su autor, D. José Suárez y Torquemada.—Impreso en México en 1761. En 4.º En la misma Biblioteca. Tom. III, pág. 184.

Descripcion del Arco Triunfal, que en la Proclamacion del Sr. Carlos III erigió el Ilmo. Sr. D. Manuel Rubio y Salinas, Arzobispo de México. Su autor, el P. Agustín Castro. México, 1761. En 4.º De la misma Biblioteca Tom. I, pág. 315.

Explicacion del arco erigido en la puerta de el Palacio arzobispal de México á la gloria de Carlos III en el dia de su solemne proclamacion 25 de Junio de 1760. México, 1760. En 4.º, 19 págs.—*Catalogue de la riche bibliotheque* de D. José María Andrade. París, 1869. Librairie Tross. Núm. 4.364.

Rev.: Puente de tres ojos, sobre aguas, defendido por un castillo con torre sumada de nopal y águila, y guardado por dos leones: todo está rodeado de adornos, palmas y ramas de laurel, simulando un escudo.—Leyenda: INSIGN · FIDELIT ET PVBL LÆTI. — En el exergo, en dos líneas, la firma del grabador: A . B . MADERO—F .
Con cordoncillo.

			Ptas.
M. A.	Lám. 32.	Plata.....	30

76 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura, toisón, banda y manto; debajo, A · B · MADERO.—Leyenda: CAROL . III ANTIQ . ET NOV . HISPN REX . MEXIC . PROCLAM.
Rev.: Semejante al de la anterior, pero sin adornos.—Leyenda: INSIGN . FIDELIT . ET PVBLIC LAETITIAE — ✿ 1760 ✿
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A.	Lám. 32.	Bronce.....	15

77 Del mismo cuño.
En el canto: CONSIDERATE LILIA NEC SALOMON IN OMNI GLORIA SUA.

Colección Rivadeneira.		Plata.....	25

78 Anv.: Busto semejante al de la anterior.—Leyenda: CAROL · III ANTIC · ET NOV · HISPAN · REX MEXI · PROCL.—En el campo, debajo del busto: MADERO.
Rev.: Como el de la última.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Con cordoncillo.

M. A.	Lám. 33.	Plata.....	20

79 Semejante al de la anterior.
En el canto: CONSIDERATE LILIA NEC SALOMON IN OMNI GLORIA SUA.

A. H.		Plata.....	20

LA UNIVERSIDAD.

80 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura, banda y manto.—Leyenda: CAROLO TER MAX . HISP ET IND . REGI . R . ACP . M . A . D . C . O.—1760.
Rev.: Escudo cimado de tiara, con cuarteles de castillo y león y profusamente adornado con cartones, palmas y laureles.—Leyenda: NOVUS MIHI NASCITUR ORDO.—En el exergo, en dos líneas: A. B. MADERO.—F.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

M. A.	Lám. 33.	Plata.....	35

EL ARZOBISPO.

81 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, peinada con muchos y largos rizos; debajo: F. CASANOVA . F.—Leyenda: CAROL · III · VET · ET NOVAE HISP REX MEX PROCL .

Rev.: Artístico cuadro, simulando un escudo, con la Virgen sobre nubes y detrás dos llaves en sotuer; á la espalda del cuadro, cruz y báculo también en sotuer.—Leyenda: EMAN · ARCHIEP MEX CONSEN · LAETIT · SACRIS CELEBRAV.—En el exergo: MDCCLX ·

Anv. y Rev. con gráfilas de dobles líneas.

M. A. Lám. 33. Plata..... Ptas. 25

EL CONSULADO.

82 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura, banda y manto.—Leyenda: CAROL III · D · G · HISPAN · REX MEXIC · PROCL—1760.

Rev.: Escudo, surmontado de corona real, partido de jarro con azucenas, y de las cinco llagas de San Francisco, sobre oro; lo adornan artísticos cartones, laureles y palmas.—Leyenda: IMPERATOR INDIARUM — CONSVLATUS.—En el exergo, A . MADERO . F.

A. H. Lám. 33. Plata..... 40

83 Como la anterior.

En el canto: MERCIBUS MERCEDIBUS CONSVULIT UIRGA AEQUITATIS VIRGA REGNI SUI.

Colección Rivadeneira. Plata..... 40

84 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura, toisón, banda y manto. — Leyenda: CAROL · III · D . G . HISPN REX MEXIC PROCLAM . — ✿ 1760 . — Debajo del busto, la firma del grabador: A. B. MADERO.

Rev.: Semejante al de la anterior, pero con variedad en los cartones y sustituídos los laureles y palmas, por flores.—Leyenda: IMPERATOR INDIARUM ✿ — CONSVLATUS

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

(1) Lám. 34. Plata..... 25

En la colección Rivadeneira existe una medalla de este cuño con la siguiente inscripción en el canto: CONSIDERATE LILIA . NEC SALOMON IN OMNI GLORIA SUA.

1) *Colección de retratos de los Reyes de España, desde Felipe II hasta Carlos III...*—Madrid, 1817.

NUEVA CANTABRIA.

OBISPO Y CABILDO ECLESIÁSTICO.

85 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y coleta, armadura, toisón, banda y manto.—Leyenda: CAROL · III · D · VOCAT INDIAR · IMPER · F · P · A · TRIVMPH.

Rev.: El monograma de la Virgen María, madre de Dios, y atributos de la pasión; encima, corona real con un ramo de laurel y una palma, y sobre todo un sombrero cardenalicio. — Leyenda: ECCLESIÆ NOUÆ CANTABRIÆ EPISCOP · ET CAPITVLVM . —. ⚜ .

Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

			Ptas.
Colección Rivadeneira.	Lám. 34.	Plata.....	35

PACHUCA Y REAL DEL MONTE.

86 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca de largos rizos, láurea y manto; debajo la firma del grabador: F. CASANOVA. F.—Leyenda: CAROLUS III BORB REX CATHOL .

Rev.: Danae medio desnuda, de pie y de frente, vuelta á la izquierda, recibiendo con la mano derecha á Júpiter, convertido en lluvia de oro y teniendo con la otra mano el pendón real y una diadema; á sus pies guadaña y ampolleta alada, atributos del tiempo, y en último término peñón bañado por el mar.—Leyenda: FIDELIT · ÆTERN · POPULOR · PACHUQ · ET REG · MONTANI.—En el exergo, la inscripción en dos líneas: IN PROCLAMAT · REGIA —MDCCLXI.

Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

A. H.	Lám. 34.	Plata.....	40

PUEBLA DE LOS ÁNGELES (1).

87 Rev.: «CIVITAS ANGELOP . PROCL . ANNO 1760 REGNAT UBIQUE SOL. El sol en el zodiaco, y debajo un globo sobre las ondas.—Plata.»

Publicada por D. Pedro Alonso O-Crouley (2).

Esta medalla debe ser la que cita D. Antonio Delgado (3) en el catálogo de la colección de Mr. Lorich, con el módulo de 34 mm.

(1) Da noticia de la proclamación en esta ciudad la siguiente obra:

Obelisco que en la Ciudad de Puebla de los Angeles, celebrando la Jura de D. Carlos III, erigió el Gremio de sus plateros.—En 4.º, 4 hojas y una lámina.—Anunciado en el *Catalogue de la riche bibliotheque de D. José María Andrade.*—París, 1869.—Librairie Tross. Núm. 4.390.

(2) *Diálogos sobre la utilidad de las medallas antiguas...* pág. 409.

(3) *Catalogue des monnaies et des medailles antiques, du moyen age et de temps modernes...*—Madrid, 1857. Núm. 5.476.

88 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, con peluca rizada.—Leyenda: CAROLVS III REX CATHO · HISPANIARVM ET INDIARVM.
Rev.: Busto de la Reina Amalia, de frente, con traje escotado.—Leyenda: CIVITAS ANGELOP · PROCL · ANNO 1760 REGNAT UTRIQUE SOL ·
Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

			Ptas.
M. A.	Lám. 34.	Plata fundida.....	40

89 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca.—Leyenda: CAROLVS III · D · G HIS — 1760 — P Æ IND · REX ✱
Rev.: Busto de la Reina, á la derecha.—Leyenda: D · D · MÆRIA AMELIA HISP · ET · INDI · R · G ·
Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 34.	Plata fundida.....	35

REAL DE RABOILECA.

90 Anv.: «V . N . R . CO . TERCERO.»
Rev.: «Armas de este real de minas: REAL DE RABOILECA AÑO DE 1761. Plata.»
Colección de D. Pedro Alonso O-Crouley (1).

SAN LUIS DEL POTOSÍ.

91 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, con peluca; debajo la firma del grabador, al parecer, en caracteres ininteligibles.—Leyenda: CAROL · III VET ET NOVA HISP . REX POS . PROCL.
Rev.: San Luis con corona y manto, de pie sobre el monstruo de la heregía, y á cada lado dos cartelas.—Leyenda: EИ LA CIVDAD · DE · SAИ LVIS POTOSI—AИO 1760; después, un adorno.
Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

M. A.	Lám. 35.	Plata fundida.....	40

SAN MIGUEL EL GRANDE.

92 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con largos rizos, láurea y manto.—Leyenda: CAROLUS III BORB REX VↃTHOL; debajo del busto, la firma del grabador: F. CASANOVA F.
Rev.: Ocupa el campo la inscripción repartida en siete líneas, la primera de mayores caracteres: CAROLI III—HISPANIAR · ET IND · REGIS — PROCLAMATIO AVGVSTA — MICHAELOPOLI ·

(1) *Diálogos sobre la utilidad de las medallas antiguas*..... del caballero Adisson..... Madrid, 1795, pág. 409.

IN NOVA HISP · —XIX APRILIS MDCCLXI—A IOSEPHO MARIA CANAL—MAGNO VEXILLIFERO.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

			Ptas.
A. H.	Lám. 35.	Plata.....	35

SANTA FE DE BOGOTÁ.

93 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, láurea, armadura, toisón y manto.—Leyenda: CAROLO III · HISP · CATH · REGI · ET IND . IMP · En el corte del brazo, en letras pequeñas, la firma del grabador: BENTOF.

Rev.: Águila imperial coronada, volando de frente y vuelta la cabeza á la izquierda; en cada garra tiene una granada por el tallo.—Leyenda: SANCTA FIDES PRÆSTAT FIDEM.—En el exergo, en dos líneas: OCT . IDUUM AUG.—M.DCC.LX.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

A. H.	Lám. 35.	Plata.....	30

94 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, con peluca y láurea.—Leyenda: CAROLO III HISP . ET IND · AVG . REG.

Rev.: Semejante al de la anterior, con la diferencia que el águila tiene cogidas las granadas con las garras.

Anv. y Rev. con gráfilas como la última.

A. H.	Lám. 35.	Plata.....	25

SANTIAGO DE CUBA.

95 Anv.: Busto del Rey, de medio cuerpo, á la derecha, con peluca larga y casaca, sosteniendo en la mano derecha dos mundos.—Leyenda: CAR III JUSE AC SAPER MPERA ORBEM.—En el campo: ĪO — VM.

Rev.: Santiago á caballo, galopando, á la izquierda, y con la espada desnuda en la mano derecha; dentro de un círculo limitado por flores de cuatro hojas.—Leyenda: JOSEPH ROMDOMS . PAPLO DE JISVAM 1760.

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

Zeca de Madrid.	Lám. 36.	Plata.....	50

SANTO DOMINGO.

96 Anv.: Busto del Rey, de medio cuerpo, á la derecha, con peluca y láurea, armadura, toisón, banda y manto.—Leyenda: CAROLO III D G . HISP . ET IND . R . OFF 1761.

Rev.: Escudo con corona condal, atravesado por banda de plata; cabeza de león, á la derecha, á cada parte, sobre gules y bordura de cinco

castillos y cinco leones sobre plata.—Leyenda: ✠ PRÆSES · ET REGII HISPANIOLÆ QVÆSTORES . F . O.

Colección Rivadeneira. Lám. 36. Plata fundida..... Ptas. 35

97 Anv.: Semejante al de la anterior.—Leyenda: CAROLO III D G . HISP . ET IND . R . OFF 1760.
Rev.: Igual al de la anterior, pero sin la corona que cima al escudo.

A. H. Lám. 36. Plata fundida..... 35

98 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura.—Leyenda: CAROLO III . HISP . ET IND . R . F O . 1760.
Rev.: Una llave soportada por dos leones, y encima corona condal.—Leyenda: HISPANIOLA OFFER . PRIM . POST CASTELL.
Anv. y Rev. con gráfilas funiculares.

Colección Rivadeneira. Lám. 36. Plata fundida..... 35

99 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con una gran peluca y armadura.—Leyenda: CAROLO III . D . G . 1760.
Rev.: Semejante al de la anterior.—Leyenda: HISPANIOLA.
Anv. y Rev. con gráfilas funiculares.

A. H. Lám. 36. Plata fundida..... 20

100 Anv.: Busto del Rey, á la derecha.
Rev.: Una llave soportada por dos leones, y encima corona condal.
Anv. y Rev. con gráfilas iguales á las de la última.

Colección Rivadeneira. Lám. 36. Plata fundida..... 20

TABASCO.

101 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura.—Leyenda: CARLOS III D G · HISPAN · ET IND REX—1760.
Rev.: Escudo con águila, coronada, volando á la izquierda; en el campo, á derecha é izquierda del escudo, un signo de admiración.—Leyenda: DON CLAVDIO LANDERO . TAVASCO : ⁘ ✱
Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.
Colección del Sr. D. Arturo Pedrals, Barcelona.

Lám. 36. Plata fundida..... 40

TACUBA.

102 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y coleta, armadura, toisón y manto.—Leyenda: CAROL . III HISP ET IND REX.

Rev.: Puente de tres ojos, sobre aguas, defendido por un castillo que soportan dos leones y que tiene nopal y águila encima.—Leyenda: UILLA DE TACUBA.—✿ 1761 ✿

Anv. y Rev. con gráfilas de línea.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

		Ptas.
Lám. 37.	Plata.....	40

TASCO.

103 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, con peluca y coleta.—Leyenda: CAROL · III HISPANIAR · ET IND · REX; debajo del busto, la firma del grabador: F. CASANOVA F.

Rev.: Ocupa el campo la inscripción repartida en nueve líneas: CAROLI III—PROCLAMATIO—AUGUSTA—TASCHI IN NOVA HISPAN—ARGENTI FOSORUM P . Q—CONSENSU ET LAETITIA—A IOSEPHO MARTINI—VIEDMA—AN · MDCCLXI.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

M. A.	Lám. 37.	Plata.....	30

TEPEACA.

104 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura.—Leyenda, empezando por la derecha: CAROL III . D . G . HISPAИ . REX TEPEACA PR.

Rev.: Puente de tres ojos, defendido por un castillo con un águila encima.—Leyenda, empezando por la derecha: INSIGN . FIDELIT ET PVBLI · ÆTIA D 1760.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección Rivadeneira.	Lám. 37.	Plata fundida.....	40

VALLADOLID DE MICHOACAN (1).

105 Rev.: «Armas de Valladolid de Michoacan: VALLISOLETI MICHOACAN · 24 · NOVEMB · (1760). Plata.»

Publicada por D. Pedro Alonso O-Crouley (2).

(1) Publicaciones hechas con motivo de la proclamación del Rey en este punto:

El nuevo Ulises: Poema de la proclamacion de Carlos III en Valladolid de Michoacan.—Su autor el P. Agustín Castro. Impreso en México en 1762. En 4.º De la *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional...*, del Dr. D. José Mariano Beristain de Souza.—México, 1816. Tom. I, página 315.

Relacion histórica de la solemne Proclamacion del señor D. Carlos III, Rey de España y de las Indias, hecha en Valladolid de Mechoacan por el Alférez Real D. José de Lira.—Impresa en México en 1761. En 4.º *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional*, por D. José Mariano Beristain de Souza. Tom. IV (manuscrito), pág. 2. Real Academia de la Historia.

Relacion de las fiestas de la ciudad de Valladolid de Michoacan en la Jura de Carlos III de España. Impreso en México en 1761. En 4.º De la misma Biblioteca. Pág. 12.

Real proclamacion de Carlos III en Michoacan.—Impreso en México en 1761. En 4.º De la misma Biblioteca, página 23.

La Fama y la Esperanza. Fiestas de Valladolid de Michoacan en la solemne jura de Carlos III.—Manuscrito de la Biblioteca de la Universidad de México.

(2) *Diálogos sobre la utilidad de las medallas antiguas...*, pág. 407.

106 Anv.: «Busto del Rey, con armadura, á la derecha.—Leyenda: CAROLVS . III . D . G . HISPA . ET . INDIARVM . REX.»
Rev.: «Leyenda ..... REGAL SIGN . . DE . En el campo, en cinco líneas: JURADO—EN—VAIIADO—AÑO—1761.»

Mod. 28 mm. (1) Plata fundida.

VERACRUZ.

107 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, armadura, toisón, banda y manto.—Leyenda: CAROLVS III D . G ✿ ✿ HISPAN . E IND . R .
Rev.: Castillo de tres torres, sobre aguas, y encima de la del centro una cruz.—Leyenda: NOV VER · CRVZ PROCLAM—· A 1760 ·
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

			Ptas.
M. A.	Lám. 37.	Plata fundida.....	45

108 Difiere de la anterior en que en el reverso, á derecha é izquierda del castillo, tiene el nombre del alférez real ZAB—ΛΕΓΑ.
En la colección de monedas y medallas americanas de Julio Fourobert, Berlín (2).

(1) *Die Jules Fourobert'sche Sammlung überseeischer Münzen und Medaillen. Ein Beitrag zur Münzgeschichte aussereuropäischer Läuder. Bearbeitet von Adolph Weyl. Amérika. II. Abtheilung: Central-Amérika a) Méxiko...* Berlín, 1878. Núm. 6.928. Biblioteca del Sr. D. Arturo Pedrals, Barcelona.

(2) En la obra y tomo citado en la nota anterior, número 7.045.

CARLOS IV

Nació en Nápoles en 1748, vino á España, con su padre, en 1760, y en el mismo año fué jurado Príncipe de Asturias por inutilidad de su hermano mayor, D. Felipe Pascual. En 1765 contrajo matrimonio con D.ª María Luisa, hija del Infante D. Felipe, Duque de Parma, y á fines de 1788 heredó de Carlos III el trono de las Españas (1). Tristes circunstancias históricas, cuyo examen no es propio de esta obra, le hicieron abdicar en favor de su hijo D. Fernando en 19 de marzo de 1808; después se retractó, declarando que le habían hecho firmar violentamente aquella abdicación. Carlos IV murió en Nápoles en 19 de marzo de 1819.

(1) Entre otras se escribieron las siguientes obras con motivo de la proclamación del Rey:

Noticia de las fiestas celebradas por la M. N. y M. L. ciudad de Badajoz en la proclamacion del Sr. Rey don Carlos IV.—Madrid, en la Imprenta Real, 1789. En 4.º dos hojas. Biblioteca del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Canto de Aminta, Ninfa de Guadiana, en la proclamacion del Rey Nuestro Sr. D. Carlos IV, hecha por la ciudad de Badajoz, en 2 de Junio de 1789: por el Lic. D. Alvaro María Guerrero, presbítero.—Anunciado para la venta en la *Gaceta de Madrid* del mismo año, pág. 712.

Noticia de las funciones que ha executado la M. N. y L. Villa de Cáceres en la proclamacion del Señor Rey Don Carlos IV, el dia 25 de Agosto.—Madrid en la Imprenta Real, 1789. En 4.º, dos hojas. Biblioteca del Sr. D. Juan Pérez de Guzmán.

Noticia de las fiestas celebradas por la villa de Castellon de la Plana en la Proclamacion del Sr. Rey D. Carlos IV.—Madrid en la Imprenta Real, 1789. En 4.º, dos hojas. Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

Extracto de las funciones celebradas en la villa de Castellon de la Plana, con motivo de la proclamacion de nuestro Augusto Soberano el Sr. D. Carlos IV (que Dios guarde), escrita de órden del Marqués de Valera, por el Doctor D. Carmelo Espian, Abogado, Capellan de la parroquial de San Andrés de Valencia.—En la Imprenta de Joseph Estévan Cervera. Publicado en el *Memorial Literario* de Octubre de 1789, núm. XCVI.

Noticia de las fiestas celebradas por la M. N. y M. L. ciudad de Chinchilla en la proclamacion del Sr. Rey don Carlos IV.—En Madrid en la Imprenta Real, 1789. En 4.º, 8 págs.—Biblioteca del Sr. D. Manuel Danvila.

Augustas y regias proclamaciones que la M. N. y L. ciudad de Ciudad Real manifestó á nuestro amado Monarca D. Carlos IV y á su dignísima esposa D.ª Luisa de Borbon; con las honras celebradas por el Sr. Rey don Carlos III.—Se anuncia para la venta en la *Gaceta de Madrid* de 1789, pág. 508.

Proclamacion del Sr. Rey D. Carlos IV en Ciudad Real.—Publicada en el *Memorial Literario* de marzo de 1789, núm. LXXXII.

Noticia de las fiestas que celebró la ciudad de la Coruña en la Augusta Proclamacion del Sr. Rey D. Carlos IV.—En la Imprenta Real, 1789. En 4.º, dos hojas. Biblioteca del Sr. D. Manuel Rico.

Relacion de las funciones celebradas por la fidelísima, noble, leal y siempre vencedora ciudad de Fraga, en el Reino de Aragon, una de las de voto en Córtes, en la Proclamacion del Sr. Rey D. Carlos IV, en los dias 13, 14 y 15 de Setiembre del año de 1789.—Publicada en el *Memorial Literario* de Setiembre de 1790, núm. CXVIII.

Relacion de las fiestas que celebró en los dias 25, 26 y 27 de Julio de 1789 la ciudad y real fuerza de Iviza en la augusta Proclamacion del Sr. Rey D. Carlos Quarto.—Barcelona.—*Oracion que en estas fiestas pronunció en la Catedral D. Antonio de Valparda.*—Barcelona. Biblioteca provincial de Toledo.

Copia de una carta que escribió la gobernadora de Iviza á una hermana suya á Madrid, con motivo de las fiestas de proclamacion del Rey nuestro Sr. D. Carlos IV en aquella ciudad.—Publicada en el *Memorial Literario* de diciembre de 1789, número XCIX.

Breve descripcion de la hermosa perspectiva con que adornó la fachada de su casa el Señor Administrador de Rentas Provinciales de Mondoñedo, los tres dias en que esta ciudad celebró la solemne proclamacion de nuestro Monarca el Sr. D. Carlos IV (que Dios guarde).—Publicada en el *Memorial Literario* de febrero de 1789, número LXXIX.

Voces métricas de la muy noble y leal ciudad de Orense en la proclamacion de nuestro Rey y Señor (que Dios guarde) D. Carlos IV.—Publicado en el *Memorial Literario* de agosto de 1789, núm. XCI.

Relacion del modo con que se executó en la ciudad de Oviedo, capital del Principado de Asturias, la Real Proclamacion de nuestros católicos Monarcas el domingo 10

MEDALLAS

DE LA

PROCLAMACIÓN Y JURA DE CARLOS IV

ESPAÑA.

ALCALÁ LA REAL.

1 Anv.: Busto del Rey y la Reina, sobrepuestos, á la derecha; el primero peinado con coleta, y la segunda con vestido escotado.—Leyenda: CARLOS . IIII . Y LVISA . REIES DE ESPAN—1789.
Rev.: Una llave, emblema de las armas de la ciudad.—Leyenda: ALCALA LA REAL LLAVE Y DEFENS .
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 37. Plata fundida..... Ptas. 20

le Enero de 1790.—Madrid, en la Imprenta Real, 8 páginas, en 4.º Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

Relacion de la real proclamacion del Rey Nuestro Señor D. Carlos Quarto, celebrada por el Principado de Asturias en la ciudad de Oviedo, el día 10 de Enero de 1790.—Publicada en el *Memorial Literario* de setiembre de 1790, núm. CXVIII.

La lealtad en extremo y el festejo hasta su esfera. Lo más que se pudo hacer y decir en la M. N. y Antigua ciudad de Palencia, en la solemne Proclamacion de Nuestro Católico Rey y Sr. D. Carlos IV (que Dios guarde), siendo comisarios de fiestas los Sres. D. Josef Velasco y D. Lorenzo Carrion .... Escribíalas un Capellan agradecido, quien las dedica, y ofrece á su muy Ilustre Ayuntamiento. Dálas á luz el lic. D. Bartholomé Obejero, abogado de los Reales Consejos.—En dicha ciudad, oficina de D. Francisco Xavier Riesgo y Gonzalorena. En 4.º, 117 págs. Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

Noticia de las fiestas que celebró la ciudad de Palencia en la proclamacion del Sr. Rey D. Carlos IV.—En la Imprenta Real, 1789. En 4.º, dos hojas. Biblioteca del señor D. Manuel Rico.

Noticia de las fiestas celebradas por la M. N. A. L. y F. villa de Requena en la Proclamacion del Sr. Rey D. Carlos IV.—Madrid, en la Imprenta Real. En 4.º, dos hojas. Biblioteca del Sr. D. Cristóbal Pérez Pastor.

Noticia de las fiestas celebradas por la M. I. N. y L. villa de Reynosa en la proclamacion del Sr. Rey D. Carlos IV.—En la Imprenta Real. En 4.º, dos hojas. Biblioteca del Sr. D. Manuel Rico.

Noticia circunstanciada de las fiestas de real proclamacion del Sr. Rey D. Carlos IV, executadas por la M. I. ciudad de San Felipe en el Reyno de Valencia, en los dias 28, 29 y 30 de Abril de 1789.—Madrid, en la Imprenta Real. En 4.º, 8 págs. Biblioteca del Sr. D. Manuel Rico.

Sermon que en la solemne accion de gracias que celebró la ciudad de San Felipe por la feliz exaltacion al Trono de Nuestro Cathólico Monarca dixo D. Lorenzo Cebrian Gomez, canónigo de la Iglesia de PP. del Carmen Descalzos.—Anunciado en el *Diario de Madrid* de 21 de octubre de 1789.

Sucinta relacion de lo executado por la leal ciudad de Salamanca, su intendente corregidor el Sr. D. Miguel Joseph de Azauza, y comisarios D. Carlos García Santocildes y D. Ignacio de Tapia Ruano, para la proclamacion de su Augusto Soberano el Sr. D. Carlos IV.—En folio, 6 págs. Biblioteca del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Noticia de las fiestas celebradas por la fidelísima y vencedora ciudad de Tarazona en la proclamacion del señor Rey D. Carlos IV en los dias 5 y 6 de octubre próximo.—Madrid, en la Imprenta Real, dos hojas. En 4.º Biblioteca del Sr. D. Manuel Danvila.

Generosos obsequios, devidos aplausos, lucidísimas funciones, que en la justa Proclamacion al Trono de nuestro Cathólico Monarca el Sr. D. Carlos IV (que Dios guarde), tributó la más Noble é Imperial ciudad de Toledo, en los dias 17, 18 y 19 de Enero de este presente año de 1789. Por el bachiller D. Pedro Leon de la Plaza-Segura, profesor de ambos derechos en esta Universidad.—En Toledo. Por D. Isidro Martín Marqués, impresor de S. M. En 4.º, 28 páginas. Biblioteca del Sr. D. Cristóbal Pérez Pastor.

Descripcion de las fiestas que con motivo de la proclamacion del Rey Nuestro Señor D. Carlos IV, hizo la ciudad de Toledo, por D. Domingo Cuet.—Anunciada para la venta en la *Gaceta de Madrid* de 1789, pág. 300.

Relacion verdadera de las funciones que se han hecho en la Imperial ciudad de Toledo, á la justa exaltacion al

2 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, coleta y manto.—Leyenda: CAROLVS IV . D . G . HISPAN . REX—1789.
Rev.: Una llave.—Leyenda: ALCALA LA REAL LLAVE Y DEFENSA .
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Aureliano Fernández-Guerra.

Lám. 37. Plata fundida..... Ptas. 20

ALCAÑIZ (1).

3 Anv.: Inscripción en cuatro líneas, ocupando el campo: IN—ACLAM—CAROLI IV—1789.
Rev.: Escudo con corona, cortado de las cuatro barras de los condes de Barcelona, y de una mata de cañas.—Leyenda: FELICIT . ERCNICAE.
Anv.: Con gráfila de una línea.
De una impronta facilitada por el Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 37. Plata fundida..... 35

ALICANTE.

4 Anv.: Monograma del nombre del Rey; debajo, su numeral IV y encima la corona.—Leyenda: HISPAN . ET IND . REX .
Rev.: Una cabeza humana, á la izquierda, y sobre ella un castillo.—En el campo: I—A C—I.—Leyenda: ACCLAM . AVGVS . ALONAE . 1789 .
Anv. y Rev. con gráfilas de una línea (2).

Colección Rivadeneira. Lám. 37. Plata..... 20

trono de nuestro Cathólico Monarca y Señor D. Carlos Quarto.—Su autor Tomás García Negrillo, peluquero en dicha ciudad y vecino de ella.—Anunciada en el *Diario de Madrid* de 16 de febrero de 1789.

Reales exequias, por el Sr. D. Carlos III, Rey de las Españas, y Américas, y Real proclamacion de su Augusto hijo el Sr. D. Carlos IV. Por la muy noble y muy leal ciudad de Granada, provincia de Nicaragua, Reyño de Guatemala. Escritas por D. Pedro Ximenez, doctor en las facultades de Philosofía, Teología, y Sagrados canones, cura Vicario de la ciudad de Granada.—Impresas por don Ignacio Beteta. En 4.º, 121 págs. Biblioteca del Sr. D. Justo Zaragoza.

Real proclamacion por el Sr. D. Carlos IV Rey de las Españas y Américas. Por la M. N. y L. ciudad de Granada, provincia de Nicaragua.=Dia 11 de Abril de 1790.—En 4.º, 110 págs. En la misma Biblioteca.

Noticia de la proclamacion del Señor Rey D. Carlos IV, y de las fiestas con que la celebró la villa de Moquegua, en el Reyno de Perú, Obispado de Arequipa.—Madrid, en la Imprenta Real, 1791. En 4.º, dos hojas.

Noticia de las fiestas celebradas por la ciudad de Salta, capital de la provincia de su nombre, de la comprehension del virreinato de Buenos Aires, en la proclamacion del Señor Rey D. Carlos IV. Año de 1789.—Madrid, en la Imprenta Real. Dos hojas, en 4.º

Sermon de gracias predicado en la villa de Zamora por la exaltacion del Sr. Carlos IV al trono de España, por Fr. José Plancarte.—Impreso en Méjico por Jauregui, 1791. En 4.º *Biblioteca Hispano-Americana...* por Beristain de Souza. Tom. II, pág. 484.

Además en la *Gaceta de Madrid* de los años 1789 y 90, y en los periódicos de aquella época, se publicaron muchas é importantes descripciones de interés histórico.

(1) En la *Gaceta de Madrid* de 1789, pág. 719 se dan noticias de la proclamación del Rey en este punto, y se anuncia la publicación de un folleto sobre las fiestas conmemorativas.

(2) Esta medalla está descrita en el folleto: *Noticia de las fiestas ejecutadas en la ciudad de Alicante en la Proclamacion del Sr. Rey Don Carlos IV en los dias 25, 26, 27, 28 y 29 de Mayo.*—En Madrid, en la Imprenta Real, 1789. Dos hojas en 4.º Biblioteca del Sr. D. Manuel Rico y Sinobas.

5 Anv.: Inscripción repartida en cuatro líneas, ocupando el campo: CA-ROLUS—IV—D . G . HISPAN—ET IND REX.
Rev.: Una cabeza humana, á la izquierda, sosteniendo un castillo con un casco encima.—En el campo: I—A C—I.—Leyenda: ACCLAM · AVGVSTA . ALONAE . 1789.
Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

Colección Rivadeneira. Lám. 38. Plata..... Ptas. 10

ALMERÍA (1).

6 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, con pelo largo.—Leyenda: CARLOS IIII R . Đ LAS ESP · V . V . V .
Rev.: Una cruz, emblema de las armas de la ciudad.—Leyenda: LA CIVDAD Đ ALMERIA ◦ 1789 ◦
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

M. A. Lám. 38. Plata fundida..... 20

ANTEQUERA.

7 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y coleta, casaca, chorrera, toisón, banda y manto.—Leyenda entre dos líneas: CAROLUS ❁ IV ❁ D ❁ G ❁ HISP ❁ ET IND ❁ REX ❁ — ❁ 1789 ❁ —En el corte del brazo, y en pequeños caracteres, la firma del grabador: AMAT.
Rev.: Jarra de azucenas entre un castillo y un león, emblemas de las armas de la ciudad, todo sobre una repisa.—Leyenda, entre dos líneas: SINGILIA LUBENS.—En el exergo, en dos líneas: IN EIUS ACCLA—MAT ❁ D ❁
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección Rivadeneira. Lám. 38. Plata..... 15

8 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y coleta, casaca, chorrera, toisón y banda.—Leyenda: CAROL · IV · D · G · HISP · ET IND · R ·—· 1789 · En el corte del brazo: AMAT.
Rev.: Jarra de azucenas entre un castillo y un león, todo sobre una repisa.—Leyenda: SINGILIA LUBENS ❁ En el exergo, en dos líneas: IN EIUS ACCLA—MAT ✤ D ✤
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas (2).

M. A. Lám. 38. Plata..... 10

BAEZA.

9 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca.—Leyenda: VIVA CARLOS—IV.

(1) El acto de la proclamación está descrito en la *Gaceta de Madrid* de 1789, pág. 370.

(2) Se dan noticias de esta medalla y del acontecimiento que conmemora, en la *Gaceta de Madrid* de 1789, pág. 793.

Rev.: Puerta de entrada de un castillo defendida por dos torres; encima una cruz patriarcal y una corona, y detrás dos llaves en sotuer, emblemas de las armas de la ciudad.—Leyenda: POR ✱ BAEZA — 1789.

Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

			Ptas.
M. A.	Lám. 38.	Plata fundida.....	25

BARBASTRO.

10 Anv.: Inscripción repartida en cinco líneas, ocupando el campo: BARBASTR—CANA . FIDES—CAR . IV . ACCLA—MATO—S.— En el exergo: 1789.

Rev.: Cabeza barbada, de frente, rodeada por cinco escudos de cuatro barras, y sobre todo corona abierta.—En el exergo: S . C .

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección Rivadeneira.	Lám. 38.	Plata.....	35

Esta medalla no se encuentra bien conservada, siendo por lo tanto difícil determinar la forma en que está rapartida la siguiente inscripción que debe tener en el canto, según expresa la crónica de las fiestas (1): CAROLO IV ET LODOIS BORBONIIS HISP. REG. (sic)

BARCELONA (2).

11 Anv.: Cabeza del Rey á la derecha, peinada con coleta.—Leyenda: CAROLVS · IV · HISP · REX.—Debajo del busto, el año en que se efectuó la proclamación: MDCCLXXXIX ·

Rev.: Hércules de pie á la izquierda, con casco, túnica y la clava, quemando incienso con la mano derecha en un ara que tiene delante; á otro lado del ara, un escudo oval cortado por cuatro barras y cruz.—

(1) *Regocijos que en la proclamación del Señor Rey D. Carlos IV., hizo la M. N. y F. ciudad de Barbastro en los dias 13, 14, 15, 16 y 17 de Septiembre del año pasado de 1789.*—En el *Memorial Literario* de junio de 1790, número CXI.

También se hizo una descripción detallada en un tomo impreso en Zaragoza por la viuda de Miedes en 1789, escrito de orden del Ayuntamiento por el P. Pío de San Sebastián, de las Escuelas Pías de Barbastro.

Por último, la *Gaceta de Madrid* de 1789, pág. 701, contiene algunas interesantes noticias referentes al acto de la proclamación.

(2) Dan noticias de la proclamación en la capital del Principado las siguientes publicaciones:

Barcelona afligida por la muerte de su Augusto y adorado Monarca Don Carlos III. Se consuela con la exaltacion al Trono del Serenisimo Señor Principe de Asturias, su dignisimo hijo, y sucesor Don Carlos IV (que Dios guarde). Poema heroyco, que á la Real Academia de Buenas Letras de la ciudad de Barcelona leyó su académico honorario Don Antonio Inglá y Font, Doctor en ambos derechos, etc., en la junta general de 25 de Febrero de 1789. Pap. en fol. de 10 págs. En Madrid, por la viuda de Joaquín de Ibarra, 1789.—Anunciado en el *Memorial Literario* de junio de 1789, núm. LXXXVIII.

Perspectiva con que á la Proclamacion del Rey Nuestro Sr. D. Carlos IV adornó é iluminó la fachada de su Real casa lonja la Real Junta particular de comercio y Consulado de Barcelona, executado por D. Pedro Pablo Montaña y grabado por D. Pascual Pedro Moles.—Se anuncia para la venta, con la descripción de las exequias hechas á Carlos III, en la *Gaceta de Madrid* de 1790, pág. 284.

Relacion de las fiestas de Barcelona, con motivo de la Proclamacion del Señor Rey Don Carlos IV, en los dias 12, 13 y 14 de este mes.—Publicado en el *Memorial Literario* de febrero de 1789, núm. LXXX.

Expresiones con que el comercio de Barcelona contribuyó á solemnizar las fiestas de la Real Proclamacion de S. M. el Señor Don Carlos IV (que Dios guarde) y que celebró esta ciudad en los dias 12, 13 y 14 de Febrero. En la librería de Castillo.—Anunciadas en el *Memorial Literario* de abril de 1790, núm. CVIII.

Leyenda: NOV · REGNVM · FAVST · FEL · REGI · SVO.— En el exergo: BARCINO.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas (1).

M. A. Lám. 38. Plata..... Ptas. 10

12 Anv.: Cabeza del Rey á la derecha, peinada con rizos y coleta.

Rev.: Inscripción repartida en cinco líneas, ocupando el campo: CARO — LVS · IV. — MDCCL — XXX — IX ·

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección Rivadeneira. Lám. 38. Plata..... 5

BAZA.

13 Anv.: Inscripción repartida en cinco líneas, ocupando el campo: ✠ — PROCLAMA — por el S.or — D.n CARLOS IV.— En BAZA año — DE 1789.

Rev.: Un castillo rodeado de otros cuatro más pequeños, emblema de las armas de la ciudad y debajo, del que está en el centro: Y — 22.

Las gráfilas son de varias líneas y el reverso tiene además otra exterior funicular (2).

M. A. Lám. 39. Plata fundida..... 35

14 Anv.: Inscripción repartida en cinco líneas, ocupando el campo: ✠ — PROCLAMA — Por El S.r — D.n Carlos IV. — BAZA Año — 1789.

Rev.: Cinco castillos de tres torres y debajo del que está en el centro: Y — 22.

La gráfila del anverso, de una línea y la del reverso funicular.

Colección Rivadeneira. Lám. 39. Plata fundida.... 20

BORJA.

15 Anv.: Inscripción repartida en cinco líneas, ocupando el campo: IN AUGUSTA — ACLAMATIONE — CAROLI IIII—FIDELITAS — AN . 1789.—Encima, una cruz sobre dos palmas.

Rev.: Escudo, cimado de corona real, con un buey á la izquierda; un castillo, un león rapante á la derecha y una flor de lis: todo en campo de oro.—Leyenda: L · M · N · Y · L · P · S · S · F · C · D — BORJA (3).

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección Rivadeneira. Lám. 39. Plata..... 10

(1) Publicada en el *Tratado de las monedas labradas en el Principado de Cataluña*, con instrumentos justificativos, *por el Dr. D. Josef Salat.*—Barcelona, 1818. Tom. I, pág. 252.

(2) Se dan noticias de estas medallas y de la proclamación, en la *Gaceta de Madrid* de 1789, pág. 769.

(3) La muy noble, ilustre, leal por ser siempre fidelísima ciudad de Borja.

BURGOS (1).

16 Anv.: Un pendón, con el mote en dos líneas: BVR — GOS.—Leyenda: CAROLO IV . P . J . F . ACCLAMATO.—En el exergo: MDCCLXXXIX.
Rev.: Un ramo de laurel y una palma formando una corona.—Leyenda: PACEM OPTAT VEL VICTORIAM.—En el exergo: XIII . KAL . MAR.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

			Ptas.
M. A.	Lám. 39.	Plata.....	15

17 Semejante á la anterior, con la sola diferencia de que la última palabra del exergo del reverso dice: MART.

Colección Rivadeneyra.	Lám. 39.	Plata.....	12

CÁDIZ.

18 Anv.: Escudo pequeño y coronado de las armas reales de España.—Leyenda: CAROLVS IV . D G HISPANIAR . REX.
Rev.: Inscripción en cuatro líneas, ocupando el campo: GADIVM — ACCLAMATIO — ANNO — MDCCLXXXIX.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección Gato de Lema.	Lám. 39.	Plata.....	5

19 Varía de la anterior en el módulo.

M. A	Lám. 39.	Plata.....	2

CALATAYUD.

20 Anv.: Inscripción repartida en cinco líneas, ocupando el campo: IN —ACCLAMAT . —D . CAROLI IV . —D . III SEPT . — 1789.
Rev.: Guerrero á caballo, sin estribos, galopando á la derecha, con lanza en ristre, emblema de las armas de la ciudad.—Leyenda: AUGUSTA BILBILIS.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección Rivadeneira.	Lám. 39.	Plata fundida.....	20

CARAVACA.

21 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos, coleta y láurea, armadura, toisón y manto.—Leyenda: CAROLVS IV · D · G · HISPANIARVM REX · — ✱ MDCCLXXXIX ✱

(1) En la *Gaceta de Madrid* de 1789, pág. 274, se publica un extracto de las fiestas conmemorativas de la proclamación.

Rev.: Una vaca, á la izquierda, y detrás, la cruz de Caravaca, ó sea de doble cruceta, surmontada por una corona de Vizconde.—Leyenda: AVG . ACCLAMAT NO . ET FID CARAVACA.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. D. Rafael Cervera, Madrid.

Lám. 40. Plata fundida..... Ptas. 15

CARMONA (1).

22 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, peinado con rizos y coleta; lleva toisón y manto.—Leyenda: CAROLUS IIII D · G · HISP · REX INAUG · — MDCCLXXXIX ·
Rev.: Lucero refulgente, emblema de las armas de la ciudad.—Leyenda: SICUT · LUCIFER · LUCET · IN · AURORA · ITA · IN · VVANDALIA · CARMO ❁
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección Rivadeneira. Lám. 40. Plata..... 10

23 Varía de la anterior en la leyenda del anverso: CAROLUS IV D · G · HISP · REX · — · 1789 ·
Colección del Sr. D. Rafael Cervera, Madrid.

Lám. 40. Bronce..... 5

No conocemos medallas de este cuño más que en bronce.

CARTAGENA (2).

24 Anv.: Inscripción repartida en seis líneas, ocupando el campo: CAROLUS — IV . — ACCLAMATU — CARTAGYИE — Mº — 1789.
Rev.: Castillo sobre una roca que sale del mar, con corona de marqués encima, y rodeado de cuatro leones y cuatro castillos.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Rafael Cervera, Madrid.

Lám. 40. Plata fundida..... 20

25 Anv.: En la misma forma que en el anterior: CAROLUS — IV . — ACLAMATUS — CARTAGYИE — Mº — 1789.

(1) Contiene algunos detalles, de interés histórico, la siguiente obra:
Noticia de las fiestas que celebró la muy noble y muy leal ciudad de Carmona en la Augusta proclamacion del Rey Nuestro Señor Don Carlos IV.—Al final: *Madrid, en la Imprenta Real, 1790.* En 4.º, dos hojas. Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado. En este papel se dice que pronto se publicaría una relación más detallada de las fiestas de la proclamación.

(2) Describe el acto de la proclamación la siguiente curiosa obra:
Noticia de las fiestas con que la ciudad de Cartagena celebró la Proclamacion de nuestro Augusto Monarca el Señor Don Carlos IV, la tarde del 16 de Mayo de 1789.—Catagena: MDCCLXXXIX. Por D. Pedro Ximenez, Impresor de Marina.—En folio, 18 págs. Alférez Mayor don Francisco Megía y Megía. Biblioteca de la Real Academia de la Historia. E. 20. g. 1. n. 2.

Rev.: Castillo con corona, como el de la anterior, rodeado de los mismos emblemas.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Rafael Cervera.

Lám. 40. Plata fundida..... Ptas. 15

CERVERA.

26 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y manto.—Leyenda: CAROLVS . IV D G HISPAN REX .—1789.—En otra leyenda, dentro de la anterior: PROCLAM CERVA.

Rev.: Una cierva, á la izquierda, sobre un peñón bañado por el mar, y un barco de dos palos, á la derecha.—Leyenda: FIDELIS . IMMOTA RESISTIT.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas (1).

Colección Rivadeneira. Lám. 40. Plata fundida..... 20

27 Difiere más notablemente de la anterior en que los caracteres de las leyendas son menores.

En la misma colección. Lám. 40. Plata fundida..... 20

CUENCA (2).

LA SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS.

28 Anv.: Busto del Rey á la derecha peinado con coleta; lleva láurea, chorrera, armadura y manto.—Leyenda, entre dos líneas: ACLAMACION DE CARLOS IIII.

Rev.: Atributos de las ciencias y artes.—Leyenda, entre dos líneas: ✠ REAL SOCIEDAD ECONOMICA DE CUENCA (3).

A. H. Lám. 40. Plata fundida..... 50

DAROCA.

29 Anv.: Un castillo con puerta en el centro, defendido por dos torres almenadas; sobre la puerta un relicario con la corona real encima, mostrando las seis ensangrentadas formas que ostenta el escudo de ar-

(1) De esta medalla y del acto de la proclamación se dan noticias en la *Gaceta de Madrid* de 1789, pág. 400.

(2) Publicaciones hechas con motivo de la proclamación de Carlos IV en esta capital.

Noticia de las funciones executadas en la M. N. y M. L. ciudad de Cuenca, con motivo de la Real Proclamacion del Señor Don Carlos IV (que Dios guarde) en los dias desde el 20 al 28 de Mayo de 1790.—Publicada en el *Memorial Literario* de agosto de 1790, núm. CXVI.

Noticia de las funciones ejecutadas en L. M. N. y M. L. ciudad de Cuenca con motivo de la proclamacion del Señor D. Carlos IV en el dia 20 de Mayo de 1790.—Al final: *en Madrid en la Imprenta Real.* Dos hojas en 4.º Biblioteca del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

(3) Esta medalla está descrita en el folleto:

Relacion de las fiestas ejecutadas por la Real Sociedad económica de la ciudad de Cuenca, en los dias señalados por esta misma para la augusta aclamacion de nuestro Rey el Señor D. Carlos IV.—En la Imprenta Real, 1790. En 4.º 8 págs. Biblioteca del Sr. D. Santiago Pérez Junquera.

mas de la ciudad.—Leyenda: ✱ D . CARLOS IIII REY DE ESPANA. ✱

Rev.: Inscripción repartida en cuatro líneas, ocupando el campo: PRO —CLAMADO—EN DARO—CA 1789.

Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

Colección del Sr. D. Angel María de Pozas, Zaragoza.

Lám. 41. Plata..... Ptas. 40

ECIJA (1).

30 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y coleta, toisón y manto. —Leyenda: CAROL · IV · D · G · HISP · R ·—Debajo del busto, la firma del grabador: S. A.

Rev.: El sol radiante, emblema de las armas de la ciudad.—Leyenda: CIVITAS SOLIS IN EIVS ACLAMAT—1789.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

M. A. Lám. 41. Plata..... 10

EGEA DE LOS CABALLEROS (2).

31 Anv.: Bustos sobrepuestos del Rey y la Reina, á la derecha; el primero peinado con rizos y coleta, lleva casaca, chorrera, toisón, banda y manto de armiños, y el segundo rizado el pelo, y traje escotado.— Leyenda: CAROLUS IV · ET ALOYSIA AUGUSTI.

Rev.: Inscripción repartida en cuatro líneas, ocupando el campo: EXEAE—MILITUM IN—ACLAMAT— 1789.

Anv. y Rev. con gráfilas de línea.

Colección Rivadeneira. Lám. 41. Plata fundida..... 25

El anverso de esta medalla ha sido fundido por el de otra acuñada en Soria con motivo de la proclamación del mismo monarca.

GERONA.

32 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, peinada con rizos y coleta.—Leyenda: CAROLVS · IV · HISP · REX.—Debajo del busto, la fecha: MDCCLXXXIX.

Rev.: Escudo en losange, coronado, con las cuatro barras de los Condes de Barcelona sobre oro y escusón sobrepuesto, con aguas ondea-

(1) Describe el acto de la proclamación en esta ciudad el siguiente folleto:

Relacion de las solemnes fiestas, que la M. N. y M. L. Ciudad de Ecija ha celebrado en la proclamacion de Ntro. Católico Monarca el Sr. D. Carlos cuarto (que Dios guarde) En los dias 19, 20, 21 y 22 del mes de Junio de este año de 1789.—Al final tiene estas iniciales: P. F. D. D. S. —Impreso en Ecija por D. Benito Daza.—Folleto en 4.º de 18 págs., escrito en octavas. En la Biblioteca Nacional.

(2) El Alférez Mayor D. José Racax alzó el real estandarte en el acto de la proclamación:

Noticia de las fiestas celebradas por la M. I. N. I. L. Villa de Exea de los Caballeros en la Proclamacion del Sr. Rey Don Carlos IV.—Dos hojas. Madrid, en la Imprenta Real, 1789.—Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

das.—Leyenda: ✠ EXEM · FIDELI · ET · AMOR · CIVIT · GERVN · IN · PROCL.

Anv. y Rev. con gráfilas de línea (1).

Ptas.

Colección Rivadeneira. Lám. 41. Plata..... 12

33 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, peinada con rizos y coleta.

Rev.: Inscripción repartida en tres líneas, ocupando el campo: PROCL —GERVN ·—1789.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Rafael Cervera, Madrid.

Lam. 41. Plata..... 8

De las medallas de esta localidad se hicieron dos de oro para ofrecerlas á los Reyes, importando el valor de éstas, de las que se arrojaron al pueblo en el acto de alzar el pendón real, y de las que se repartieron á los individuos del Ayuntamiento para distribuirlas entre las personas de distinción, 356 libras, 159 sueldos (2).

GRANADA.

34 Anv.: Busto del Rey, desnudo, á la derecha; está peinado con rizos y coleta y lleva manto.—Leyenda: CAROLVS IIII . D . G . HISPAN . REX .—1789.

Rev.: Granada con tallo y hojas, mostrando sus granos, surmontada por una corona entre las letras F é Y, iniciales de los nombres de los Reyes Católicos, también coronadas.—Leyenda: CAPVT . GRANATAE . PROCLAMAT .

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos y líneas.

Colección del malogrado Sr. D. Francisco Otin y Duazo, Madrid.

Ptas.

Lám. 41. Plata fundida..... 60

35 Anv.: Busto del Rey, de frente, movido á la derecha, con láurea, casaca, chorrera, placa, banda y paludamento.—Leyenda: CAROLVS IV . D . G . HISPAN . REX .—1789.

Rev.: Semejante al de la anterior.

Anv. y Rev. con gráfilas funiculares.

Colección Rivadeneira. Lám. 41. Plata fundida..... 60

(1) Esta medalla está descrita en la siguiente publicación:

Festiva aclamacion del Serenísimo señor Don Carlos Quarto Rey Catolico de España y Emperador de Indias ejecutada en la fidelisima ciudad de Gerona, en los dias 22, 23 y 24 de Febrero de 1789, siendo su gobernador militar y politico el Excmo. Señor D. Ladislao Hazon.—Gerona, en la imprenta de Narciso Oliva. En 4.º mayor, 64 páginas y una lámina con las armas de la ciudad.—Biblioteca provincial de Toledo.

Relacion de la solemne Proclamacion del Señor Rey Don Carlos IV (que Dios guarde), executada en su fidelisima Ciudad de Gerona, en los dias 22, 23 y 24 de Febrero de 1789.—Publicado en el *Memorial Literario* de abril de 1789, núm. LXXXIV.

Además, en la *Gaceta de Madrid* de 1789, pág. 290, se dan algunas noticias relativas á la proclamación.

(2) *Memorial numismático español, coleccion de trabajos, artículos, etc., sobre la numismática antigua y moderna...* Director, D. Álvaro Campaner y Fuertes.—*Apuntes acerca de las monedas que ha batido la ciudad de Gerona,* por D. Celestino Pujol y Caps, tomo I, pág. 245.

36 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta y vestido con casaca.—Leyenda igual al de la anterior.
Rev. como el de la última.
Anv. y Rev. con gráfilas funiculares.

M. A. Lám. 42. Plata fundida..... Ptas. 60

37 Anv.: Busto del Rey, desnudo, á la derecha; está peinado con rizos y coleta y lleva manto.—Leyenda: CAROLVS IIII . D G . HISPAN . REX.—1789.
Rev. y gráfilas semejantes á los de la anterior.

Colección Rivadeneira. Lám. 42. Plata fundida..... 40

38 Anv.: Busto del Rey, á la derecha; con rizos y coleta, y vestido con casaca. En lo demás semejante á la anterior.

M. A. Lám. 42. Plata fundida..... 40

39 Anv.: Busto del Rey, desnudo, á la derecha; está peinado con rizos y coleta y lleva manto.—Leyenda: CAROLVS IV . D . G . HISPAN . REX .—1789.
Rev. semejante al de la última.—Leyenda: CAPVT · GRANATÆ · PROCLAMT ·
Anv. y Rev. con gráfilas funiculares.

Colección Rivadeneira. Lám. 42. Plata fundida..... 40

40 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta y vestido con casaca.—Leyenda igual á la del anterior.
Rev. semejante al de la última.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección Rivadeneira. Lám. 42. Plata fundida..... 40

41 Anv.: Busto del Rey, desnudo, á la derecha; está peinado con rizos y coleta y lleva manto.—Leyenda como la de la anterior.
Rev.: Los mismos emblemas que la última, y la leyenda: CAPVT . GRANATÆ . PROCLAMAT.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

Colección Rivadeneira. Lám. 43. Plata fundida..... 25

42 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos, coleta y casaca.—Igual leyenda que la última.
Rev.: Igual al de la anterior.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

Colección Rivadeneira. Lám. 43. Plata fundida..... 25

43 Anv.: Busto del Rey, desnudo, á la derecha, con rizos y coleta y manto.—Leyenda: CAROLVS IV . D . G . HISPAN . R.—1789.

Rev.: Semejante al de la anterior.
Anv. y Rev. con gráfilas funiculares.

Ptas.
Colección Rivadeneira. Lám. 43. Plata fundida..... 15

GUADIX.

44 «Proclamation á Guadix.—Mod. 30 mm.»
Colección de Mr. Lorichs (1).

D. Antonio Delgado, en el catálogo de la colección Lorichs, da noticias de dos medallas de Guadix, pero tan lacónicamente, que sólo expresa el nombre de la localidad, y que una tiene 30 mm. de módulo, y la otra 24. Esta última conviene con el de la que publicamos á continuación. Además, consta que con motivo de este acontecimiento se hicieron monedas conmemorativas de diferentes tamaños, y que fueron arrojadas al pueblo en el acto de alzar el pendón real por el nuevo Monarca, el alférez mayor, Marqués de Cortes y Graena (2).

45 Anv.: Yugo y flechas, emblema de las armas de la ciudad.—Leyenda: CAROLVS IV D . G . HISPAN . R.—1789.
Rev.: Ocupa el campo, la inscripción repartida en cuatro líneas: ACLA-MA—TIO AVG .—D . XV . MAI .—GVAD.
Anv. y Rev. con gráfilas funiculares.

Ptas.
Colección Rivadeneira. Lám. 43. Plata fundida..... 25

HUESCA.

46 Anv.: Inscripción repartida en tres líneas, ocupando el campo: IИ ACLA—CAR . IIII—AИ 1789.
Rev.: Jinete con lanza en ristre, á la derecha, llevando el caballo á galope; debajo: OSCA.
Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección Rivadeneira. Lám. 43. Plata fundida..... 35

47 «IN ACCLA . CAR . IV . AÑO 1789, de relieve entre rayas. Jinete en carrera. VV . OSCA; esto es, URBS VICTRIX OSCA. Huesca en Aragón.»
Publicada por O'Crouley (3).

JACA.

48 Anv.: Inscripción repartida en seis líneas, ocupando el campo: ACLA-MATI—O CAROLI .—IV LAETITI—A JACEИSIS—1789—P.

(1) *Catalogue des monnaies et des médailles antiques...* Madrid, 1857. Núm. 5.516.

(2) *Noticia de las fiestas celebradas por la ciudad de Guadix en la proclamacion del Sr. Rey Don Carlos IV.*— Al final: En Madrid en la Imprenta Real. En 4.º, 4 páginas. Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

(3) *Diálogo sobre la utilidad de las medallas antiguas...* Madrid 1795, pág. 415.

Rev.: Escudo timbrado de corona cerrada, con cruz de doble cruceta, entre cuatro cabezas de reyes moros, y una flor de lis debajo.—Leyenda: V . ꝗ . PRIM . ME . ELEGIST IN REG . ARAG .

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas:

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

		Ptas.
Lám. 43.	Plata fundida.....	35

JAÉN.

49 Busto del Rey, á la derecha, con peluca rizada, casaca y banda.—Leyenda: VIVA ✿ CARLOS ✿ IIII.

Rev.: Escudo con corona ducal, cuartelado de sinople y plata, sobre la cruz de Calatrava.—Leyenda: JAEN ANO Ð — 1789.

Colección Rivadeneira.	Lám. 43.	Plata fundida.....	20

JEREZ DE LA FRONTERA (1).

50 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, peinado con rizos y coleta; lleva láurea, casaca, chorrera, toisón y banda.—Leyenda: CAROL · IV . D · G . HISP · ET · IND · R.—✿ 1789 ✿

Rev.: Escudo oval, de tres fajas ondeadas, y ocho castillos, y otros tantos leones en la bordura: ramos de laurel forman el adorno exterior del escudo.—Leyenda: ✿ ACLAMACIO XERICENSIS ✿

Las gráfilas del anverso y reverso simulan una línea funicular que deja ver un filete interiormente.

A. H.	Lám. 43.	Plata.....	15

51 Se diferencia de la anterior en la leyenda del reverso, que dice: ✿ ACCLAMATIO SERICIENSIS ✿

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 44.	Plata.....	15

52 Como la descrita en el núm. 50, pero de menor módulo.

Colección Rivadeneira.	Lám. 44.	Plata.....	10

53 El mismo tipo que el de la descrita en el núm. 51, pero de menor módulo.

Colección del Sr. D. Rafael Cervera.

Lám. 44.	Plata.....	10

(1) La siguiente obra da detalles de algunas de las medallas labradas en esta ciudad, conmemorando la proclamación:

Noticia de las funciones executadas en la M. N. y M. L. ciudad de Xerez de la Frontera con motivo de la proclamacion del Sr. Rey D. Carlos IV, que Dios guarde.—Madrid, en la Imprenta Real, 1790. En 4.º, 8 págs. Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

LA ESCUELA TOMISTA.

54 Anv.: Semejante al de la anterior.
Rev.: El sol radiante entre dos palmas; debajo, en dos líneas, PRO M.A T.A . (1) y un castillo y dos leones, emblemas de las armas de la ciudad; todo está dentro de un escudo oval, simulado por puntos y ramos de laurel.—Leyenda: ✿ ACLAMACIO XERICENSIS ✿
Anv. y Rev. con gráfilas como las de la anterior.

			Ptas.
M. A.	Lám. 44.	Plata fundida.....	30

55 Anv.: Semejante al de la anterior.
Rev.: Sol radiante; á los lados dos palmas, y debajo, en dos líneas, P.O —M.A T.A (2); todo dentro de un escudo oval, simulado con puntos y ramos de laurel.—Leyenda igual á la de la última.
Gráfilas iguales á las de la anterior.

Colección Rivadeneira.	Lám. 44.	Plata fundida.....	15

LA NOBLEZA.

56 Anv.: Como el de la anterior.
Rev.: Jinete llevando el caballo á galope, á la derecha, y debajo, en dos líneas: PN—BLT.e (3), todo dentro de un escudo oval, limitado por una línea, y con adornos de laurel.—Leyenda igual á la de las últimas.
Gráfilas como las de la anterior.

A. H.	Lám. 44.	Plata fundida.....	30

57 Varía de la anterior en el módulo.

M. A.	Lám. 44.	Plata fundida.....	15

LÉRIDA (4).

58 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, peinada con rizos y coleta.—Leyenda: CAROLVS · IV · HISP · REX.—Debajo de la cabeza: MDCCLXXXIX.
Rev.: Escudo timbrado por corona de Marqués, con las cuatro barras catalanas y las tres flores de lis de Ludovico Pío.—Leyenda: ✠ ACCLAMATIO · AVGVSTA ILERDAE · 1789 ·
Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

A. H.	Lám. 44.	Plata.....	15

(1) *Pro Minerva Tomistica.*
(2) *Pro Minerva Tomistica.*
(3) *Pro nobilitate.*

(4) La *Gaceta de Madrid* de 1789, pág. 220, da noticia de la proclamación de Carlos IV en esta ciudad, anunciando que pronto se publicaría una relación detallada de este suceso.

59 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, peinada con coleta.
Rev.: Ocupa el campo, la inscripción repartida en tres líneas: ACCLA · —ILERD · —1789.
Anv. y Rev.: con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección Rivadeneira. Lám. 45. Plata..... Ptas. 10

LORCA.

60 Anv.: Inscripción repartida en cuatro líneas, ocupando el campo: CAROLUS—IV · —ACLAMATUS—D · XXII · F.
Rev.: Castillo de tres torres; á la izquierda, una espada y á la derecha una llave, emblemas que aluden á la conquista de la ciudad por don Alfonso el Sabio.—Leyenda: LORCA · A · 1789.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

Colección Rivadeneira. Lám. 45. Plata fundida..... 15

LOJA (1).

61 Rev.: «LOXA . AN . D . 1789. Armas de Loja.»
Publicada por D. Pedro Alonso O'Crouley (2).

MADRID (3).

62 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, peinado con rizos y coleta; lleva láurea, armadura, chorrera, toisón y manto; en el corte del brazo, en letras muy pequeñas, la firma del grabador: P. SEPVLVEDA.—Leyenda: CAROLVS CAROLI FIL · PHILIPPI NEP · AVGVSTVS.

(1) En el acto de la proclamación de Carlos IV en esta ciudad alzó el pendón Real D. Pedro del Rosal y Roxas, regidor perpetuo y alférez mayor, arrojando al pueblo monedas con el nombre del nuevo Rey. *Gaceta de Madrid* de 1789, pág. 166.

(2) *Diálogo sobre la utilidad de las medallas antiguas...* Madrid 1795, pág. 414.

(3) Dan cuenta de la proclamación del Rey en esta capital las siguientes obras:

Prevenciones y reglas que deben observarse en la carrera por donde han de transitar el corregidor, Alférez mayor, Ayuntamiento de Madrid, Reyes de Armas y demás comitiva que acompañe al Real Pendon en el dia 17 de este mes de Enero de 1789 para la proclamacion del Rey N. S. Don Carlos IV en esta Corte y sitios acostumbrados, cuyo solemne acto empezará á las once de la mañana.—Madrid. Año MDCCLXXXIX. En la imprenta de D. Pedro Marín, impresor del Consejo. En 8.º de 32 págs. Biblioteca del Sr. D. Juan Pérez de Guzmán.

Acuerdos tomados en las juntas de la Real Academia de la Historia, para formar una exacta relacion de las fiestas reales hechas en Madrid este presente año de 1789, con el motivo de la proclamacion y exaltacion de Carlos IIII N. S. al trono de las Españas y de las Indias, y del juramento del Serenísimo Príncipe de Asturias D. Fernando, su augusto hijo. En Madrid, por Don Antonio de Sancha MDCCLXXXVIIII.—En 8.º Biblioteca de la Real Academia de la Historia.

Humilde y respetuosa oracion que las pobres niñas del barrio de la Comadre, asistentes á su escuela gratuita, ponen á los Reales Pies de nuestro Señor Don Carlos IV con motivo de su exaltacion al trono. Por mano del Excelentísimo Señor Conde de Floridablanca, etc., etc.—Madrid. En la Imprenta Real 1789. En 4.º, 19 págs. Biblioteca del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Gracias pedidas y negadas con gracia á unos forasteros que solicitaban posada en Madrid para ver los Reales festejos. Recogidas por D. F. de S. C.—Pap. en 8.º de 16 páginas. Madrid 1789, en las librerías de Escribano y Fernández.—Anunciado para la venta en el *Memorial Literario* de octubre de 1789, núm. XCVI.

Descripcion de los ornatos públicos con que la Corte de Madrid ha solemnizado la feliz exaltacion al Trono de los Reyes Nuestros Señores Don Carlos IIII y Doña Luisa de Borbon, y la Jura del Serenísimo Señor D. Fernando, Príncipe de Asturias. De orden superior.—En la imprenta Real de Madrid, 1789. En folio 60 páginas y 11 láminas, al agua fuerte dibujadas por Arnal, Villanueva, Fontana, Medina, Aguado Tadei y Rodriguez y grabadas por Martí y Giraldo. Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

Despedida que hicieron de Madrid algunos fachendas

Rev.: Sobre un tablado el alférez real, á la derecha, elevando el pendón, rodeado de regidores y de los cuatro reyes de armas; delante el pueblo, en actitud de aclamar, y el caballo del alférez enjaezado.—Leyenda: ACCLAMATIO AVGVSTA. En el exergo, en tres líneas: MATRITI—XVI KAL FEBRVARIAS—MDCCLXXXVIIII.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

M. A. Lám. 45. Plata..... Ptas. 50

63 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, peinado con rizos y coleta; en el corte del cuello, en letras muy pequeñas, la firma del grabador: SEPVLVEDA.—Leyenda: CAROLVS IIII REX CATHOLICVS.

Rev.: España de pie y de frente, con la cabeza vuelta á la derecha, y vistiendo túnica y manto; tiene en la mano diestra el pendón regio, y con la izquierda se apoya en un medallón que ostenta escudo timbrado de corona real, con el oso en dos pies, puestas las manos sobre las ramas de un madroño, y bordura de siete estrellas sobre campo azur, emblemas de las armas de la villa y corte.—Leyenda: REGNORVM REGIMINE SVSCEPTO. En el exergo, en tres líneas: MATRITI —XVI KAL FEBRVARIAS—MDCCLXXXVIIII.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Lám. 45. Plata..... 15

64 Anv.: Escudo pequeño, coronado, de las armas reales de España.—Leyenda: CAROLVS IV · D · G · HISPANIAR · REX.

Rev.: Inscripción repartida en cuatro líneas, ocupando el campo: ACCLAMATIO—AVGVSTA—D · XVII · IANVAR.—1789.

forasteros, despues que vieron las funciones Reales, y no se verificó por la funcion que ellos armaron en el Figon de la Calle de Atocha junto al Hospicio, frente á Puerta Cerrada.—En 8.º 15 págs. Madrid 1789, en las librerías de Escribano y Fernández.—Anunciado en el *Memorial Literario* de octubre de 1789, núm. XCVI.

Convite cortesano de la Fama para las funciones Reales de coronacion y jura del Rey y Príncipe Ntros. Sres., que Dios guarde, con instruccion prévia de las ceremonias de etiqueta, y prevenciones magníficas de que serán adornadas para hacer mas plausible su celebridad, y que las disfruten por relacion de forasteros que no puedan venir. —Anunciado para la venta en la *Gaceta de Madrid* de 1789, pág. 540.

Versos á la Proclamacion de nuestro Augusto Monarca Don Carlos Quarto (que Dios guarde) executada sobre el arbol de Guernica el dia 18 de Febrero de este presente año; precede un soneto á las exequias del Sr. Rey Don Carlos III (que está en gloria): compuesto por unos aficionados del Pais, y el arbol de Guernica, romance endecasílabo de Don Lorenzo de Aldeva.—Anunciado en el *Diario de Madrid* de 31 de marzo de 1789.

La virtud coronada: endecasílavos que con el glorioso motivo de la exaltacion de nuestro Catolico Monarca escribia D. Joseph Maria de Meras Alfonso, que de la edad de dos años quedó totalmente ciego de las viruelas.—Anunciado para la venta en la *Gaceta de Madrid* de 1789, página 648.

Egloga á los dias de la Señora D. A. M. y A., por Don Alvaro Maria Guerrero =Canto de Aminta Ninfa de Guadiana, en la Proclamacion del Rey Nuestro Señor Don Carlos IV del mismo autor.—Anunciadas para la venta en el *Diario de Madrid* de 27 de octubre de 1789.

Poema chusquiheroico intitulado Las Majas, por Don Melchor Maria Sanchez Toledano, en el cual bajo la alegoria festiva de la salida de las majas, se da á SS. MM. la justa enhorabuena por su exaltacion al Trono y jura del Príncipe Nuestro Señor.—Anunciado para la venta en la *Gaceta de Madrid* de 1789, pág. 664.

Discurso sobre la condicion de los Príncipes, con ocasion de las fiestas que celebra España en el advenimiento á su Corona de Carlos y Luisa. Por D. L. M. P.—Vol. en 8.º de 43 págs. Madrid, por Blas Román, 1789.—Anunciado para la venta en el *Memorial Literario* de noviembre de 1789, núm. XCVIII.

Poesias á la exaltacion de nuestros Católicos Monarcas, por Joseph Félix Cano, catedrático en Retórica en Palencia.—Anunciadas para la venta en la *Gaceta de Madrid* de 1789, pág. 648.

Además en todos los periódicos de la capital de aquella época se encuentran importantes noticias de interés histórico y curiosas composiciones poéticas.

—Debajo la marca de la zeca de Madrid, ó sea una M coronada.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

M. A. Lám. 45. Plata..... Ptas. 2

65 Semejante á la anterior.
Colección del Sr. D. Cristóbal Pérez Pastor.

Lám. 45. Plata..... 1

66 Varía de la anterior en el módulo.

M. A. Lám. 46. Plata..... 1

67 Anv.: Escudo oval, con corona, cuartelado de castillo y león, y escusón con las tres flores de lis de las armas del Rey; está rodeado con el toisón.—Leyenda: CAROL · IV · D · G · HISPANIAR · REX.
Rev.: Igual al de la anterior.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.
Colección del Sr. D. Rafael Cervera.

Lám. 46. Oro..... 8

Todas las medallas de este cuño son del mismo metal.

MAHÓN.

68 Anv.: Busto del Rey, laureado, á la derecha, con coleta y manto.—Leyenda: CAROL · IV · HISP · REX · PROCLAM · MAGONE. —Debajo del busto, la fecha de la proclamación: XXII · FEB. y una flor de lis.
Rev.: Una isla, representando la de Menorca; un bergantín y un místico, navegando á la vela y en el horizonte, el sol radiante: todo en un círculo limitado por puntos.—Leyenda: BALEARIS · MINOR · MDCCLXXXIX.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Rafael Cervera.

Lám. 46. Plata..... 15

A más de las medallas de este cuño y del siguiente, hechas para el acto de proclamar al nuevo Rey, se hizo posteriormente otra emisión en plata y cobre con objeto de satisfacer los deseos de extranjeros y naturales, que querían conservarlas como recuerdo del acontecimiento que conmemoran (1).

(1) *Numismática Balear. Descripcion histórica de las monedas de las Islas Baleares...* por D. Alvaro Campaner y Fuertes. Palma de Mallorca 1879, págs. 247.

La descripción de las fiestas hechas en esta localidad para conmemorar la proclamación de Carlos IV, está publicada en la *Gaceta de Madrid* de 1789, pág. 506, y en el *Memorial Literario* del mismo año, núm. LXXXVI, que inserta la obra impresa en aquella isla en casa de D. Juan Fábregas, intitulada: *Relacion de la Real Proclamacion de S. M. el Señor Rey Don Carlos IV (que Dios guarde), executada en la ciudad de Mahon, Capital de la Isla de Menorca, en los dias 22, 23 y 24 de Febrero de este año; y de los regocijos y otras demostraciones de lealtad y obsequio, que se hicieron en dichos dias.*

Contiene también algunas otras noticias de interés histórico la obra de D. Juan Ramis y Ramis: *Medallas antiguas y*

69 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con coleta, láurea y manto.—Leyenda: CAROL · IV · D · G · HISP · R ·—1789.
Rev.: Escudo, cimado con corona de Marqués, que lleva por armas un castillo con tres torres almenadas y otro escudo, también coronado, con las cuatro barras catalanas, dividiendo la palabra MAHO.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Rafael Cervera.

Ptas.
Lám. 46. Plata..... 6

70 Anv.: Cabeza del Rey, laureada, á la derecha.—Leyenda, poco inteligible:..... D . G . HISP . R . —1789.
Rev.: Semejante al de la anterior.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Lám. 46. Plata..... 6

Esta medalla, de la colección Rivadeneira, no publicada por ninguno de los distinguidos arqueólogos que tratan de la Numismática balear, parece que está hecha con un cuño poco perfecto ó quizá inutilizado.

MÁLAGA (1).

71 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y coleta, toisón y manto.—Leyenda: CAROLO . IV . D . G · HISPAN · REGI.—Debajo del busto, las iniciales de la firma del grabador: S. A.
Rev.: Vista del puerto de Málaga, defendido por una extensa fortaleza, que corona un monte, y remata en dos torres, surmontadas por los patronos de la ciudad, San Ciriaco y Santa Paula; en el puerto un barco, á la derecha.—Leyenda: S . P . Q . MALACIT · IN · ACLAM · DICAB · 1789.—En el campo, el lema: TANTO MONTA.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Ptas.
M. A. Lám. 46. Plata..... 15

Todas las medallas que conocemos de este cuño son de plata.

72 Varía de la anterior, en que la última palabra de la leyenda del anverso dice: REGE.

M. A. Lám. 46. Bronce..... 5

Las medallas que hemos visto de este cuño son de bronce, y parece que es el mismo empleado en la anterior, con la variante de la última letra de la leyenda del anverso, acaso por no hacer una misma estampación en distintos metales.

modernas relativas á la Balear menor con su explicacion y suplemento (á continuación de *Inscripciones romanas que existen en Menorca* etc), págs. 184 á 215.—Mahón, 1817. Imprenta de Pedro Antonio Seora. En 4.º

(1) Con el título: *Real Proclamacion del Rey Nuestro Señor Carlos IV en la ciudad de Málaga*, publica el *Memorial Literario* de junio de 1789, núm. LXXXVII, noticias curiosas y de interés para la historia.

73 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y coleta, armadura, toisón, banda y manto.—Leyenda: CAROLO IV · D · G · H · R.—Debajo del busto, la inicial: S.

Rev.: Difiere del de la anterior en que el barco que navega en el puerto está á la izquierda.—Leyenda: S · P · Q · MAL · IN · AC · D · 1789.—En el campo: T. M., iniciales de «Tanto Monta,» lema que ostentan las armas de la ciudad.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Lám. 46. Plata..... Ptas. 5

MARBELLA.

74 Anv. Busto del Rey, á la derecha, con peluca y coleta, casaca y banda. —Leyenda: CAROL . IV D . G H R.—1790.

Rev.: Un castillo con campana de la vela; á la izquierda, un haz de flechas y una corona, y á la derecha, un yugo: emblemas de las armas de la localidad.—Leyenda: · P · L . P P . S . R . P . MARBELLA ·

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 47. Plata fundida..... 35

Las medallas repartidas al pueblo de Marbella, al alzar el pendón por el Rey Carlos IV el alférez mayor D. Miguel de Chinchilla Varona, fueron de diferentes tamaños, según expresa la descripción de las fiestas conmemorativas de tan importante acontecimiento (1). No conocemos otra variante de la medalla publicada anteriormente.

MOTRIL.

75 Anv.: Busto del Rey, desnudo, á la derecha, con láurea y manto.—Leyenda: CAROLVS IV . D . G . HISPAN . R.—1789.

Rev.: Castillo, de dos cuerpos, con dos banderas: emblemas de las armas de la ciudad.—Leyenda: S . P . Q . MOTRIT IN AC.

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

Colección del Sr. D. Aureliano Fernández-Guerra.

Lám. 47. Plata fundida..... Ptas. 20

MURCIA (2).

76 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y coleta, láurea, armadura, toisón y manto de armiños.—Leyenda: CAROLVS IV . D .

(1) *Noticia de las fiestas de Real Proclamacion del Señor Rey Don Carlos IV, executadas por la ciudad de Marbella, en la costa del reino de Granada, en los dias 11, 12, 13, 14 y 15 de Febrero de 1790.*—En 4.º, dos hojas. Al final: Madrid, en la Imprenta Real. Biblioteca del Sr. D. Cristóbal Férriz.

(2) Contienen noticias curiosas referentes á la proclamación de Carlos IV en esta capital, las siguientes publicaciones:

G · HISPANIARVM REX.— ✿ MDCCLXXXIX ✿ —En el corte del brazo, en caracteres muy pequeños, la firma del grabador: PELEGVER.

Rev.: Escudo en forma de corazón, con un león rapante á la izquierda y una flor de lis; en la bordura PRISCAS NOVISIMÆ EXALTAT ET AMOR y rodeándolo siete coronas — Leyenda: FIDELIS MVRCIA PRO SE SVO QVE REGE PROCLAMAT. ★

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección Gato de Lema. Lám. 47. Plata..... Ptas. 30

En el Museo Arqueológico Nacional existe un ejemplar de esta medalla, en oro.

77 Semejante á la anterior, pero de menor módulo.

M. A. Lám. 47. Plata..... Ptas. 8

78 Difiere de la última en ser de menor módulo.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal y Cuadras, Barcelona.

Lám. 47. Plata..... 6

MUXACRA.

79 «CAROLI IV . REX ET IND . 1789 . IN AUGUSTA PROCLAMA LETARE = MOXACR . CIV . N . ET F . CLAVEIS . R . G . Armas de Muxacra.»

Publicada por D. Pedro Alonso de O'Crouley (1).

Relacion sucinta de las solemnes honras que hizo la Ciudad de Murcia á la buena memoria de su difunto Rey el Sr. D. Carlos III: de las fiestas con que proclamó por su Soberano al Sr. Rey D. Carlos IV; y de las demostraciones de sentimiento que manifestó la Real Sociedad económica de Amigos del País en la muerte de su augusto fundador el dia que cumplia el año de su fallecimiento.—Dos hojas en 4.º Al final: en la imprenta Real, 1790. Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

Breve descripcion de la iluminacion con que se adornó la casa del Sr. Don Antonio Joseph Salinas y Moñino, Dignidad maestre escuelas de la Santa Iglesia Catedral de Cartagena, Sumiller de Cortina de S. M. en las noches de los dias en que la M. N. L. ciudad de Murcia celebró la Real Proclamacion de Nuestro Augusto Monarca Don Carlos IV, que Dios guarde.—Publicada en el *Memorial Literario* de julio de 1789, núm. LXXXIX.

Además, se publicó un folleto, hoy rarísimo, intitulado:

Breve relacion
De fiestas muy largas,
Con que Murcia obsequia
A Nuestro Monarca,
Pues el Quarto Carlos
En ellas proclama,
Dia veinte y uno
De Junio señala,
Domingo primero
Dia de semana
Sin duda que Apolo
Quiso consagrarlas
Como que es el Rey
Antorcha de España.
Su autor es muy Pio
Y por eso calla.
Don Pedro Ximenez
En su imprenta estampa
Cartagena Agosto
Y de fecha basta
Mil setecientos
Noventa, uno falta
Y en quanto á licencias
Hay las necesarias.

En 4.º, 33 págs. Biblioteca del Sr. D. Andrés Baquero Almansa.

Fechas murcianas. Primera serie, compuesta de un corto número de apuntes para formar con otras en su dia un calendario de las efemérides más notables de la Historia del Reino y de la ciudad de Murcia, por D. Javier Fuentes y Ponte.=Murcia, 1882. Imprenta de la Paz.—Fn 8.º, de 144 págs. pág. 71. Este libro no está puesto á la venta y su autor se propone ampliar las noticias publicadas en tomos sucesivos. Suplicamos al laborioso académico Sr. Fuentes que consigne la procedencia de los interesantes documentos de que se ocupa.

(1) *Diálogo sobre la utilidad de las medallas antiguas...* Madrid, 1795, pág. 415.

ORIHUELA (1).

80 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y coleta, láurea, armadura, toisón y manto de armiños.—Leyenda: CAROLVS IV · D · G · HISPANIARVM REX — ❁ MDCCLXXXIX ❁.—En el corte del brazo, en caracteres muy pequeños, la firma del grabador: PELEGVER.
Rev.: Oriol ú oropéndola, á la izquierda, coronada, con las alas abiertas, teniendo una espada en la garra derecha y apoyada con la izquierda en un leño.—Leyenda: ORIHUELA.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

			Ptas.
Colección Rivadeneira.	Lám. 47.	Plata fundida.....	30

El anverso de esta medalla está fundido por la de Murcia, de igual modelo, y el reverso está grabado á buril.

81 Anv.: Semejante al de la anterior, pero de menor módulo.
Rev.: El mismo tipo que la última.—Leyenda: IN PROCLA . . .
Las gráfilas del anverso como las de la anterior y las del reverso de puntos.

			Ptas.
M. A.	Lám. 47.	Plata fundida.....	20

El anverso está fundido por la de Murcia de igual módulo, y el reverso grabado á buril.

PALMA DE MALLORCA.

82 Anv.: Busto del Rey, desnudo, á la derecha, con peluca y coleta, láurea y manto.—Leyenda: CAROLO . IIII . PROSPERO . FELICI . AUGUSTO . ✱ .
Rev.: Escudo, cimado de corona condal surmontada por un murciélago, con cuarteles de cuatro barras, en campo de oro, y de castillo con palmera, sobre aguas, en campo de plata; el escudo está adornado con ramas de laurel.—Leyenda: CASTEL · ET . BALEAR · ACCLAM · REGI- . 1789.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

			Ptas.
	Lám. 48.	Plata.....	15

83 Anv: El mismo tipo que el de la anterior, pero algo más pequeño el busto del Rey.—Leyenda: CARLO IV AUGUSTO PROSPERO · FELICI · ★ ·

(1) El siguiente folleto contiene curiosas é importantes noticias relativas á la proclamación de Carlos IV en esta ciudad:
Noticia de las fiestas celebradas en la ciudad de Orihuela, con motivo de la Proclamacion del Sr. Rey D. Carlos IV, en los dias 1, 2, 3 y 4 de Setiembre de 1789.—Dos hojas. Al final: Madrid, en la Imprenta Real, 1790. Biblioteca del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Rev.: Varía del de la anterior en que el escudo tiene adornos exteriores en vez de ramas de laurel.

Gráfilas iguales á la última.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Ptas.

Lám. 48. Plata..... 15

Esta medalla, lo mismo que la anterior, era equivalente en ley á seis sueldos mallorquines, y cada una de las dos siguientes á dos.

Los cuños de las cuatro fueron presentados por Antonio Cuscherí (1).

84 Anv.: Inscripción repartida en seis líneas, ocupando el campo: CARLOS — IIII . — ACLAMADO — EN — MALLOR — CA. — Encima, cuatro puntos.

Rev.: Monograma de *Palma Balear* (2) en letras de adorno; encima, cuatro puntos, y debajo, 1789.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Rafael Cervera.

Ptas.

Lám. 48. Plata..... 8

85 Difiere de la anterior en ser más pequeñas las letras de la inscripción del anverso y en que el monograma del reverso es menor, está más recargado de adornos y lo rodea doble gráfila de puntos y pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Rafael Cervera.

Lám. 48. Plata..... 8

PUERTO DE SANTA MARÍA (3).

86 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y coleta, láurea, chorrera, casaca, toisón y manto.—Leyenda: CAROL · IV · D · G · H · R · AUREA COND · SECULA — ✿ 1789. ✿

Rev.: Fortaleza sobre aguas y encima la Virgen con el niño en los brazos, sostenida por nubes y con la media luna á los pies.—Leyenda: IN GREMIO · MATRIS · RESIDET · SAPIENTIA · PATRIS ✿ —En el campo, en caracteres mayores: ✿ S ✿ P ✿ Q ✿ P ✿ S ✿ M ✿

Anv. y Rev. con gráfilas, simulando una línea funicular que deja ver un filete interiormente.

A. H. Lám. 48. Plata..... 15

(1) *Numismática Balear. Descripcion histórica de las monedas de las Islas Baleares...*, por D. Alvaro Campaner y Fuertes. Palma de Mallorca, 1879, pág. 246.

(2) *Exacta descripcion de las públicas demostraciones y fiestas que en la proclamacion de Nuestro Augusto Rey y Señor Don Carlos IV, hizo la ciudad de Palma, Capital del Reyno de Mallorca en el año de 1789.*—Mallorca, en la Imprenta Real. Folleto en 4.º de 48 págs. Bibl. Nacional.

(3) Se detallan las descripciones de la proclamación del Rey en este punto en el siguiente impreso:

Noticia de las fiestas que ha celebrado la ciudad del Puerto de Santa María en la proclamacion del Sr. Rey D. Carlos IV.—En 4.º cuatro págs. Al final: en la Imprenta Real, 1789. Biblioteca del Sr. D. Santiago Pérez Junquera.

PUERTO REAL.

87 Anv.: Escudo pequeño, coronado, de las armas reales de España.—Leyenda: CAROLVS IV · D · G · HISPANIAR · REX.
Rev.: Una corona de laurel y en el centro la inscripción, en dos líneas: PORTUS — REGALIS. — Leyenda: ✠ ACCLAMATIO ANNO MDCCLXXXIX.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 48. Plata..... Ptas. 8

PUIGCERDÁ.

88 «PROCLAMATIO XXII . FEBRUARII 1789. Busto del Rey.—FID MA VILLA PODICERITANI, armas de Puigcerdá.»
Del museo de D. Pedro Alonso O'Crouley (1).

RONDA.

89 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta, láurea, chorrera, casaca, toisón, banda y manto.—Leyenda: C . IV . S . A . D . N . D . G . H . ET · IN · R . C . O . N . OB (2). — ✤ 1789 ✤ .
Rev.: Haz de flechas, emblema de las armas de la ciudad, entre las dos columnas de Hércules, rodeadas de cintas conteniendo la inscripción: NON PLUS ULTRA; encima, coyunda, y debajo, RONDA. —Leyenda: B . F . SALB · A . M . E . O . A . PR . P . R . ET P . P ✿ (3)
Anv. y Rev. con gráfilas funiculares.
Colección del Sr. D. Rafael Cervera, Madrid.

Lám. 48. Plata..... 10

La acuñación de estas medallas fué costeada por el alférez mayor D. Bartolomé Félix Salvatierra, quien mandó dos ejemplares de oro á Carlos IV y á María Isabel Luisa (4).

SADAVA.

90 Anv.: Inscripción repartida en seis líneas, ocupando todo el campo: IN AUGUSTA — ACLAMATIONE — CAROLI IIII — DIE XXI SEP . — TEMB . ANNO — 1789.

(1) *Diálogo sobre la utilidad de las medallas antiguas*..... del caballero José Addison..... Madrid, 1795, página 416.

(2) *Carlos IV siempre augusto señor nuestro por la gracia de Dios rey de España y de las Indias, á quien han de obedecer todos nuestros pueblos.*

(3) *Bartolomé Felix Salvatierra, alférez mayor, caballero de la órden de Alcántara le proclama por su rey y por su patria.*

(4) *Noticia de las fiestas celebradas por L. M. N. L. F. J. F. ciudad de Ronda en la proclamacion del Sr. Rey D. Carlos IV, el dia 19 de Abril de 1789.*—En 4.º, 8 páginas. Al fin: En Madrid, en la Imprenta Real. Bibl'oteca del Sr. D. Manuel Danvila.

Rev.: Escudo, surmontado por corona real, con un castillo y una flor de lis encima, en campo de sinople: está rodeado de unos sencillos adornos; debajo: SADAVA.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

			Ptas.
M. A.	Lám. 49.	Plata.....	15

El Regidor decano de esta localidad, D. Eugenio Villanova, Señor de Alaves, alzó el pendón real por el nuevo monarca, arrojando al pueblo medallas conmemorativas del acontecimiento (1).

SANLÚCAR DE BARRAMEDA.

91 Anv.: Escudo circular, pequeño de las armas reales de España, con corona y rodeado del toisón.—Leyenda: ✿ CAROLUS ✿ IV ✿ D ✿ G ✿ HISP ✿ REX ✿ 1789 ✿

Rev.: El toro de San Lúcas, con alas, echado, á la derecha y con una caldera en la boca; encima, castillo con torre, sobre él una estrella, y debajo, la firma del grabador: S. A.—Leyenda: PHARUM LUCIFERI IN EIUS ACLAMAT.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

			Ptas.
M. A.	Lám. 49.	Plata.....	15

La proclamación se efectuó en esta localidad el día 7 de junio de 1789, alzando el pendón real el alférez mayor, D. Juan Pablo Riquelme (2).

COLEGIO DE SANTO TOMÁS.

92 Anv.: Inscripción repartida en cuatro líneas, ocupando el campo: CAROLO IV—REGI IN EIUS—PROCLAMAT ·—AN · 1789.

Rev.: La cruz de Santo Domingo, en campo circular, limitado por una línea.—Leyenda: SCHOLA S . THOM . DOMIN . CONV . FANI LUCIF ✿

Anv. y Rev. con gráfilas que simulan una línea funicular.

Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

			Ptas.
	Lám. 49.	Plata.....	8

Esta medalla es muy común en bronce.

SAN ROQUE.

93 Anv.: Busto del Rey, desnudo, á la derecha, está peinado con coleta y lleva manto.—Leyenda: DAVO · TIVI · CLAVES · REGNI · SMT · CAPI · 16.

(1) *Gaceta de Madrid* de 1789, pág. 734.

(2) La *Gaceta de Madrid* de 1789, pág. 450, da una sucinta noticia de la proclamación de Carlos IV en Sanlúcar de Barrameda y anuncia la publicación de la crónica detallada, cuyo libro ni conocemos ni sabemos si llegó á imprimirse.

Rev.: Escudo con corona partido; primero, con cuarteles de león y castillo y segundo con un castillo y una llave.—Leyenda: CIVTA CALPENSIS · NPYOCLMATIONE · D · NRGICA IIII — 1789.

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

M. A. Lám. 49. Plata fundida..... Ptas. 25

Al levantar el pendón por el nuevo monarca, D. Cristóbal Rafael Fernández de Córdova, á nombre y representación del Conde de Luque, Marqués de Algarinejo, su padre, alférez mayor de Gibraltar, fueron arrojadas á la concurrencia monedas de plata, con el busto de S. M. y las armas del pueblo, del peso de media onza y otras menores (1).

La publicada, única que conocemos, pesa 6,40 gramos.

Como recuerdo de este acontecimiento y á nombre de la ciudad de Gibraltar en su campo y población de San Roque, fué remitida al Ministro de Marina Valdés una de las medallas en oro (2).

SANTANDER.

94 Anv.: Una nave, representando la que sirvió de principal instrumento á D. Fernando III para la conquista de Sevilla y que por estar construída en Santander figura en sus armas; tiene largadas las velas é izadas las banderas y está amarrada por la aleta de babor, á la puerta de una torre que se ve á la izquierda.—Leyenda: CAROLVS · IV · D G HISPANIARVN ET INDIARVM REX ⁘ — 1789 ⁘

Rev.: Una corona real y debajo la siguiente inscripción, repartida en cinco líneas: ACLAMATIO — AVG · M FEB · — DIE XVIII — IN SANTND . — CIU.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

M. A. Lám. 49. Plata fundida..... Ptas. 50

SEVILLA.

95 Anv.: Busto del Rey, de frente, movido á la derecha, con rizos y láurea, casaca, chorrera, placa y manto bordado con castillos y leones.—Leyenda: CAROL · IV · D . G . HISP · ET · IND · REX.—En el corte del brazo, en letras pequeñas, la firma del grabador: GORDILLO.

Rev.: San Fernando sentado en un trono, de frente, con corona, armadura y manto de armiños, teniendo la espada desnuda en la mano derecha y un mundo con cruz en la izquierda: á los lados los santos

(1) *Noticia de las funciones que ha celebrado la M. N. y M. L. ciudad de Gibraltar, residente en su campo de San Roque, en la Proclamacion del Sr. Rey Don Carlos IV.* —Dos hojas en 4.º Madrid, en la Imprenta Real, 1789. Biblioteca del Sr. D. Santiago Pérez Junquera.

Además en la *Gaceta de Madrid* del mismo año, pág. 490, se dan algunos importantes y curiosos detalles de la proclamación.

(2) Archivo del Ministerio de Marina.—Correspondencia oficial.

hermanos Isidoro y Leandro con mitras y báculos.—Leyenda: PROC · S · P · Q · HISPAL · 1789.—En el exergo, el lema de las armas de Sevilla: NO 8 DO .

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Hpólito Pérez Varela, Habana.

		Ptas.
Lám. 49.	Plata.....	15

El alcalde de Sevilla, Marqués de Villena y el alférez mayor, D. Juan del Río Estrada, ofrecieron en nombre de la ciudad á los Reyes, Príncipe de Asturias é Infantes medallas del anterior cuño en oro (1).

LA ACADEMIA.

96 Anv.: Busto del Rey, de frente, movido á la derecha, peinado con rizos: lleva casaca bordada, chorrera, toisón y manto.—Leyenda: CAROLUS IV · D · G · HISP · REX.—En el corte del brazo, las iniciales de la firma del grabador: S. A.

Rev.: Tres niños desnudos tejiendo coronas de laurel y palma.—Leyenda: SACRA REDIMITE TEMPORA LAVRO — ✿ NOB· ART · HISPAL · SCHOLA · 1789 ✿ ·

Anv. y Rev. con gráfilas de dobles líneas.

Colección del Sr. D. Rafael Cervera.

		Ptas.
Lám. 49.	Plata.....	25

LA UNIVERSIDAD.

97 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta, toisón y manto. —Leyenda: CAROL . IV . D . G . HISP . R.—Debajo del busto, las iniciales de la firma del grabador: S. A.

Rev.: Inscripción en seis líneas, ocupando el campo: REGIA — HISP · — ACADEMIA IN — EIUS PROCLAM · — M . DCC · — LXXXIX ·

(1) *Relacion de la proclamacion del Rey Nuestro Señor Don Carlos IIII, y fiestas con que la celebró la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, de cuya orden se da á luz por D. Manuel Gil. Madrid MDCCLXXXX.*—En la imprenta de la viuda de D. Joaquín Ibarra. En folio con 108 páginas y grabados, pág. 41. Biblioteca Nacional.

Además de la obra anterior se publicaron, con motivo del acontecimiento á que se refiere, las siguientes:

Descripcion de las funciones con que las reales fábricas de tabaço de Sevilla celebraron la Proclamacion del Rey Nuestro Sr. D. Carlos IV.—Anunciado para la venta en la *Gaceta de Madrid* de 1789, pág. 572.

Descripcion de la máscara, ó paseo de gala, con que los alumnos del colegio mayor de Santo Tomás de Aquino celebraron la exaltacion al Trono de su Augusto monarca el Señor Don Carlos IV, en la ocasion de su proclamacion en la ciudad de Sevilla, executada en diez y nueve de Abril de 1789.—En Sevilla, en la imprenta de Vázquez, Hidalgo y Compañía. Folleto en 4.º de 42 págs. Biblioteca Nacional.

El triunfo de la sabiduría sobre el error. Alegoría que representaron los estudiantes de la Real Universidad literaria de Sevilla en el dia 21 de Abril de 1789 en la funcion pública que con motivo de la Proclamacion de nuestro Augusto Monarca el Señor Don Carlos IV dispuso el claustro y gremio de ella. Se da á luz por acuerdo de la misma Universidad, quien la dedica al Rey nuestro Señor.—En la imprenta de Vázquez, Hidalgo y Compañía. En 4.º, 104 páginas. Biblioteca del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Descripcion de las fiestas que se han hecho en la ciudad de Sevilla en la Proclamacion del Rey nuestro Señor Don Carlos IV y de la Reyna Nuestra Señora D.ª María Luisa de Borbon, en verso latino.—Se hallará en la librería de Escribano, calle de las Carretas, frente á la Imprenta Real. Anunciado en el *Memorial Literario* de 22 de junio de 1789.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. D. Romualdo Nogués.

Ptas.
Lám. 50. Plata..... 4

EL COLEGIO DE SANTO TOMÁS.

98 Anv.: Inscripción repartida en cinco líneas, ocupando el campo: CAROL · — IV . REX — IN SUA REG · — HISPAL · — ACCLAM ·
Rev.: El sol radiante.— Leyenda: COLL ❁ MAI ❁ S ❁ TH ❁ AQUIN · — ❁ 1789 ❁
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. D. Rafael Cervera.

Lám. 50. Plata..... 4

EL GREMIO DE PLATEROS.

99 Anv.: Ocupa todo el campo la inscripción siguiente, repartida en cuatro líneas: VIVA — CARLOS — IV — 1789.—Leyenda: POR EL ARTE DE PLATERIA DE SEVILLA.
La gráfila de hojas de laurel.
Medalla incusa.

M. A. Lám. 50. Plata..... 5

SORIA.

100 Anv.: Bustos sobrepuestos del Rey y la Reina, á la derecha; el primero, con rizos y coleta, casaca, chorrera, toisón, banda y manto de armiños, y el segundo, con el pelo rizado, diadema y escote en el vestido.—Leyenda: · CAROLUS · IV · ET · ALOYSIA · AUGUSTI.—Debajo de los bustos, la firma del grabador: MARTÍNEZ.
Rev.: Figura que representa á España, vestida á la romana, de pie y de frente, sobre una basa, y con la cabeza vuelta á la izquierda: tiene el pendón real con la mano derecha, y apoya la otra en un escudo oval, con castillo de tres elevadas torres almenadas y sobre la del homenaje el busto del Rey D. Alfonso IX de Castilla.—Leyenda: NUMANTIN ACCLAMATIO.—En el exergo, en dos líneas: SUMPT · COMIT · DE · GOMARA—SIGNIF · MAY · AN · M · DCC · LXXXIX.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. D. Rafael Cervera.

Lám. 50. Plata..... 35

Los troqueles y acuñaciones de esta medalla, y las dos siguientes, se hicieron á

espensas del alférez mayor de la localidad, D. Juan Manuel de Salcedo y Beaumont, Conde de Gomara, por D. Antonio Martínez, director de la real escuela y fábrica de platería de Madrid.

Con los mismos tres cuños se hicieron medallas de oro que fueron ofrecidas á los Reyes por el Conde de Floridablanca (1).

101 Anv.: Difiere del de la anterior en el módulo, y en que el busto de la Reina no lleva diadema.

Rev.: Semejante al de la anterior, con las variantes de que España tiene la cabeza movida á la derecha y que en el exergo dice: SUMPT · COMIT · DE GOMARA—SIGNIFER · M · AN · MDCCLXXXIX.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Cristóbal Pérez Pastor, Madrid.

Lám. 50. Plata..... Ptas. 5

102 Anv.: Semejante al de la anterior.

Rev.: Castillo de tres torres, y sobre la del homenaje el busto de Alfonso IX. — Leyenda: NUMANTIN · ACCLAMATIO · MDCCLXXXIX.—En el exergo, en dos líneas: SUMPT · COMIT DE—GOMARA · SIGNIFER · M · A.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Nicolás Gato de Lema.

Lám. 50. Plata..... 2

SOS.

103 Anv.: Escudo, con un pendón, surmontado por una corona ducal.—Leyenda: VIVAT CAROLUS IV DEI GRA HISPAN · ET INDIA REX.

Rev.: Escudo, con corona ducal, partido, de las cuatro barras de Aragón y de un castillo, las dos columnas de Hércules y dos flores de lis.—Leyenda: SOS FIDEM RENOBAT ET AMOREM IN PROCLAM . AUG.—En el campo: ANO — 1789.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Arturo Pedrals, Barcelona.

Lám. 51. Plata..... 40

En el acto de la proclamación alzó el pendón real el regidor decano D. Cecilio López de Artieda, en calidad de alférez mayor (2).

(1) *Noticia de las funciones que han hecho en la ciudad de Soria, cabeza de provincia y de voto en Cortes, en estos reinos de Castilla, con motivo de la Proclamacion del Señor Rey Don Carlos IV en los dias 29, 30 y 31 de Julio, y 1.º de Agosto de 1789.*—Madrid, en la Imprenta Real, 1789. En 4.º, 8 págs. Archivo general Central de Alcalá de Henares. Estado. Legajo núm. 1607.

(2) *Gaceta de Madrid*, de 1789, pág. 410.

TAUSTE (1).

104 Anv.: Busto sobrepuestos del Rey y la Reina, á la derecha: el primero con rizos y coleta, casaca, chorrera, toisón, banda y manto de armiños, y el segundo con el pelo rizado y escote en el vestido.—Leyenda: CAROLUS IV · ET ALOYSIA AUGUSTI·

Rev.: Inscripción repartida en cinco líneas, ocupando el campo: FIDEL · — VILAE — TAUSTEN · — ACCLAMAT — 1789.

			Ptas.
Colección Rivadeneira.	Lám. 51.	Plata fundida.....	20

El anverso de esta medalla está fundido, sirviendo de modelo la de igual módulo de Soria.

TENERIFE (2).

105 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y casaca.—Leyenda: CAROLVS IV D . G . HISPANIA . REX.

Rev.: El Angel de la Guarda, de pie y de frente, sobre montes, armado de espada y rodela; á la izquierda, un castillo de tres torres y á la derecha león rapante.—Leyenda: A CASTRO PROCLAM . NIVAR (3) 1789.

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

			Ptas.
Colección Gato de Lema.	Lám. 51.	Plata fundida.....	35

106 Anv.: Busto semejante al de la anterior.—Leyenda: CAROLVS IV. D . G . HISPANI . R.

Rev.: Como el de la última.—Leyenda: A CASTRO PROCLA . NIVA — 1789.

Iguales gráfilas de puntos.

Colección Gato de Lema.	Lám. 51.	Plata fundida.....	20

(1) Las fiestas conmemorando la proclamación del Rey en esta villa están descritas:

Relacion de las fiestas celebradas por la M. N. y F. V. de Tauste en los dias 27, 28 y 29 de Setiembre próximo, con motivo de la Proclamación del Rey N. S. D. Carlos IV.—Al final: En Madrid, en la Imprenta Real, 1790. Alférez mayor y regidor decano de Manuel Cupillas. En 4.º, 2 hojas. Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

(2) Se dan noticias de la proclamación de Carlos IV en esta ciudad:

Extracto de la Relacion de las fiestas celebradas en la M. N. y L. Ciudad de San Christobal de la Laguna, Capital de la Isla de Tenerife, con motivo de la Real Proclamacion del Señor Rey Don Carlos IV (que Dios guarde) en los seis primeros dias de Setiembre de este año.—Se dió razón impresa en la misma ciudad de Laguna en la imprenta de Miguel Bazzanti, impresor de la Real Sociedad. Publicado en el *Memorial Literario* de octubre de 1789, núm. XCV.

(3) Cayo Plinio II (23-79), estudiando las obras del Rey Juba, habla de las islas Fortunatas, y dice que la primera se llamó Ombrión (esto es, la lluviosa), donde no hay vestigios de edificios ningunos: tiene un gran lago en los montes y muchos árboles de singular virtud. La segunda se dice Jumonia, por un templo de la diosa. Luego Capraria llena de grandes lagartos. A su vista está la Nivaria, muy nebulosa, y á que dió nombre la perpetua nieve que hay en una de sus montañas. Próxima á ella está la Canaria, dicha así por la gran multitud de perros que tiene.

VALENCIA (1).

107 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y coleta, armadura, toisón, banda y manto.—Leyenda: CAROLVS · IIII · REX · CATHOL · INAVGVRATVS · — ★ MDCCLXXXIX ★

Rev.: Figura de España, de pie, á la izquierda, con traje á la romana, tiene en la mano derecha el pendón real y apoyada la otra en un medallón con un escudo, coronado y por cimera un murciélago, con las cuatro barras de Aragón en losange y una L, también con corona, á cada lado; á la derecha, la representación de río con su nombre sobre un asta: TVRIA.—Leyenda: VOTA · BONOS · DVCIT · AD · EXITVS.—En el exergo, en dos líneas: VALENTINORVM — FIDES.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Rafael Cervera.

		Ptas.
Lám. 51.	Plata.....	10

108 Anv.: Busto del Rey, desnudo, á la derecha; está peinado con rizos y

(1) Publicaciones hechas con motivo de la proclamación de Carlos IV en esta capital:

Relacion de las fiestas celebradas en Valencia en los dias 19, 20 y 21 de Febrero de este año 1789, con motivo de la Proclamacion del Rey Nuestro Señor Don Carlos IV (que Dios guarde).—En 4.º, 90 págs. Biblioteca de la Universidad Central. San Isidro.

Sermon sobre el verdadero amor al Rey, que en la solemne fiesta de accion de gracias, que celebró la Santa Iglesia metropolitana de Valencia por la feliz augusta Proclamacion de nuestro católico Monarca el Señor Don Carlos IV, en esta ciudad el dia 21 de Febrero del presente año de 1789, dixo Don Francisco Miguel Cano y Urrea, Canónigo Magistral de la misma Santa Iglesia y Examinador Sinodal de su Arzobispado.—Madrid, 1789. Imprenta de la viuda de Ibarra. En 4.º, 56 págs. Biblioteca del Sr. D. Manuel Danvila.

Relació=de la Magnifica Dotació de Orfanes,=y altres Caritats, que ha fet el Ilustrisim y Excelentisim Señor Arzobispo de Valencia, en motiu de la=Real Proclamació del Rey Nostre Señor Carlos=Quart, que Deu guarde.—En Valencia: Per Jusep Estevan, Plasa del Forn de Sen Andreu, Any 1789. Romance en valenciano, en 4.º, 2 hojas. Biblioteca del Sr. D. Cristóbal Ferriz.

Coloqui nou=en que es referix lo viage que=feu Tito Bufalampolla á la Villa y Cort de=Madrit, ahon se encontrá en les Festes de la Proclamació del Senyor Rey Don Carlos Quart=(que Deu guart), les que li conta al seu Amic=Sento el Formal; y este li entera dels prepara=tius que se están fent en esta M. N. L. y Fi=delisima Ciutat de Valencia en ocasió de ha=verse de celebrar dita Real Proclamació en los—dies 13. 14 y 15 del mes de Febrer= de este any 1789. Primera Part.—En Valencia: Per Salvador Fauli, Any 1789. Romance en valenciano, en 4.º, 4 hojas sin numeración. En la misma biblioteca.

Coloqui Nou=en que Tito Bufalampolla, y Sento=el Formal referixen els jascos que han tengut els=Forasters y els de la Terra per haverse allar=gat les Festes de la Real Proclamació del Senyor Rey D. Carlos Quart (que Deu guart) als dies=19. 20. y 21. del corrent Febrer; y fan una des=cripció dels Adornos, y Altars de la=bolta de la procesó Segona Part.—En Valencia: Per Salvador Fauli, Any 1789. Romance en valenciano, en 4.º, 6 págs. sin numeración. En la misma Biblioteca.

Coloqui Nou=en que Tito bufalampolla, y Sento=el Formal referixen la Real Proclamació que feu=la M. N. L. y F., ciutat de Valencia del Rey N.=Senyor D. Carlos Quart (que Deu guart) la=vesprada del 19 del corrent Febrer; conten les=Llumenaries, y la Funció dels Blan quérs=en la Plasa de Sent Domingo. Tercera Part.—En Valencia: Per Salvador Fauli, Any 1789. Romance en valenciano, en 4.º, 4 hojas sin numeración. En la misma biblioteca.

Coloqui Nou=en que Tito Bufalampolla, y Sento el= Formal conten la Maestransa, que es feu el 20. de Febrer de este any 1789 en Valencia, y la Procesó de gracies que es=celebrá el 21 de mateig, ab motiu de haver pujat al Trono=de Espanya el Senyor Don Carlos Quart=(que Deu guart). Quarta y última Part.— En Valencia: Per Martí Peris, Any 1789. Romance en valenciano, en 4.º, 8 hojas sin numeración. En la misma biblioteca.

Noticia Individual, y Sucinta Relacion de las=Magnificas Fiestas, que la muy Noble, y dos veces Leal Ciu-=dad de Valencia celebró en la Proclamacion de nuestro Catholico=Augusto Monarca D. Carlos IV (que Dios prospere).— Romance castellano de 2 hojas, sin numeración: al pie de la segunda hoja dice:=«Fin de la primera parte»=y empieza la segunda, con el siguiente título:

Relacion individual de los Carros Danzas=y otros festejos que llevaban los Oficios en la Procesion. Segunda Parte.—Es otro romance, castellano, con distinto asonante que el anterior, que ocupa otras dos hojas escasas, y en la última plana se lee: *Fin*, y debajo un pequeño adorno, sin más pie de imprenta. En la misma biblioteca.

coleta y lleva manto.—Leyenda: D. CARLOS IIII REY DE ESPAÑA.

Rev.: Escudo en losange, timbrado de corona ducal y por cimera un murciélago, con las cuatro barras de Aragón; á cada lado una L coronada. — Leyenda: PROCLAMADO EN VALENCIA . — ★ 1789 ★

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 51. Plata..... Ptas. 4

109 Anv.: Inscripción repartida en seis líneas, ocupando el campo: D. — CARLOS IV — PROCLAMADO — EN VALENCIA — A 19 DE FEB . — 1789.

Rev.: Monograma de C y J, iniciales de los nombres del Rey y la Reina; encima, una corona de laurel y debajo: A · P · V · N · (1).

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 51. Plata..... 5

EL GREMIO DE PLATEROS.

110 Anv.: Monograma de C Ↄ, iniciales del nombre del Rey, y en el centro su numeral IV: encima, corona real.—Leyenda: IN · PROCLAM · ✣ D · 13 · F · AN · 1789.

Rev.: Copón cubierto; encima, un murciélago y á cada lado una L coronada.—Leyenda: COLLEGI · VAL · ✣ ARTIS · ARGE · ✣

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 52. Plata..... 15

111 Anv.: Semejante al del anterior.—Leyenda. INPROCLAM . D . 13 . F . AN 1789.

Rev.: El mismo tipo que el de la última.—Leyenda: COLLEGI · VAL · ARTIS ARGE .

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Cristóbal Pérez Pastor.

Lám. 52. Plata..... 10

VELEZ MÁLAGA.

112 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y coleta, armadura y toisón, dentro de un círculo limitado por puntos.—Leyenda: CAROLUM ✣ IV ★ HISPANIARUM ✣ REGEM — ✣ 1789 ✣

Rev.: El Rey D. Fernando el Católico, á caballo, galopando á la derecha, sobre moros tendidos en el suelo; lleva corona, armadura,

(1) Antonio Pascual y Vicente Noguera, caballeros capitulares y diputados por la ciudad para las fiestas de la proclamación

manto y cetro.—Leyenda: PROCLAMAT ✣ VELEZ ✣ MALAGA ✣ DE ✣ LA ✚

Anv. y Rev. con gráfilas de adornos.

Colección del Sr. D. Benito Vilá, Málaga.

Lám. 52. Plata fundida..... Ptas. 35

El pendón real fué levantado por el alférez mayor D. Diego de Corrión y Moreno (1).

113 Busto del Rey, á la derecha, con peluca, coleta y armadura.—Leyenda: CAROL ✣ IV ✣ HISPAN ✸ REG — ✣ 1789 ✣

Rev.: El Rey D. Fernando el Católico, á caballo, corriendo á la izquierda, sobre varios moros tendidos en el suelo; lleva corona, armadura, manto y cetro.—Leyenda: PROCL ✣ VELEZ ✣ MALAG ✣ D ✣ L ✣ ✠

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección Rivadeneira. Lám. 52. Plata fundida..... Ptas. 20

UNCASTILLO.

114 Anv.: Inscripción repartida en cinco líneas, ocupando el campo: IN — ACCLAMAT . — CAROLI IV . — D . G . HISPAN . — REG . 1789.

Rev.: Escudo, cimado de corona ducal, con un castillo de tres torres.—Leyenda: VNICASTER SEMPER FIDELIS.

Colección del Sr. D. Angel María de Pozas, Zaragoza.

Lám. 52. Plata..... 35

ZARAGOZA.

115 Anv.: Escudo, con corona real, cuartelado: de árbol y encima la insignia del Redentor; cruz de malta; cuatro cabezas de reyes moros y cuatro barras.—Leyenda: CAROLUS IIII · D · G · HISPANIAR · REX ·

Rev.: Ocupa el campo, la inscripción repartida en cinco líneas: ARAGONIAE — FELICITAS — IN . ACCLAMAT — CAESAR — AUG — 1789 .

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Romualdo Nogués.

Lám. 52. Plata..... 5

116 Semejante á la anterior, pero de menor módulo.

M. A. Lám. 52. Plata..... 3

(1) En la *Gaceta de Madrid*, de 1789, pág. 230, se dan detalles de la proclamación y otras noticias de interés histórico.

AMÉRICA ESPAÑOLA.

BEJUCAL.

117 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, láurea y manto.—Leyenda: CAROLUS IIII · ⁘ ⁘ ⁘ · DEI · GRATIA — ⁘ 1789 ⁘
Rev.: Escudo oval, surmontado por una corona cerrada, con un castillo entre dos leones, á la izquierda: está adornado con banderas.—Leyenda: DOMINGO · DE LA CRUZ · FLAYO · BEGUCAL ·
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 53. Plata fundida..... Ptas. 70

118 Anv.: Busto semejante al de la anterior.—Leyenda: CAROLUS · IIII ⁘ ⁘ DEI · GRATIA — · 1789 ·
Rev.: Como el de la última.—Leyenda: DOMINGO · DE LA CRUZ · FLAIO · BEGUCAL.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 53. Plata fundida..... 50

119 Rev.: «S. FPE. Y STIAGO DOMINGO DE LA CRUZ . 1789. Armas de dicha ciudad.»
Catálogo de la colección de D. Pedro Alonso O'Crouley (1).

120 «VIVA CARLOS IV.»

La descripción de las fiestas que se hicieron en el señorío de San Felipe y Santiago en los días 4, 5, 7, 8 y 9 de noviembre de 1789 (2) dice que se arrojaron palomas con una medalla al cuello, en la que se leía la anterior inscripción.

BUENOS AIRES.

121 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, peinado con coleta; lleva láurea, chorrera, casaca, toisón y banda y está dentro de un círculo limitado por una línea funicular.—Leyenda: CAROLUS ✣ IV ✣ HISPAN ✣ ET IND . REX.
Rev.: Dos barcos navegando á la vela; encima, entre ellos, un águila, y en primer término, sobre las aguas, un ancla; todo en un círculo limitado por una línea funicular.—Leyenda: PROCLAMATUS ✣ BON · AER · 1789 ✣

(1) *Diálogo sobre la utilidad de las medallas antiguas*..... Madrid, 1795, pág. 421.

(2) Están publicadas en la *Gaceta de Madrid* del año 1791, pág. 728.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Ptas.
Lám. 53. Plata fundida..... 60

CAMPECHE.

122 Anv.: Inscripción repartida en cinco líneas, ocupando el campo: MAGNE ✱ ET ✱ AUGUSTE — CAROLE ✱ IV — PROSPERE ✱ PROÇEDE — ET — REGNA; encima, estrella radiante.
Rev.: Escudo, con corona real, cuartelado de castillo y buque de tres palos con el aparejo largo, navegando á la izquierda; bordura funicular con siete nudos repartidos simétricamente y adornos exteriores de palmas, atadas por debajo con una cinta.—Leyenda: PROCLAMADO ✱ EN ✱ CAMPECHE ✱ POR ✱ JVAN ✱ PEDRO ✱ YTVRALDE · — ✱ 1790 ✱
Anv.: Dos gráfilas; una, de hojas y otra, de pequeñas líneas.
Rev.: Otras dos gráfilas; una, formada por dos líneas y la otra, como la última del anverso.

M. A. Lám. 53. Plata..... 25

123 Anv.: Inscripción repartida en cinco líneas, ocupando el campo: MAGNE . ET . AUGUSTE — CAROLE . IV — PROSPERE . PROCEDE — ET — REGNA; encima, estrella radiante.
Rev.: Difiere del de la anterior, en que las palmas que adornan el escudo no están atadas y en que sólo tiene la gráfila de pequeñas líneas.
Anv.: Con las mismas gráfilas que las de la última.

M. A. Lám. 54. Plata..... 10

124 El mismo tipo que la anterior.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 54. Plata..... 5

CARACAS.

125 Rev.: «D. FELIPE PALACIOS SOTO VIBIS SIGNIFERO . D . XIII . DEC . 1789.—Armas de la ciudad de Caracas.» Plata.
Catálogo de la colección de D. Pedro Alonso O'Crouley (1).

CARTAGENA DE INDIAS.

126 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta, armadura, toisón y banda.—Leyenda: CAROL ✱ IV ✱ D ✱ G ✱ HISP ✱ ET IND ✱ R ✱

(1) *Diálogo sobre la utilidad de las medallas antiguas* .... del caballero Adisson..... Madrid, 1795, pág. 421.

Rev.: Cruz, surmontada por una corona de marqués, con dos leones por soportes.—Leyenda: PROCLAMATUS ✱ CARTAG ✱ YND ✱ —En el exergo, en dos líneas, monograma de la firma del grabador en letras cursivas y la fecha de la proclamación: ✱ 1789 ✱

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

M. A. Lám. 54. Plata..... Ptas. 25

CHIAPA.

127 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, peinado con rizos y coleta, viste casaca y lleva toisón y banda.—Leyenda: CAROL · IV · D · G · HISP · ET · IND · REX.—En el corte del brazo, en letras muy pequeñas, las iniciales de la firma del grabador: P. G. A.

Rev.: Corona real, de la que pende el toisón rodeando el epígrafe, que va repartido en cuatro líneas: CIUDAD—REAL DE—CHIAPA · A— ✱ 1789 ✱—Leyenda: ✱ ACCLAMATIO AVGVSTA.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 54. Plata..... 15

CHIHUAHUA.

128 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, peinado con rizos y coleta; lleva chorrera, casaca y banda.—Leyenda: CAROLUS ⚜ IV ⚜ VOCAT ⚜ INDIARUM ⚜ IMPER ⚜ HPA ⚜ TRIUMPH ⚜ — ★ 1790 ★ — En el corte del brazo, en letras pequeñas, la firma del grabador: GIL.

Rev.: Ara adornada con una guirnalda de laurel, y sobre ella un bonete rodeado de luz.—Leyenda: V PAROCHUS ⚜ JUDEX ⚜ ECCUS ⚜ ET ⚜ CLERUS ⚜ CCHIHUAHU ⚜

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Lám. 54. Plata..... 50

CHILE (1).

129 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, peinada con muchos rizos y coleta. —Leyenda, entre dos líneas: CAROLUS IV · HISPANIARUM · ET IND · IMPERAT · AUGUST · ❁—Debajo de la cabeza: 1789.—En el corte del cuello, la firma del grabador: NAZAUAL. F.

Rev.: Escudo timbrado de corona ducal, con león rapante, coronado, á la izquierda, que tiene una espada desnuda en la garra derecha: en la bordura ocho conchas, repartidas simétricamente.—Leyenda, entre

(1) Se dan detalles de interés histórico, en la siguiente publicación:

Noticia de las funciones executadas en la M. N. y M. L. ciudad de Santiago de Chile, por orden de su Presidente y Capitan general Don Ambrosio Higgins de Vallenar, con motivo de la Proclamacion del Señor Rey Don Carlos IV. —En 4.º, 2 hojas. Biblioteca del Sr. D. Manuel Rico y Sinobas.

dos líneas: OPTIMO · IMPERAT · IUS · IURAND · SENAT · POPUL . Q . GHILENSIS ❁

Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Ptas

Lám. 54. Plata. 30

130 Anv.: Igual al de la anterior.

Rev: Dos indios vestidos con pampanilla y plumas en la cabeza, rindiendo la flecha y lanza de que respectivamente están armados: á la derecha, un avestruz.—Leyenda, entre dos líneas: HIGINIUS · PRÆFECI · CHIL · PROCLAMAVIT · IMPRIUM · ET OBEULIT HOMAG · POPUL · AUST · ❁ —En el campo, en dos líneas: OMNIBUS CLEMENS y la firma del grababor: MAZAUAL INCIDIT.

Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Lám. 55. Plata..... 30

COCHABAMBA.

131 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta, toisón y manto. Leyenda: CAROLUS ❁ IV ❁ HISP ❁ ET IND ❁ R ❁ ꝂB ❁ — ❁ 1789 ❁

Rev.: Escudo, con león rapante á la izquierda, y bordura de diez cabezas de hombre.—Leyenda: MAG ❁ CIUIT ❁ HEC ❁ PRINC ❁ UALET ❁ ET FIDELIT ❁ ORN ❁ PUB ❁ JUR ❁ ❁ ❁

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección Gato de Lema. Lám. 55. Plata..... 35

DURANGO.

132 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, peinada con rizos y coleta; lleva toisón y la gran cruz de Carlos III.—Leyenda: CAROL ✱ IV ✱ D ✱ G ✱ HISPAN ✱ REX ✱ DURANG ✱ PROCLAM ✱

Rev.: Escudo oval, timbrado por la corona del Rey, con un árbol entre dos lobos, que corren á la izquierda, llevando cada uno un cordero en la boca; está adornado con caprichosos cartones y palmas.—Leyenda: IMPERATOR ✱ INDIARUM ✱ NOVAE ✱ CANTARIAE 1790.—En el exergo, la firma del grabador: GIL.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Lám. 55. Plata..... ... 35

FLORIDA ORIENTAL.

133 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con coleta y manto.—Leyenda: CAROLUS IV D . G ⁘ HISPAN · REX.

Rev.: Estrella de mar, encima un castillo y debajo un león.—Leyenda:

LA FLOR.ª ORIENTAL PER ZESPED.S PROCLAM:TUR 1789.

Anv. y Rev. con gráfilas de adornos.

De una impronta del Sr. D. Cristóbal Pérez Pastor.

Ptas.

Lám. 55. Plata fundida..... 50

GUADALAJARA.

134 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, láurea y armadura, en campo limitado por una línea funicular.—Leyenda: CAROLVS IV HISPAN . INDIAR · QVE REX . VIVAT.—Delante del busto, la contramarca de la zeca de Guatemala, G.ª, surmontada por una corona, y detrás otra, con la firma del grabador en dos líneas: FOR—CADA.

Rev.: Escudo, surmontado por un casco que lleva seis plumas, con dos leones soportando un árbol; en la bordura siete aspas repartidas simétricamente y alrededor un collar.—Leyenda: CIVITAS GVADALAX . PROCLAMAT . A . MDCCLXXXIX ✿

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 56. Plata..... 50

135 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con láurea y armadura, rodeado de un collar.—Leyenda: CAROLI IV HISP · ROCL . CARO IN AVGTA GVAD . PROCL.—Delante y detrás del busto, las mismas contramarcas que las de la medalla anterior.

Rev.: Escudo, con timbre de un casco, á la izquierda, y por cimera una corona, cuartelado: primero, de un castillo con torre elevada, entre dos cipreses y un perro, á la derecha, que se dirige á la puerta; segundo, de otro castillo y bordura de ocho aspas, repartidas simétricamente; tercero, cortinado de tres flores de lis, tres barras y un alacrán y el último, tronchado de banda, león y tres barras: tiene bordura de diez y seis A y lo rodea un collar.—Leyenda: IOAN LOPE . PORTIIIO GALINDO MAGN VEXILI · MDCCLXXXIX.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

M. A. Lám. 56. Plata..... 50

136 Anv: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y láurea, armadura y collar.—Leyenda: N AUG . PROCL . CAROLI IV . HISP . INDIAR . Q . REGIS MDCCLXXXIX.—Delante y detrás del busto, las mismas contramarcas que las de la última.

Rev.: Semejante al de la medalla descrita anteriormente.

Anv. y Rev. con gráfilas de línea.

Colección del Sr. D Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 56. Plata..... 50

OBISPO Y CABILDO.

137 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, peinado con rizos y coleta y vestido con casaca, chorrera, dos bandas y manto.—Leyenda: CAROLO · IV · HISP · ET · IND · R · FAUSTE · PROCLAM · M · DCCLXXXIX.

Rev.: Dos escudos ovales unidos por los cartones y descansando sobre una repisa; el primero, con una corona de señor, de título de principado, de la cual salen dos palmas rodeando la cruz de Calatrava que está encima, y debajo, el perro de San Roque, á la derecha, con la antorcha encendida en la boca y el mundo con cruz delante, y el segundo, con la tiara sobre dos llaves en sotuer: entre los dos escudos, una cruz, delante de ella estrella radiante, y sobre todo sombrero de obispo.—Leyenda: ✱ EPISC ✱ ET ✱ CAP ✱ S ✱ CATHED ✱ GUADALAX ✱ ECCLES ✱ —Debajo de la repisa, la firma del grabador en letras muy pequeñas: G · A · GIL ·

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

M. A. Lám. 56. Plata..... Ptas. 35

EL SÍNDICO.

138 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, láurea, armadura y manto, en campo limitado por una línea funicular.—Leyenda: IN AVG · GVAD · PROCL · CAROLI · IV HISP · IND · Q REGIS ✿—Delante del busto, la contramarca de la zeca de Guatemala, G.ª, surmontada por una corona, y detrás otra, con la firma del grabador, en dos líneas: FOR—CADA.

Rev.: La inscripción en nueve líneas, rodeada de un collar: ✿— IOSEPH . IGNAT . — BASAURI . BIENN . — MAGISTRAT : : : — ATQ — ADSOL · PROCLAMAT — PROCURATOR — GUADAL · PRO FIDE · — ET—LAETITIA.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 57. Plata..... 50

GUANABACOA.

139 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, casaca y una flor en el pecho.—Leyenda: CAROLUS · IV · DEI · GRATIA — · 1789 ·

Rev.: Dos castillos sobre un monte.—Leyenda: MIGAEL NUNES GUANAVACOA (sic).

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 57. Plata fundida..... 70

140 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, láurea y casaca.—Leyenda: CAROLUS IV · D · I · G · T · A · — · 1789 ·
Rev.: Dos castillos. — Leyenda: MIGUEL · NUNES GUANABACOA ·
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Ptas.
Lám. 57. Plata..... 40

GUANAJUATO.

141 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, peinado con rizos y coleta; lleva casaca, chorrera, toisón, banda y manto.—Leyenda: ✱ A ✱ CARLOS ✱ IV ✱ REY ✱ CATOLICO ✱—Debajo del busto, la firma del grabador: G . A . GIL.
Rev.: Escudo oval, timbrado por la corona del Rey, con la Fe de pie y de frente, sobre montes, teniendo un cáliz y la Sagrada Forma refulgente en la mano derecha y una cruz en la izquierda; cartones colocados con gusto y arte sujetan el escudo á una repisa, y guirnaldas de flores con anchas cintas forman el completo adorno de este precioso reverso.—Leyenda: FUE · PROCAMADO (sic) · POR · LA · NOBLE · CIUDAD · Ð · GUANAXUATO · EN 25 · DE · DIZIEMBRE · DE · 1790.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Lám. 57. Plata..... 60

142 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta, casaca, chorrera, banda y manto.—Leyenda: CARLOS ✱ IIII ✱ REY ✱ DE ESPAÑA ✱ Y ✱ EMPERADOR ✱ DE LAS ✱ YND.S —Debajo del busto, la firma del grabador: · G · A · GIL ·
Rev.: Igual al de la anterior.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal y Cuadras, Barcelona.

Lám. 58. Plata..... 50

EL MARQUÉS DE SAN JUAN DE RAYAS.

143 Anv.: Bustos sobrepuestos del Rey y la Reina, á la derecha; el primero, peinado con rizos y coleta, lleva casaca, chorrera, banda y manto, y la segunda adornada la cabeza con una diadema, bucles y cintas y vestida con traje escotado.—Leyenda: A · CARLOS · IIII · Y · LUISA · REY · DE · ESPAÑA · Y DE LAS · YNDIAS · EN SU · FELIZ · EXALTON · AL TRONO.—Debajo del busto del Rey, la firma del grabador: G · A · GIL ·
Rev.: Escudo oval, con timbre de corona de Marqués, dividido en cua-

tro cuarteles: el primero, cortado, con un castillo de tres torres, sobre gules, y un ciervo andando á la izquierda, en campo de oro, con doce estrellas en la bordura azur; el segundo, con un águila imperial, sobre un monte, volando de frente y la cabeza á la izquierda, en campo de oro; el tercero, con siete billetes de gules en campo de oro y cadena en la bordura de plata, y el cuarto con un castillo de tres torres, sobre un monte, en campo azur y bordura de ocho aspas sobre gules. El adorno exterior de este escudo lo forman, á más del cartón, una gruesa guirnalda de hojas de laurel, á la derecha, y una palma á la izquierda.—Leyenda, en dos circunferencias concéntricas, la primera: CONSAGRO · ESTE · MONUMENTO · DE · SU · FIDELIDAD·· EL · MARQUES · DE · SAN · JUAN · DE · RAYAS · Y · LE · y la segunda: PROCLAMO · EN · GUANAXUATO · —En el exergo: · A · 1790 ·

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

M. A. Lám. 58. Plata..... Ptas. 60

LOS MINEROS.

144 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, peinado con rizos y coleta; lleva casaca, chorrera, toisón, banda y manto.—Leyenda: CARLOS ⚜ IIII ⚜ REY ⚜ DE ⚜ ESPAÑA ⚜ Y ⚜ DE ⚜ LAS ⚜ INDIAS ⚜ —Debajo del busto, la firma del grabador: G · A · GIL ·

Rev.: Interior de una mina, donde se ocupan varios operarios en las faenas de cortar y sacar mineral.—Leyenda: ACLAMADO ✱ EN ✱ LA ✱ C ✱ DE ✱ GUANAJUATO ✱ POR ✱ SUS ✱ LEALES ✱ MINEROS.—En el exergo, en dos líneas: EN · 28 DE ✱ OCTUBRE · — DE · ✱ · 1790 ·

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Lám. 58. Plata..... 45

GUATEMALA (1).

145 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con láurea y manto.—Leyenda: CAROL . IV . D . G . HISP . ET IND . REG.

Rev.: Escudo, con dos montes de forma cónica, y entre ellos, saltando de cúspide á cúspide, jinete á la izquierda, espada en mano; en la bor-

(1) Contiene noticias de importancia para la historia de esta localidad la siguiente rarísima obra:

Descripcion de las Reales exequias que á la tierna memoria de nuestro Augusto y Católico Monarca el Señor D. Carlos III, Rey de España y Emperador de las Indias. Se hicieron de orden del Real acuerdo de la muy noble y leal ciudad de Guatemala, dispuestas por el Don Joachin Basco y Vargas, caballero del orden de Santiago, del Consejo de S. M., oidor Decano y Alcalde del crimen de la Real Audiencia de este Reyno, quien la Consagra á la exelsa magestad de nuestro catolico Monarca el Señor D. Carlos IV, que Dios guarde. La compuso de orden de SS. el P. Fr. Carlos Cadena, de la orden de predicadores. Impresa con las licencias necesareas por D. Ignacio Beteta.—En 4.º, con grabados intercalados en el texto. Biblioteca del Sr. D. Justo Zaragoza.

dura ocho conchas, y forman el adorno exterior del escudo guirnaldas de flores.—Leyenda: S . P . Q . G . PROCLAMAT . 18 NOV . A . 1789 .

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 58. Plata..... Ptas. 25

146 Anv.: Cabeza del Rey, con láurea, á la derecha. —Leyenda: CAROL . IV . D . G . HISP . ET IND . REG .

Rev.: Dos montes y sobre ellos un jinete á la izquierda, espada en mano; todo dentro de un óvalo indicado por puntos.—Leyenda: S . P . Q . G . PROCLAMAT . 18 NOV . 1789. ❁

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 58. Plata..... 15

147 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta, casaca, toisón y banda.—Leyenda: CAROL . IV . D . G . HISP . ET IN . REG .

Rev.: Dos montes y sobre ellos un jinete á la izquierda, espada en mano. —Leyenda igual á la de la anterior.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 59. Plata..... 10

148 Anv.: Igual al de la anterior.

Rev.: El mismo tipo que el de la última.—Leyenda: . S . P . Q . N . G . PROCLAMAT . 18 NOV . 1789.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 59. Plata..... 10

HABANA.

149 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con láurea y manto.—Leyenda: CAROLUS IIII · ❁ ❁ ❁ · DEI GRATIA — ❁ 1759 ❁

Rev.: Dos castillos con banderas, sobre ellos otro de igual tamaño y debajo dos llaves en sotuer.—Leyenda: MIGUEL ❁ CIRIACO ❁ ARANGO ❁ HABANA ❁

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección de D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 59. Plata fundida..... 50

150 Anv.: Busto semejante al de la anterior.—Leyenda: CAROLUS · IIII ❁ ❁ DEI · GRATIA — · 1789 ·

Rev.: El mismo tipo que el de la última.—Leyenda: MIGUEL · CIRIACO · ARANGO · HABANA ·
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

			Ptas.
A. H.	Lám. 59.	Plata.....	30

151 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con coleta y manto.—Leyenda: CAROLVS . IV . DEI . GRATIA — · 1789.
Rev.: Dos castillos con banderas, sobre ellos otro de igual tamaño y debajo una llave.—Leyenda: MIGUEL . CIRIACO . ARANGO HB.
Anv. y Rev. con gráfilas iguales á las de la última.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 59.	Plata fundida.....	15

HOLGUÍN.

152 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con láurea y manto.—Leyenda: CAROLUS · IIII ❁ ❁ DEI · GRATIA · — · 1789 ·
Rev.: Contiene sólo la leyenda: JOSE . ONOF . Ð LA CRUZ . HOLGUIN .
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 59.	Plata fundida.....	35

HUANCAVELICA.

153 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, peinado con rizos y coleta; lleva armadura, toisón, banda y manto.—Leyenda: CAROL · IV · DEI · GRA HISP · ET · IND · REX · — · 1790.
Rev.: Monte formado por rocas acantiladas, y encima un mundo con cruz.—Leyenda: ME · FERE · JAM · TOTUM · SIC · HUANCAVELICA · TUÆTUR · ❁ ·
La gráfila del anverso la forman pequeñas líneas, y las del reverso hojas de laurel que salen del cordoncillo.

M. A.	Lám. 59.	Plata..	35

JARUCO.

154 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, láurea y manto.—Leyenda: CAROLUS · IIII ❁ ❁ DEI · GRATIA · — · 1789.
Rev.: Tres castillos y dos llaves en sotuer.—Leyenda: PEDRO LUCAS . ALAMO JARUCO.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 60.	Plata fundida.....	30

LA PLATA (1).

155 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con el pelo rizado y coleta, toisón y manto.—Leyenda: CAROLUS * IV * HISP * ET IND * R * Æ * — * 1789 *

Rev.: Aguila de dos cabezas, con coronas de Marqués, y entre ellas, la corona real; á los lados, las columnas de Hércules; delante, cuatro castillos con torres; detrás, dos montes con cruces encima y en primer término, á la izquierda, un brazo con armadura sosteniendo un gallardete y á la derecha, cinco cabezas varoniles.—Leyenda: OPTIMO * PRINC * PUBLICE * FIDELIT * JURAT * ❁ *

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Cristóbal Pérez Pastor.

		Ptas.
Lám. 60.	Plata.....	25

LIMA (2)

156 Anv.: Escudo pequeño de las armas reales de España, con corona y rodeado del toisón.—Leyenda: · CAROLUS · IV · D · G · HISP · ET IND · REX.

Rev.: Aguila de dos cabezas, sosteniendo una corona de Marqués, cargado el pecho con un escudo oval, que contiene una K, una granada con hojas y una I, las tres coronadas, y encima un cometa; á los lados del águila, las dos columnas de Hércules, con coronas y una cinta en que se lee: PLUS ULTRA; debajo: CRO y IX ✠ : todo sobre aguas.—Leyenda: PUBLIC * FIDELIT * JURAM * D * 10 * OCTOBRIS * 1789.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 60.	Plata.....	25

MARACAIBO.

157 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta, armadura, toisón y manto.—Leyenda: CAROL · IV · D · G · HISP · ET IND · R · — · ✠ ·

Rev.: Carabela navegando, vista por la banda de babor, entre las dos columnas de Hércules, rodeadas de cintas, con la inscripción: PLUS

(1) En la *Gaceta de Madrid* del año 1791, pág. 136, se dan noticias relativas á la proclamación de Carlos IV en esta localidad, y dice que se hicieron para conmemorar tan fausto acontecimiento 3.000 monedas de plata, del peso de una onza.

(2) Tenemos noticias de las siguientes publicaciones, hechas con motivo de la proclamación de Carlos IV en esta capital:

Descripcion de las reales Fiestas que por la feliz Exaltacion del Señor Don Carlos IV, al trono de España y de las Indias, celebró la muy noble Ciudad de Lima, capital del Perú.—Lima, 1790, en 4.º Anunciado en el *Catalogue de livres anciens et modernes concernant l'histoire et la geographie de l'Amerique.* París, Adolpho Labitte, 1882.

El Sol en el medio dia, año feliz y júbilo particular con que la nacion Indica solemnizó la exaltacion al trono de Carlos IV.—Su autor: Terralla y Landa. Lima, 1790. En 4.º *Catálogo de libros antiguos.* D. Vicente Salvá, París, 1846, núm. 993.

VLTRA y surmontadas por un castillo; encima del buque, la corona real.—Leyenda: FELIX TERRA CVIVS REX NOBILIS EST — · 1789.—En el campo, en dos líneas: MARACAI — BO.
Cordoncillo funicular y gráfilas de una línea.
Colección del Sr. Marqués de Molíns.

Ptas.
Lám. 60. Plata..... 50

MATANZAS.

158 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con láurea, armadura y manto.—Leyenda: CAROLUS IIII · ⁘ ⁘ ⁘ · DEI GRATIA — ⁘ 1789. ⁘
Rev.: Un castillo con una puerta en el centro y una bandera izada.—Leyenda: JUAN DE DIOS · MOREJON · MATANZAS. ⁘
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 61. Plata fundida..... 70

159 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con coleta, armadura y manto.—Leyenda: CAROLUS . IV . DEI . GRATIA · — · 1789.
Rev.: Tipo semejante al de la anterior.—Leyenda: JUAN . DE DIOS . MOREJON . M . T . S .
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.
Colección Rivadeneira. Lám. 61. Plata fundida..... 25

MÉJICO (1).

160 Anv.: Cabeza del Rey á la derecha peinado con muchos rizos y coleta; lleva la cruz de Carlos III pendiente del cuello por una cinta.—Leyenda: ✱ A ✱ CARLOS ✱ IV ✱ REY ✱ DE ✱ ESPANA ✱ Y ✱ DE ✱ LAS ✱ INDIAS ✱ — Debajo del cuello, en letras pequeñas, la firma del grabador: G · A · GIL.
Rev.: Escudo oval, timbrado por la corona del imperio, con un puente, defendido por un castillo que soportan dos leones, sobre campo de azur, y bordura de diez hojas de nopal sobre oro. Adornan el escudo unos sencillos cartones, un águila imperial, carcaj lleno de flechas, flechas, un cuchillo de sacrificios de los sacerdotes mejicanos y un

(1) Las siguientes obras se refieren á la proclamación de Carlos IV en esta capital:

Relacion de las fiestas del Noble Arte de la Platería de México en la proclamacion de Cárlos IV Rey de España.—Impreso en Méjico en 1790. En 4.º *Biblioteca Hispano-Americana* .. 1851. Tomo IV, pág. 16. Manuscrito de la real Academia de la Historia.

Dudamos si esta obra será igual á la que con el siguiente título aparece anunciada en un catálogo antiguo extranjero:

Relacion de las funciones que hicieron, en los dias 31 de enero, 2 y 7 de febrero de 1790, los patronos del noble arte de la Platería por la exaltacion á el trono de D. Cárlos IV.—México, 1790. En 4.º, 18 págs.

Elogio de Cárlos IV, Rey de España y de las Indias, en 20 octavas reales, por D. Diego Martínez.—Méjico, 1791. En 4.º *Biblioteca Hispano-Americana...* por Beristain de Souza. Tomo II, pág. 253.

Poesías á la proclamacion de Cárlos IV, por D. Francisco Orga.—Manuscrito citado en la *Biblioteca Hispano-Americana...* de Beristain de Souza. Tomo III, pág. 232.

arco sujeto por las garras del águila.—Leyenda: EN · SU · EXALTACION · AL · TRONO · LA · CIUDAD · DE · MEXICO. — En el exergo, en dos líneas: EN * 27 * DE * DICIEMBRE — DE * 1789 * .
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. Marqués de Molins.

Lám. 61. Plata..... Ptas. 30

En el museo O'Crouley existía un ejemplar en oro de esta notable medalla (1).

161 Anv.: Escudo pequeño, de las armas reales de España, coronado, entre las dos columnas de Hércules, también sosteniendo iguales coronas, rodeadas de cintas que contienen la inscripción: PLUS — VLTRA; todo sobre una repisa.—Leyenda: A * CARLOS * IV * REY * DE * ESPAÑA * Y * DE * LAS * YNDIAS *
Rev.: Ocupa el campo, la inscripción repartida en cinco líneas, dentro de una corona de laurel: PROCLAMA — DO * EN * MEXI — CO * AÑO * DE — 1789. — * 8 R *
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Lám. 61. Plata..... Ptas. 20

162 Diferente de la anterior en el módulo y en la última letra de la inscripción del reverso, que dice: * 4 R *

M. A. Lám. 61. Plata..... 15

163 Semejante á la última, con las variantes del módulo y de la última línea de la inscripción del reverso, que dice: ✤ 2 R ✤ .

M. A. Lám. 61. Plata..... 10

164 Varía de la anterior en el módulo y en la última línea de la inscripción del reverso, que dice: * 1 R *

M. A. Lám. 62. Plata..... 5

165 Anv.: Semejante al de la anterior.
Rev.: Corona de laurel, y dentro la inscripción, en cuatro líneas: PROCLAMA — DO * EN * MEXI — CO * AÑO * DE — 1789. — *
Anv. y Rev. con gráfilas iguales á las de la última.
Colección del Sr. D. Manuel Rico y Sinobas.

Lám. 62. Plata..... 5

(1) *Diálogos sobre la utilidad de las medallas antiguas...* del caballero Adisson...—Madrid, 1795, pág. 417.

EL ARZOBISPO.

166 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, con rizos y coleta, láurea y el toisón pendiente del cuello por una cinta.—Leyenda: CAROLO · IV · HISP · ET · IND · REG · MEX · PROCL · AN · — ✱ 1789 ✱ — Debajo del cuello, la firma del grabador: G. A. GIL.

Rev.: Cabeza de la Reina, á la izquierda, con muchos rizos, láurea y manto.—Leyenda: LVDOV ✱ REG ✱ AVSPICE ✱ — ✱ ALF ✱ ARCH ✱ MEX ✱

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

		Ptas.
Lám. 62.	Plata.....	30

167 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, con rizos, coleta y láurea.—Leyenda igual al de la anterior.—Debajo de la cabeza, la firma del grabador: GIL.

Rev.: Difiere del de la anterior especialmente, en que el peinado de la Reina tiene menos rizos.

Gráfilas iguales á la última.

M. A.	Lám. 62.	Plata..... 30

Hecha con el mismo cuño de esta medalla, ó con el de la anterior, existía un ejemplar de oro en el museo O'Crouley (1).

EL CONSULADO.

168 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta, casaca, chorrera y manto.—Leyenda: CARLOS ✱ IV ✱ POR LA ✱ GRACIA ✱ DE ✱ DIOS ✱ REY ✱ DE ✱ ESPAÑA ✱ Y ✱ EMPERADOR ✱ DE ✱ LAS ✱ INDIAS ✱ — En el corte del brazo, la firma del grabador: G. A. GIL.

Rev.: Escudo, con corona real, partido, de un jarro de azucenas y de las cinco llagas de San Francisco, emblema de las armas del consulado; á la izquierda, Mercurio con petaso y el caducco en la mano derecha apoyándose sobre el escudo; en primer término, atributos de las ciencias, artes y comercio y la firma del grabador GIL, sobre una caja, y en último, á la izquierda, un castillo con torre y una bandera izada, y á la derecha, una fragata de guerra, á la vela, que sale por detrás del escudo. — Leyenda: ✱ A ✱ SU ✱ PROCLAMACION ✱ EL ✱ CONSULADO ✱ DE ✱ MEXICO. — En el exergo: ✱ AÑO ✱ DE ✱ 1789 ✱

(1) *Diálogo sobre la utilidad de las medallas antiguas...* del caballero Adisson...—Madrid, 1795, pág. 417.

Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.
Colección del Sr. Marqués de Molíns.

Ptas.
Lám. 62. Plata..... 30

En el museo O'Crouley existía una medalla de oro hecha con el mismo cuño que la anterior (1).

LA MINERÍA.

169 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, peinado con rizos y coleta; lleva casaca, chorrera, los collares de las órdenes del Toisón y Carlos III y manto.—Leyenda: CAROLO ✱ IV ✱ HISP ✱ ET ✱ IND ✱ REGI ✱, FELICITER ✱ INAUGURATO ✱ .—Debajo del busto, la firma del grabador: · GIL ·

Rev.: Escudo grande, coronado, de las armas reales de España con los collares de las órdenes del Toisón y Carlos III sobre artísticos cartones y detrás, en una repisa, las columnas de Hércules con cintas, conteniendo la inscripción PLUS ULTRA, dos mundos y atributos de minería.—Leyenda: REG · FOD · TRIB · NOV · HISP · PRIM · HOC · FIDELIT · MONUM · CUDI · FECIT · MEXIC · CIↃ · IↃ · CC · LXXXIX.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Ptas.
Lám. 63. Plata..... 30

Una medalla igual á la anterior, pero de oro, existía en el museo O'Crouley (2).

REAL Y PONTIFICIA UNIVERSIDAD.

170 Anv.: Bustos sobrepuestos del Rey y la Reina, á la derecha: el primero peinado con rizos y coleta, lleva chorrera, casaca, toisón, banda y manto, y el segundo, con el pelo rizado, sujeto con lazos, diadema y escote en el vestido.—Leyenda: ✱ REGI ✱ MAX ✱ CAROLO ✱ IIII ✱ OPT ✱ QUE ✱ REGINAE ✱ ALOISIAE ✱ .—Debajo del busto del Rey, la firma del grabador: G · A · GIL ·

Rev.: Minerva, con casco, armadura y manto, sentada á la izquierda; tiene una lanza en la mano derecha y se apoya con la otra en un medallón en que está el escudo con las armas de la Universidad ó sean: cuarteles de castillo, en campo de gules, y león, sobre plata; detrás, dos llaves en sotuer y por timbre la tiara. En primer término, el mochuelo que simboliza aquella divinidad pagana, y atributos de las ciencias y las letras y en último, una librería.—Leyenda: IN ✱

(1) *Diálogo sobre la utilidad de las medallas antiguas...* —Madrid, 1795, pág. 417.

(2) *Diálogo sobre la utilidad de las medallas antiguas...* —Madrid, 1795, pág. 417.

SOLEM ✱ INAUG ✱ MEX ✱ ACAD ✱ EXC ✱ CUR ✱ AN 1790.—En el exergo: GIL.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

		Ptas.
Lám. 63.	Plata.....	35

La anterior medalla fué acuñada para distribuírla como premio en el certamen literario abierto por la Real Universidad de la capital de Nueva España, con motivo de la proclamación de Carlos IV (1).

Contiene el año en que tuvo lugar la distribución de premios, ó sea el siguiente al de levantar pendones en Méjico por el nuevo Rey, y esta circunstancia ha sido causa sin duda de que algunos numismáticos no la consideren como de la serie que nos ocupa.

Debieron acuñarse en gran cantidad, pues á más de distribuir diez y ocho de oro y cincuenta de plata entre los autores premiados, y muchas á todos los tribunales, doctores y personas de distinción de aquella ciudad, fueron remitidas varias de todos metales á los Reyes y Real familia, á Pío IV, á la Emperatiz de Alemania, á otros Soberanos de Europa y de América, á los secretarios de Estado, y á varias autoridades y establecimientos literarios de la Península.

MONTEVIDEO.

171 Rev.: « PROCLAMATUS IN MONTEVIDEO 1789.—Armas de Montevideo, encima: CASTILLA ES MI CORONA »

Colección de O'Crouley (2).

NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ.

172 La *Gaceta de Madrid* (3) publicó una relación de las fiestas que en aquel punto celebraron con motivo del advenimiento al trono de Carlos IV, y dice que se arrojaron al pueblo medallas con el nombre del Rey.

Ni conocemos ningún ejemplar de esta medalla, ni el periódico oficial da más detalles.

OAJACA.

173 Anv.: Escudo pequeño, coronado, de las armas reales de España, entre las dos columnas de Hércules, también coronadas y con cintas.

(1) Las composiciones premiadas se publicaron en un curiosísimo libro ofrecido al Rey en nombre de la Universidad, por su rector, el Dr. D. Gregorio Omaña y Sotomayor. intitulado:

Obras de elocuencia y poesia premiadas por la real Universidad de México en el certamen literario que celebró el dia 28 de diciembre de 1790 con motivo de la exaltacion al trono de nuestro católico Monarca el Sr. D. Cárlos IIII, Rey de España y de las Indias.—México: por D. Felipe de Zúñiga y Ontiveros, calle del Espíritu Santo. Año de 1791.— En 4.º de 205 págs. En la portada está el dibujo de la medalla conmemorativa del certamen; contiene el prólogo y cada una de las composiciones con foliación separada.

Pertenece á la biblioteca del malogrado académico señor D. José María Santucho.

(2) *Diálogos sobre la utilidad de las medallas antiguas...*—Madrid, 1795, pág. 421.

(3) Año 1791, pág. 72.

—Leyenda: A CARLOS IV REY DE ESPANA Y DE LAS INDIAS.

Rev.: Escudo, timbrado de corona de Marqués, con león rapante, á la izquierda, y bordura de ocho aspas.—Leyenda: PROCLAMADO EN LA CIUDAD Ð OAXACA AÑO · Ð 1790.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 63. Plata..... Ptas. 20

174 Anv.: Escudo semejante al de la anterior, entre las columnas coronadas y con el lema PLUS ULTRA, en las cintas: todo sobre una repisa. —Leyenda: A ❁ CARLOS ❁ IV ❁ REY ❁ DE ❁ ESPAÑA Y ❁ DE ❁ LAS ❁ YNDIAS ❁

Rev.: Leyenda: ⚜ PROCLAMADO · EN LA CIUDAD Ð OAXACA · A · 1789.—En el campo, la inscripción repartida en cinco líneas, dentro de una corona de laurel: POR EL—ALFEREZ · R · — D · FELIPE — ORDOÑEZ — DIAZ ·

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 63. Plata..... 15

ORIZABA.

175 Anv.: Cabeza del Rey, con láurea, á la derecha, peinado con rizos y coleta.—Leyenda: A ★ CARLOS ★ IV ★ REY ★ DE ★ ESPAÑA ★ Y ★ DE ★ LAS ★ YNDIAS ★ . — · A · II DE · ABRIL · DE · 1790. — Debajo de la cabeza, la firma del grabador: GIL.

Rev.: Escudo, con corona real, cuartelado de azur y oro, conteniendo: primero, cinco estrellas; segundo, un árbol; tercero, un león rapante, á la izquierda, y cuarto, un buque navegando á la vela, visto por la banda de babor: escuson oval con cuarteles de castillo, sobre gules y león, en plata. Por detrás del escudo, asoman las extremidades de un águila, sujetando con el pico una cinta que lo rodea, con el lema: BENIGNO EL CLIMA · FERTIL · EL · SUELO · COMODO · EL · SITIO · Y · LEAL · EL · PUEBLO · .—Leyenda: EN · SU · PROCLAMACION · LA · MUI · LEAL · VILLA · DE · ORIZAVA · AÑO · DE · 1790.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Lám. 63. Plata..... 30

176 Anv.: Escudo pequeño, coronado, de las armas reales de España, entre las columnas de Hércules, también con coronas y rodeadas de las cintas con la inscripción PLUS ULTRA, sobre una repisa.—Leyenda: A CARLOS · IV · REY Ð ESPAÑA · Y Ð LAS YNDIAS ·

Rev.: Leyenda: EN SU PROCLAMACION ❀ .—Ocupa el campo, la siguiente inscripción, repartida en cinco líneas, dentro de una circunferencia funicular: LA MUI — LEAL VILLA — Ð ORIZAVA · — EN 11 · Ð ABRIL · — Ð 1790 ·

Anv. y Rev. con gráfilas de adornos y líneas.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Ptas.

Lám. 64. Plata..... 15

177 Anv.: El mismo tipo que el de la anterior.—Leyenda: A CARLOS · IV · REY DE ESPAÑA · Y D LAS YNDIAS ·

Rev.: Difiere del de la anterior en la inscripción del campo, que dice: LA MUI — LEAL VILLA — DE ORIZAVA — EN 11 Ð ABRIL — DE 1790 ·

Gráfilas como las de la anterior.

Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Lám. 64. Plata..... 8

178 Anv.: Como el de la anterior.—Leyenda: A CARLOS · IV · REY DE ESPAÑA · Y DE LAS YNDIAS ·

Rev.: Semejante al de las últimas, pero la inscripción en esta forma: LA MUI — LEAL VILLA — Ð ORIZAVA · — EN 11 · DE ABRIL · — DE 1790.

Anv. y Rev. con gráfilas de adornos.

M. A. Lám. 64. Plata..... 6

179 Anv.: Escudo pequeño, coronado, de las armas reales de España.—Leyenda, entre líneas: A CARLOS · IV · REY DE ESPAÑA · Y · DE LAS INDIAS ·

Rev.: Igual al de la anterior.

Anv. y Rev. con gráfilas de adornos.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 64. Plata..... 10

PARAGUAY.

180 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta, láurea, casaca, chorrera y banda, dentro de una circunferencia indicada por pequeñas líneas.—Leyenda: CAROLUS · IV · HISPAN ET · IND REX.

Rev.: León, á la izquierda, mirando de frente y un árbol á cada lado; todo en un círculo limitado por pequeñas líneas.—Leyenda: PROCLAMATUS · PÆRAQUÆ · 1790.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección Rivadeneira. Lám. 64. Plata fundida..... 75

PASCUARO.

181 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con láurea, armadura y manto.—Leyenda: CAROLUS · IV · DEI · GRATIA · — · 1790.
Rev.: Simula un escudo, con la entrada de una cueva, á la derecha, dentro de ella, dos monjes arrodillados, uno á cada lado de una iglesia; debajo, el plano al parecer de una mina y á la izquierda tres roeles.—Leyenda, empezando por la derecha: LAS ARMAS · DE LA · M · N · C · DE PASCUARO.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección Rivadeneira. Lám. 64. Plata fundida..... Ptas. 80

PAUCARTAMBO.

182 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con láurea, armadura, toisón, banda y manto, rodeado por dos líneas funiculares.—Leyenda: CAROLUS . IV . HISPAN . ET IND . REX . CUZCO . 1790.
Rev.: Una casa pequeña, con cubierta á dos aguas, á la izquierda, y delante un árbol.—Leyenda: JURO . AL . MAIOR . REI . DEL . MUNDO.—En el campo, la inscripción en tres líneas: PAUCARTAM — BO DEL CUZº — A 6 Đ E.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.
Lám. 65. Plata..... 90

Esta medalla, y las tres que publicamos á continuación, están grabadas á buril sobre pedazos de plata.

183 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con láurea, armadura y manto, en un círculo limitado por una línea funicular.—Leyenda: CAROLUS ○ IV ○ D ○ G ○ HISPAN ○ ET IN ○ REX.
Rev.: Tipo semejante al de la anterior.—Leyenda: JURO AL MAIOR REI DEL MUNDO — 1790.—En el campo, la inscripción, en tres líneas: PAVCARTAMbo . del — CUZO A 6 de — ENERO ○
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Arturo Pedrals, Barcelona.
Lám. 65. Plata..... Ptas 90

184 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con láurea, armadura, banda y manto, dentro de una circunferencia funicular.—Leyenda: CAROLUS ○ IV ○ HISPAN ○ ET IND ○ REX ○ CUZCO ○ 1790.
Rev.: Semejante al de la anterior.—Leyenda: JURO AL ○ MAIOR ○

REI ◦ DEL ◦ MUNDO — 88.—En el campo, la inscripción en tres líneas: PAUCARTAM — BO DEL CUZº — A 6 ◦

Anv. y Rev. con gráfilas funiculares.

M. A. Lám. 65. Plata..... Ptas. 80

185 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con armadura y manto, rodeado de una línea funicular.—Leyenda: CAROLUS · IV · HISP · ET IN · REX · VIUA VIUA.

Rev.: El mismo tipo que el de la anterior.—Leyenda: JURO · AL MAIOR · REI · DEL MUNDO.— · 1790.—En el campo, la inscripción en cuatro líneas: PAUCARTAMbo — del CUZCO — 6 d ENe — RO.

Anv. y Rev. con gráfilas funiculares.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 65. Plata..... 70

POPAYÁN.

186 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta, armadura, toisón y banda.—Leyenda: CAROL ❁ IV ❁ D ❁ G HISP ❁ ET IND ❁ R.

Rev.: Vista de la ciudad, bañada por el río Cauca, y en segundo término dos montes: el de la derecha tiene tres cruces encima y una ermita en la subida, y por la cúspide del de la izquierda se ve el sol naciente.—Leyenda: PROCLAMATUS ❁ IN ❁ CIVIT ❁ POPAIANENSI ❁ — 1790.—En el campo, la firma del grabador: TENORIO.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección Rivadeneira. Lám. 66. Plata 35

POTOSÍ.

187 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, con toisón y manto.—Leyenda: CAROLUS ✣ IV ✣ HISP ✣ ET IND ✣ R ✣ ✣ — ✣ 1789 ✣

Rev.: Montaña elevada, de forma cónica, con chozas, pastores y reses; detrás asoma por la cúspide un águila de dos cabezas, sosteniendo una corona ducal y á los lados del monte las columnas de Hércules rodeadas de cintas con la inscripción: PLUS ULTRA.—Leyenda: OPTIMO ✣ PRINC ✣ PUBLICE ✣ FIDELIT ✣ JURAT ✣ ❁ ✣

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 66. Plata..... 30

PUEBLA DE LOS ÁNGELES.

188 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta, casaca, chorrera, toisón, banda y manto.—Leyenda: ✱ A ✱ CARLOS ✱ IV ✱

REY ✱ CATOLICO ✱ —Debajo del busto, la firma del grabador: G. A. GIL.

Rev.: Escudo redondo, cimado de corona real, con dos ángeles sosteniendo una iglesia de cinco torres y encima K y V; bordura con la leyenda: ANGELIS . SVIS . DEVS . MANDAVIT . DE . TE . VT . CVSTODIANT . TE . IN . OMNIBVS . VIIS . TVIS . ★ y adornos exteriores de una palma y una rama de laurel atadas por una larga cinta.—Leyenda: EN · SU · FELIZ · PROCLAMACION · LA · CIUDAD · DE · LOS · ANGELES.—En el exergo, en dos líneas, la fecha de la proclamación: · A · 17 · DE ENERO · DE · — · 1790.—En el campo, el apellido del grabador: GIL.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 66. Plata..... Ptas. 40

189 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coletas, casaca, chorrera, banda y manto.—Leyenda: CARLOS ★ IIII ★ REY ★ DE ESPAÑA ★ Y ★ EMPERADOR ★ DE LAS ★ INDS. —Debajo del busto, la firma del grabador: · G · A · GIL ·

Rev.: Igual al de la anterior.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

M. A. Lám. 66. Plata..... 45

190 Anv.: Escudo pequeño de las armas reales de España, coronado, entre las dos columnas de Hércules, también con coronas, rodeadas de las cintas con la inscripción: PLUS VLTRA. —Leyenda: CAROLO ✱ IV ★ HISP ★ ET ★ IND ★ REGI. ★

Rev.: Ocupa el campo la inscripción repartida en siete líneas, rodeada de un adorno: S ★ P ★ Q ★ —ANGELOPOLIT ★ —IN ★ — PROCLAMATIONE · —XVI ★ KAL ★ —FEBRVARIAS ★ — MDCCXC ★

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 66. Plata..... 20

191 Anv.: Semejante al de la anterior.—Leyenda: CAROLO · IV · HISP · ET · IND · REGI.

Rev.: Ocupa el campo la siguiente inscripción, en siete líneas, rodeada de hojas: S . P . Q . — ANGELOPOLIT . — IN . — PROCLAMATIONE . — XVI . KAL . — FEBRVARIAS . — MDCCXC.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 67. Plata..... 10

192 Anv.: El mismo tipo que el de la anterior.
Rev.: Ocupa el campo la siguiente inscripción, en siete líneas: S * P * Q * — ANGELOPOLIT * — IN * — PROCLAMATIONE * — XVI * KAL * — FEBRVARIAS * — MDCCXC *
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Ptas.
Lám. 67. Plata..... 8

193 Difiere de la anterior en la leyenda del anverso, que dice: A * CARLOS * IV * REY * DE * ESPAÑA * Y * DE * LAS * INDIAS *
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 67. Plata..... 10

EL OBISPADO, *sede vacante.*

194 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, con rizos y tirabuzones, láurea y una banda, pendiente del cuello, con la cruz de Carlos III.—Leyenda: DOMINI ✱ NTRI ✱ CAROLI ✱ QUARTI ✱ IN ✱ DIE ✱ INAUGURATIONIS ✱
Rev.: Escudo, en forma de corazón, sujeto por los cartones á una repisa, con un jarro de azucenas, en campo azur, y por timbre la tiara; detrás, dos llaves en sotuer, y á los lados, ramos de laurel, colocados con arte, completan el precioso trabajo de esta medalla.—Leyenda: * ANGELOPOLITANA * ECCLESIA * SEDE * VACANTE * — En el campo, la firma del grabador: GIL.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. D. Rafael Cervera.

Lám. 67. Plata..... 30

PUERTO-PRÍNCIPE.

195 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con láurea y armadura —Leyenda: CAROLUS · IIII · DEI GRATIA — · 1789.
Rev.: Un nido con dos palomas.—Leyenda: PABLO BETANCOVRT . P . PRE ⁘
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 67. Plata fundida..... 60

196 Anv.: Busto del Rey, semejante al de la anterior.—Leyenda: CAROLUS IIII DEI GRATIA — · 1789 ·
Rev.: Un nido con dos palomas.—Leyenda: P : : : O BETANCO : : : P . PRE.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 68. Plata fundida..... Ptas. 40

PUERTO RICO.

197 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con láurea, armadura y manto.— Leyenda: CAROLUS IV · DEI · GRATIA · ❁ ❁ ·
Rev.: El cordero de San Juan, á la derecha, sujetando la cruz con una de sus patas delanteras. — Leyenda: ACCLAMATIO · AVGVSTA · — 1789.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección Rivadeneira. Lám. 68. Plata fundida..... 30

Al describir la crónica de las fiestas hechas en esta capital (1) con motivo de la proclamación, el acto de alzar el pendón el Alferez real D. Joaquín Pover, dice que se arrojaron al pueblo una porción de monedas de plata y oro.

QUERÉTARO.

198 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta, casaca, chorrera, dos bandas y manto.—Leyenda: CARLOS ✱ IV ✱ REY ✱ DE ✱ ESPAÑA ✱ Y ✱ DE ✱ LAS ✱ YNDIAS.
Rev.: Figura de España en traje guerrero, á la romana, andando á la izquierda, con la cabeza vuelta á la derecha; tiene en la diestra mano el pendón real, y con la izquierda, sostenido por una cinta, un medallón con dos escudos, uno encima de otro, rodeados por el toisón; el primero es de las armas reales de España, cimado de corona, y el de debajo, cortado y medio partido, lleva primero sol radiante, surmontado de una cruz y dos estrellas saliendo de los cantones; segundo, jinete á la derecha, con un gallardete, y tercero, dos guerreros andando á la izquierda por un plantío.—Leyenda: PROCLAMADO * EN * LA * NOBLE * CIUDAD * DE * QUERETARO * POR * SU * ALFEREZ * R * D * PEDRO * SETIEN. —En el exergo, la inscripción en tres líneas: EN * 16 * DE — ENERO * DE — * 1790 * —Delante de España, en letras muy pequeñas, la firma del grabador: G. A. GIL.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

M. A. Lám. 68. Plata..... Ptas. 40

(1) Está publicada con el siguiente título: *Relacion de las fiestas que en la proclamacion del señor Rey Don Cárlos IV ha celebrado la ciudad de San Juan de Puerto Rico en los dias 17, 18, 19 y siguientes hasta el 28 de Octubre de 1789.*—Dos hojas en 4.º—Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

QUIEBRAXAHA.

199 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con láurea, armadura y manto.—Leyenda: CAROLUS · IIII · DEI GRATIA . — 1789.
Rev.: Un águila sobre un arbusto.—Leyenda: QUIEBRAXAHA D DOMINGO RUIS ⁘
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas y puntos.

			Ptas.
A. H.	Lám. 68.	Plata fundida.....	50

QUITO.

200 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con coleta, armadura y toisón.—Leyenda: CAROL · IV · D · G · HISP . ET · IND · R · PROCLAM · QUITI ·
Rev.: Escudo, cimado de casco, á la izquierda, con un castillo sobre rocas, y encima una cruz entre dos palomas; tiene bordura funicular. —Leyenda: A MARIANO DONOSO SIGNIF . MAIORI ANN . 1789 .
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A.	Lám. 68.	Plata fundida.....	60

REAL DE CALI.

201 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta, armadura, toisón y banda.—Leyenda: CAROL ✿ IV ✿ D ✿ G ✿ HISP ✿ ET IND ✿ R ·
Rev.: Simula un escudo con la vista de la ciudad á la izquierda, un bosque á la derecha, y un río en el centro, que nace de una cordillera situada en último término: en la embocadura del río, tres buques, uno de ellos de gran porte.—Leyenda: EM M.L CAICEDO · OLIM · D · CAR · III HOD · D · CAR · IV · CALI — ✿ 1790 ✿
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

	Lám. 68.	Plata.....	35

REAL DEL CATORCE (1).

202 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta, casaca, chorrera, banda y manto.—Leyenda: ✱ D ✱ D ✱ CAROLI ✱ IIII ✱

(1) Sólo tenemos noticias del siguiente rarísimo folleto, impreso, relativo á la proclamación de Carlos IV en este Real de Minas:
Sermon de Gracias por la exaltacion al Trono del Sr. D. Cárlos IV, predicado en el Real de Minas de Catorce, por D. Pablo Peñuelas. Méjico, 1791. En 4.º—*Biblioteca Hispano-Americana.* por Beristain de Sousa, tomo II, pág. 467.

OMNIA ✱ VINCIT ✱ AMOR ⚜ ✱ —Debajo del busto, la firma del grabador: G. A. GIL.

Rev.: Una estrella, rodeada de luz, sobre la siguiente inscripción, en campo circular: SIC — EXULTAT — EL REAL — DEL CATORCE · — CUM — D · GEORGE — PARRODI · —Leyenda: SED NOS CEDAMUS AMORI.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. Marqués de Molíns.

Lám. 69. Plata..... Ptas. 30

203 Anv.: Escudo pequeño de las armas reales de España, con corona y rodeado del toisón.—Leyenda: D · D · CAROLI · IIII · OMNIA VINCIT AMOR .

Rev.: Semejante al de la anterior.

Anv. y Rev. con gráfilas de flores de lis.

M. A. Lám. 69. Plata..... 20

204 Igual á la anterior, pero de menor módulo.

Museo de Berlín. Lám. 69. Plata..... 15

REMEDIOS.

205 Anv.: Escudo de las armas reales de España, coronado.—Leyenda: CAROLVS · IV D · G · HISPANIAR . REX.

Rev.: Ocupa el campo la siguiente inscripción, en cinco líneas: PRO — CLAMATIO — AUGUSTA — REMEDIOS — 1789.—Leyenda: : : : : SRELOR : : : :

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 69. Plata fundida..... 40

SAN LUIS DE PÓTOSÍ.

206 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta, chorrera, casaca, banda y manto.—Leyenda: ✱ CARLOS ✱ IIII ✱ REY ✱ DE ✱ ESPAÑA ✱ Y ✱ DE ✱ LAS ✱ INDIAS · —Debajo del busto, la firma del grabador: · G · A · GIL ·

Rev.: Escudo partido de azur y oro, bordura de plata, y por timbre la corona real, con San Luis de pie y de frente, sobre un monte, teniendo el cetro en la mano derecha, y tres clavos en la izquierda; á cada lado del Rey dos billetes, y en el monte, tres: adornan al escudo dos festones de hojas de laurel, colocadas artísticamente.—Leyenda, entre líneas: ✱ EN SU ✱ PROCLAMACION ✱ LA ✱ CIUDAD ✱ DE ✱ SAN ✱ LUIS ✱ POTOSI ✱ —En el campo, á la izquierda: AÑO, y á la derecha: 1790.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Ptas.

Lám. 69. Plata..... 40

207 Anv.: Escudo pequeño de las armas reales de España, con corona y rodeado de líneas.—Leyenda: A CARLOS IV · REY DE ESPAÑA · Y DE LAS YNDIAS ·
Rev.: Ocupa el campo la siguiente inscripción, en un círculo limitado por líneas: EN SU — PROCLAMACION · — LA — CIUDAD — DE SAN LUIS — POTOSI · — A · Ð · 1790 ·
Anv. y Rev. con gráfilas de flores de lis.

M. A. Lám. 70. Plata..... 20

208 Semejante á la anterior, pero difiere en el módulo y en la leyenda del anverso, que dice: A CARLOS IV · REY Ð ESPAÑA · Y Ð LAS YNDIAS ·
Colección del Sr. D. Rafael Cervera.

Lám. 70. Plata..... 10

209 Sólo difiere de la anterior en el módulo.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 70. Plata..... 5

210 Anv.: El mismo escudo que el de las anteriores.—Leyenda, entre líneas: A CARLOS IV · REY DE ESPAÑA Y DE LAS YNDIAS ·
Rev.: Difiere del de la anterior en que la última línea de la inscripción dice: A · DE · 1790.
Anv. y Rev. con gráfilas de flores de lis.

M. A. Lám. 70. Plata..... 5

SAN MIGUEL EL GRANDE.

211 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta, casaca, chorrera, banda y manto.—Leyenda: CARLOS * IIII * REY * DE ESPAÑA * Y * EMPERADOR * DE LAS * YNDS —Debajo del busto, la firma del grabador: * G * A * GIL *
Rev.: Escudo oval, con celada á la izquierda, partido de gules y azur, y con una pequeña campaña de aguas: en el campo de gules, un castillo de tres torres almenadas, con cuatro gallardetes y sobre la del homenaje un guerrero, de pie y de frente, con armadura y casco, sosteniendo una bandera; encima, á la derecha, un pequeño castillo; sobre el campo azur, mitad de arco de puente, con una cruz, dos estrellas encima y flor de lis á la izquierda: forman el completo adorno del escudo unos preciosos cartones, que lo sujetan á una repisa, y

sobre ellos una flor de lis á cada lado y otra debajo. En el campo, á la izquierda, asomando por detrás del escudo, el brazal de una armadura, rodela y dos hierros, uno de lanza y otro de alabarda; á la derecha, arco de puente, sobre aguas, defendido por un castillo con torre, dos gallardetes y una bandera, y encima, frente á la celada, dos estrellas radiantes.—Leyenda: PROCLAMº * EN * S * MIGUEL * EL GRANDE * POR * SU * ALFEREZ * Rᴸ D * JOSE * MARIAº * LORETO.—En otra leyenda, dentro de la anterior: * DE * LA * CANAL * AÑO * DE * 1791 *

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Rafael Cervera.

Lám. 70. Plata..... Ptas. 45

212 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta, casaca, chorrera, banda, toisón y manto.—Leyenda: CARLOS ⚜ IIII ⚜ REY ⚜ DE ⚜ ESPAÑA ⚜ Y ⚜ DE ⚜ LAS ⚜ INDIAS ⚜ — Debajo del busto, la firma del grabador: G. A. GIL.

Rev.: Igual al de la anterior.

Anv y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 70. Plata..... 45

213 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta, casaca, chorrera, banda y manto.—Leyenda: CARLOS ⚜ IIII ⚜ REY ⚜ DE ⚜ ESPAÑA ⚜ Y ⚜ DE ⚜ LAS ⚜ YNDIAS ⚜ —Debajo del busto, la firma del grabador: GIL.

Rev.: Igual al de la anterior.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 71. Plata..... 45

SAN SALVADOR.

214 Anv.: Cabeza del Rey, laureada, á la derecha.—Leyenda: CARL IV REI DE ESP · EMP · DE LAS IND.—1789.

Rev.: Monte elevado, de forma cónica, dentro de un círculo que limita una línea.—Leyenda: AVGVSTA PROCLAMACION DE LA I · CIUD D S ·—Debajo del monte, en dos líneas: SALUADOR — EN IND ·

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 71. Plata..... 10

SANTA FE DE BOGOTÁ.

215 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con el pelo rizado y coleta, arma-

dura, toisón y manto.—Leyenda: CAROL · IV · D · G · HISP · ET IND · R · · ✠ ·

Rev.: Escudo, surmontado por una corona ducal, con un águila que muestra el pecho, tiene la cabeza vuelta á la izquierda y está coronada; bordura de once granadas y adornos exteriores de hojas de palma.—Leyenda: ❁ SANTA FIDES FIRMAT FIDEM ❁ —❁ 1789 ❁ — En el campo: CAICEDO·

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 71. Plata..... Ptas. 25

LA CASA DE LA MONEDA.

216 De esta medalla, que existía en la colección de García de la Torre (1), sólo tenemos la siguiente noticia:

«Hôtel des Monnaies de Santa Fe de Bogotá en 1790. Argent. mod. 14.»

El módulo equivale aproximadamente á 30 mm.

SANTIAGO DE CUBA.

217 En un folleto publicado por el Sr. D. Alejandro Rivadeneira, en 1879 (2), describe una medalla de esta localidad, existente en la colección de la Zeca de Madrid, en los siguientes términos:

Anv.: Busto, á la derecha.

Rev.: Santiago á caballo.

Fecha: 1789. Mod. 33 mm.

Esta medalla no existe hoy en tan curioso monetario, y no podemos dar más detalles por no conocer ningún ejemplar.

SANTIAGO DE LAS VEGAS.

218 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con láurea, armadura y manto.—Leyenda: CAROLUS · IIII ·⁘· ·⁘· DEI · GRATIA — · 1789 ·

Rev.: La cruz de Santiago.—Leyenda: JUAN · LUCAS · PEREZ · S · TIAGO.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

A. H. Lám. 71. Plata fundida..... Ptas. 35

219 Anv.: Busto semejante al de la anterior.—Leyenda: CAROLUS · IIII ❁ DEI GRATIA — · 1789.

(1) *Description des monnaies Espagnoles et des monnaies etrangères qui ont eu cours en Espagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, composant le cabinet monetaire de Don José Garcia de la Torre, ancien ministre de la Justice, conseiller d'état, etc.*—Madrid, 1852, número 6.914.

(2) *Indicador de las medallas de proclamacion de los Reyes de España, por Alejandro Rivadeneira,* Madrid, 1879.

Rev.: La cruz de Santiago.—Leyenda: JUAN · LUCAS · PEREZ S TIAGO.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 71 — Plata fundida..... Ptas. 30

SOMBRERETE.

220 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta, casaca, chorrera, banda y manto.—Leyenda: CAROL ⚜ IIII ⚜ DEI ⚜ GRATIA ⚜ HISPANI ⚜ ET ⚜ IND ⚜ REX ⚜ —Debajo del busto, en letras pequeñas, la firma del grabador: G. A. GIL.
Rev.: Un monte, cuya cima semeja la forma de un chambergo, rodeado de un festón de hojas, que viene á perderse en las faldas; está colocado sobre una repisa.—Leyenda: JURA ❁ DE ❁ SOMBRERETE ❁ AÑO ❁ DE ❁ 1791.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. Duque de T'Serclaes, Sevilla.

Lám. 71. — Plata..... 40

221 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta, casaca, chorrera, banda y manto.—Leyenda: * D * D * CAROLI * IIII * OMNIA * VINCIT * AMOR ⚜ * —Debajo del busto, la firma del grabador: · G · A · GIL ·
Rev.: Igual al de la anterior.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 72. — Plata..... 40

222 Anv.: Escudo pequeño, coronado, de las armas reales de España.—Leyenda, entre dos líneas: CAROLUS * IIII * DEI * GRATIA * HISPANIARUN * ET IND * REX.
Rev.: Semejante al de la anterior, sin la guirnalda que rodea el monte y con la leyenda entre líneas.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 72. — Plata..... 30

223 Anv.: El mimo tipo que el de la última.—Leyenda: CAROL * IIII * DEI * GRATIA * HISPANI * ET IND * REX *
Rev.: Semejante al de la anterior.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 72. — Plata..... 25

TABASCO.

224 Anv.: Cabeza del Rey, á la izquierda, con rizos y láurea, teniendo pendiente de una cinta al cuello el cordero del toisón.—Leyenda: * CARLOS * IV * REY * DE * ESPAÑA * Y * DE LAS * INDIAS.

Rev.: Ocupa el campo, la inscripción en siete líneas: ✱—PROCLAMADO * —POR EL LICENCIADO—D * LORENZO * SANTA—MARÍA * EN LA * PROVINCIA—DE TABASCO * — * AÑO DE * — * 1790 *.

Anv. y Rev. con gráfilas de flores de lis.

Colección del Sr. Duque de T'Serclaes, Sevilla.

Lám. 72. Plata..... Ptas. 30

TARMA.

225 Anv.: Escudo pequeño, con corona, de las armas reales de España, rodeado del toisón.—Leyenda: CAROLUS · IV · D · G · HISP · ET IND · REX.

Rev.: Ocupa el campo un círculo limitado por pequeñas líneas que lo divide en dos partes iguales otra funicular; en la superior: ✠ y la inscripción: VIVA—EL REY · y en la inferior, subdividida en dos, por un radio: GAL—UEZ y debajo ✠, en la izquierda y TAR—MA · con ✠ debajo, en la derecha.—Leyenda: PUBLIC ❁ FIDELIT ❁ JURAM ❁ D ❁ 25 ❁ DECEMBRIS ❁ 1789 ❁

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 72. Plata.. 25

TRINIDAD DE CUBA.

226 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con láurea, armadura y manto.—Leyenda: CAROLUS · IIII ⁘ DEI GRATIA · — · 1789.

Rev.: Escudo cuartelado; primero, con águila imperial de dos cabezas, y entre ellas corona, mostrando el pecho; segundo, con árbol y un pájaro encima; tercero, con cinco cruces y cuatro con banda; está soportado por dos leones.—Leyenda: MANUEL · DE SOTOLONGO · TRINIDAD.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección Rivadeneira. Lám. 73. Plata fundida..... 25

VALLADOLID DE MICHOACÁN (1).

227 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta, casaca, chorrera, gran cruz de Carlos III y toisón.—Leyenda: CARLOS ⚜ IIII ⚜ REY ⚜ DE ⚜ ESPAÑA ⚜ Y ⚜ DE ⚜ LAS ⚜ YNDIAS ⚜. —Debajo del busto, la firma del grabador: * G * A * GIL *

Rev.: Escudo oval, timbrado de la corona del Rey, con tres bustos sobre una repisa: dos, en primer término, mirándose, con corona de señorío, sobre casco á la romana, armadura y manto, y el tercero, en el centro, de frente, con la cabeza desnuda y manto: el adorno exterior del escudo lo forman dos palmas que arrancan de la corona y unos sencillos cartones que lo sujetan á una repisa.—Leyenda: PROCLAMADO * EN * LA * CIUDAD * DE * VALLADOLID * DE * MICHOACAN.—En otra leyenda, concéntrica con la anterior: POR * SU * ALFEREZ * R * D * JOSE BERNARDO * FONCERRADA.—En el exergo, el año de la proclamación: * 1791 *.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Rafael Cervera.

Lám. 73. Plata..... Ptas. 45

228 Anv.: Escudo circular, con la corona del Rey, cuartelado de castillo y león y escusón con las tres flores de lis, de las armas reales, adornado exteriormente con ramos de laurel.—Leyenda: CARLOS * IIII * REY * DE * ESPAÑA * Y * DE * LAS * YNDIAS *

Rev.—Leyenda: PROCLAMADO * EN * LA * CIUDAD * DE * VALLADOLID * DE * MICHOACAN * — Ocupa el campo, limitado por una circunferencia, la siguiente inscripción, repartida en cinco líneas: POR * SU * — ALFEREZ * R * D * — JOSE * — BERNARDO * — FONCERRADA * y debajo, dos palmas.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. Duque de T'Serclaes, Sevilla.

Lám. 73. Plata..... 15

VERACRUZ (2).

229 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta, casaca, chorrera, banda y manto.—Leyenda: ✱ CAROLUS ✱ IV ✱ D ✱ G ✱

(1) Estas publicaciones conmemoran la proclamación: *Sermon predicado en la Catedral de Michoacan en la Solemne Proclamacion del Sr. Carlos IV, Rey de España y de las Indias*, por D. Ildefonso Gómez Simón. Méjico, 1791. En 4.º—*Biblioteca* de Beristain de Souza, tomo II, pág. 187. *Oracion de la Real Sociedad de la Provincia de Valladolid al Rey al Sr. D. Carlos Quarto con motivo de su Exaltacion al Trono.* Su autor D. José Mariano Beristain y Martín de Souza. Impreso en Méjico por Pantaleón Aznar, 1879. En 4.º mayor.

(2) Tenemos noticias de las siguientes publicaciones, que se refieren á la proclamación de Carlos IV en esta localidad:

HISPAN ✱ ET ✱ INDIA ✱ R ✱ —Debajo del busto, la firma del grabador: GERONI · ANTONIO · GIL ·

Rev.: Escudo, sobre una repisa, cortado de castillo, y encima una cruz, sobre sinople, y de las dos columnas de Hércules, rodeadas de las cintas con la inscripción: PLUS ULTRA, sobre azur; tiene bordura de trece estrellas sobre oro y adornos exteriores de festones de hojas de laurel, que rematan con grandes margaritas, entrelazados con cintas.—Leyenda: NOV ✱ VERACRUZ ✱ PROCLAM ✱ AN ✱ 1789.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

M. A. Lám. 73. Plata..... Ptas. 35

230 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta, casaca, chorrera, dos bandas y manto.—Leyenda: CAROLO * IV * HISP * ET * IND * R * FAUSTE * PROCLAM * M * DCCLXXXIX *

Rev.: Igual al de la anterior.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 74. Plata..... 40

231 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta, casaca, chorrera, banda y manto.—Leyenda: ★ CAROLUS ★ IV ★ D ★ G ★ HISPAN ★ ET ★ INDIA ★ R ★ —Debajo del busto, la firma del grabador: GERONI · ANTONIO · GIL ·

Rev.: Difiere del de la anterior, en que le falta el remate de la repisa que sostiene al escudo para dejar lugar al nombre del alférez real: · SEBASTIAN · PEREZ ·

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 74. Plata..... 45

ZACATECAS.

232 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta, casaca, chorrera y banda.—Leyenda: * IN * PROCLAMATIONE * CAROLI * IV * HISPAN * REGIS * INDIARUM * QUE * IMP * —Debajo del busto, la firma del grabador: · G · A · GIL ·

Rev.: Escudo oval con cuatro guerreros, dos en primer término con armadura y chambergo, teniendo el de la derecha una lanza y el de la

El triunfo de Carlos en el Carro de Apolo. Loa para el festejo que en la exaltacion de D. Carlos IV al trono de España hicieron los dos gremios de pulperos y panaderos de la ciudad de Veracruz, en 12 de febrero de 1790, por D. Diego Benedicto Valverde. Méjico, 1790.—En 4.º, 29 páginas y un grabado.

Aparece anunciada para la venta en un catálogo de París.

Esta loa creemos que debe formar parte de la obra que cita Beristain de Souza, en su *Biblioteca Hispano-Americana*, tomo III, pág. 262, con el siguiente título:

El Triunfo de Carlos IV en el Carro de Apolo: Festejos de los gremios de la Ciudad de Veracruz en la solemne Proclamacion de dicho Príncipe, por D. Diego Benedicto Valverde. Méjico, 1790. En 4.º

izquierda una espada, que sostienen un mundo, sobre el que se lee PM —II, surmontado por una corona ducal, y encima la Virgen de Guadalupe, y los otros dos, están detrás con armadura y casco, uno con una bandera y otro con una lanza, formando la guardia de la efigie; en último término, un monte con una cruz en la cúspide; á la izquierda, el sol radiante; á la derecha la luna y en la parte inferior el lema: LABOR · VINCIT · OMNIA · El escudo está timbrado de corona real, tiene bordura de cinco haces de flechas y cinco yugos y artísticos cartones, adornados con cintas, conteniendo la inscripción: BALTASAR · BAÑUELOS · DIEGO · IBARRA · JUAN · TOLOSA · CRISTO · OÑATE.—Leyenda: ZACATECANÆ * URBIS * FIDELISIMÆ * MONTES * SICUT * CERA * FLUXERUNT.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. Duque de T'Serclaes, Sevilla.

Ptas.

Lám. 74. Plata..... 40

FILIPINAS.

MANILA.

233 En las grandes fiestas celebradas en esta capital para conmemorar la exaltación al trono de Carlos IV, se repartieron al pueblo por el Alférez Real de turno, D. Luis Rodríguez Varela; por el Metropolitano, D. Fray Juan Antonio de Orbigo y por otras autoridades del archipiélago, gran cantidad de pesos mejicanos y monedas, según consta en la crónica de la proclamación (1).

Añade este precioso libro, que D. Pedro Galarraga, «cuya generosidad nunca ha dejado de señalarse en semejantes ocasiones, divirtió al pueblo numeroso, y condujo hasta las estrellas el nombre del Augusto Soberano por medio de un grande globo aerostático, que atravesó la bahía, y se perdió de vista entre las nubes, coronando la diversión la bizarría del mencionado D. Pedro, que arrojó á la plebe cantidad de monedas del cuño del nuevo Monarca, de las que distribuyó también el día siguiente á todas las personas de distinción.»

(1) Está publicada con el siguiente título:

Descripcion de la Proclamacion y Jura de Nuestros Soberanos y Señores Don Carlos IV y Doña Luisa de Borbon en la Ciudad de Manila, y de las fiestas de Público regocijo que con este aplaucible motivo se Celebraron. La presenta el Noble Ayuntamienta á la Catholica y Real Majestad de los mismos Soberanos y Señores Don Carlos IV y Doña Luisa de Borbon que Dios guarde. Escrita por el M. R. P. F. Manuel Barrios *del Orn. P. Sto. Domingo, Lector en Cánones en el Real Colegio y Vniversidad de Sto. Thomas.* Con las licencias necesarias en Manila: En la imprenta del Real Seminario de San Carlos: Por Agustín de la Rosa y Balagtas. Año de 1791. En 4.º, 34 hojas. Este rarísimo impreso, único que hemos podido ver, pertenece á la biblioteca del reputado americanista Sr. D. Justo Zaragoza.

También se publicó el sermón que con motivo del mismo acontecimiento, dijo el M. R. P. Fray Pedro Galán, en las fiestas religiosas celebradas por el Real Colegio de Santo Tomás, con la provincia del Santo Rosario de la orden de Santo Domingo. el día 21 de noviembre de 1790.

Es indudable, pues, que Manila labró monedas para conmemorar el acto de levantar pendones por Carlos IV, pero los numismáticos con quienes hemos tenido ocasión de consultar no conocen ningún ejemplar, ni tampoco existe en nuestros museos.

NUEVA CÁCERES.

EL OBISPO.

234 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta, casaca, chorrera, dos bandas y manto.—Leyenda: CAROLO * IV * HISP * ET * IND * R * FAUSTE * PROCLAM * M * DCCLXXXXI *

Rev.: Escudo, con timbre de una cruz y encima un sombrero de obispo, cuartelado: primero, de un castillo de tres torres, en campo azur; segundo, de una palmera sobre oro; tercero, de un león, á la izquierda, en gules, y cuarto, de otro león, á la derecha, en plata; tiene escusón con la cruz de Santo Domingo, en campo flanqueado de azur y gules.—Leyenda, entre la gráfila y una línea circular que limita el campo: ✠ D ◦ D ◦ FR ◦ DO ◦ CO ◦ O ◦ P ◦ E ◦ N ◦ CA ◦

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

	Ptas.
Lám. 74. Plata.....	150

La leyenda del reverso la interpretamos: DOMINVS . DOMNVS . FRATER . DOMINICVS . COLLANTES . ORDINIS . PRAEDICATORVM . EPISCOPVS . NOVAE . CACERES .

Fray Domingo Collantes, del Orden de Predicadores, nació en Herrín, diócesis de Palencia, en 2 de octubre de 1742 (1). En los comicios de 1789, reunidos en la sala de elecciones en 2 de mayo, fué elegido Superior del Instituto, siendo á la sazón Prior del convento de Manila y comisario del Santo Oficio (2). Nombrado obispo de Nueva Cáceres, en 15 de diciembre de 1788 (3), aceptó la dignidad en 25 de setiembre del año siguiente, con permiso del Consejo Provincial (4).

En la descripción de las fiestas religiosas celebradas en Manila en 1790,... por el Real Colegio de Santo Tomás, con la provincia del Santo Rosario, de la orden de Santo Domingo, para conmemorar la proclamación de Carlos IV, consta que Fr. Domingo Collantes, Obispo de Nueva Cáceres, celebró de pontifical (5). Y por último, el año 1814 aún figura con la misma dignidad eclesiástica (6).

(1) *Guia del Estado Eclesiastico, Seglar y Regular de España... para el año de 1794*, pág. 267.

(2) *Historia de los PP. Dominicos en las Islas Filipinas y en sus misiones del Japon, China, Tungkin y Formosa*, etc. *Obra original é inédita del M. R. P. Fr. Juan Fernando*, etc , *y corregida, variada y refundida en su plan, en sus formas y en su estilo por el M. R. P. Fr. Joaquin Fonseca*, etc. Tomo V, Madrid, 1871. Libro undécimo, cap. III, págs. 292 y 293.

(3) *Guia del Estado Eclesiastico, Seglar y Regular de España... para el año 1794.*

(4) *Historia de los PP. Dominicos de las Islas Filipinas*, etc. Tomo V, libro undécimo, cap. III, pág. 295.

Estos curiosos datos, sobre fray Domingo Collantes, los debemos al inteligente oficial de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia, Sr. D. Manuel de Goicochea.

(5) *Descripcion de la Proclamacion y Jura de Nuestros Soberanos y Señores Don Carlos IV y Doña Luisa de Borbon en la Ciudad de Manila...* Manila, 1791, hoja 24 vuelta. Biblioteca del Sr. D. Justo Zaragoza.

(6) *Guia del Estado Eclesiastico, Seglar y Regular de España... para el año de 1814*, pág. 302.

INCIERTAS.

235 «CAROLUS IV . D . G . HISPAN REX .=Los dos santos sus Patronos. ACCLAMATIO AUG . D . XXIV MAJ . HC.A 1789. Armas de Huéscar en el Reino de Granada» (1).

Generalmente los numismáticos no están conformes con la clasificación que O'Crouley hace de esta medalla, y la reconocida autoridad de unos y otro unida á la lacónica descripción con que está publicada, nos hace dudar de su verdadera atribución, decidiéndonos á incluirla entre las inciertas.

La abreviatura del nombre de la localidad no corresponde por su terminación á Huéscar, en el reino de Granada, sino que parece más propia de Huesca, cuyos patronos San Oroncio y Santa Paciencia (2), pudiera conjeturarse que son los representados en el anverso. Estas son las razones alegadas para creer que conmemora la proclamación de Carlos IV en la referida capital.

La medalla no es conocida, y bien los atributos del escudo del reverso ó la justificación por documentos históricos, deben decidir en esta diversidad de opiniones.

236 Anv.: Busto del Rey, laureado, á la derecha, con armadura y manto.—
Leyenda: CAROLVS ✱ IV . ✱ H . ET I . R . P . ✱
Rev.: Ramos de frutos entre la inscripción: VBERTAS — V . C . 1790; encima: ✱
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

		Ptas.
Lám. 74.	Plata..... ...	70

(1) *Diálogo sobre la utilidad de las medallas antiguas...* del caballero Adisson..... Madrid, 1795, pág. 415.

(2) *Huesca Monumental. Ojeada sobre su historia gloriosa, apuntes biográficos de sus Santos y personajes célebres, noticias de los preciosos restos de su antigüedad y reseña de la célebre Universidad Sertoriana y de los distinguidos varones que en ella resplandecieron*, por el catedrático D. Carlos Soler y Arqués. Huesca, 1864, pág. 346.

FERNANDO VII

Nació el 14 de octubre de 1784 y fué jurado Príncipe de Asturias en el Monasterio de San Gerónimo el Real de Madrid, con gran solemnidad, concurriendo los grandes, títulos, prelados y diputaciones de estos reinos, el día 23 de setiembre de 1789 (1).

Las agitaciones que la política francesa produjo tanto en España como en toda Europa, fueron causa principal de que Carlos IV abdicara á favor de su hijo en 19 de marzo de 1808 (2), firmando algunos días después, pero con la fecha de la abdicación, una enérgica protesta en que declaraba el acto como resultado de la violencia producida por el grito de una sedición popular.

El país estaba invadido por los ejércitos franceses, y el nuevo Rey, más que por voluntad propia, obligado por extrañas y capciosas sugestiones, pasó á Bayona para tener una entrevista con Napoleón Bonaparte.

El día 1.º de mayo del mismo año se presentó allí Fernando ante su padre y el Emperador, y mientras el primero le decía que su investidura de Monarca había desaparecido en virtud de reservados asuntos de familia, el segundo le obligaba con amenazas de muerte á que firmara la abdicación, cuyo acto tuvo lugar en 6 del propio mes, permaneciendo prisionero en Francia.

Uno de los períodos más interesantes de la historia patria es el de esta época:

(1) El ceremonial está publicado en *El Principado de Astúrias*, de D. Juan Pérez de Guzmán, pág. 273, tomado del P. Risco. También se insertó en la *Gaceta* de Madrid del 23 de setiembre de 1789; en el *Memorial literario* del mismo día, y recientemente, en la obra de D. Ricardo Sepúlveda, *El Monasterio de San Jerónimo el Real de Madrid*, se dan curiosas noticias sobre las juras de los Príncipes en la regia basílica.

(2) El estado del país no era el más apropósito para celebrar la proclamación del nuevo Monarca de la manera fastuosa que se venía haciendo con sus antecesores; así es, que pocos fueron los pueblos de la Península que conmemoraron con medallas este acontecimiento y escasísimos los impresos que se hicieron con tal motivo.

De todos los dominios de la Monarquía sólo tenemos noticia de las siguientes publicaciones, á más de las que citaremos en su lugar:

Noticia de las funciones que con motivo de la Proclamacion de Nuestro Católico Monarca el Sr. D. Fernando VII se han celebrado en el Real sitio de San Lorenzo del Escorial en los dias 18, 19, 20 y 21 del presente mes de Setiembre.—Madrid, imprenta de la hija de Ibarra. Año de 1808. En 8.º, 21 pág. Biblioteca del Sr. D. Manuel Danvila.

Estampa que representa la solemne proclamacion de nuestro amado Soberano el Señor FERNANDO VII. Se anuncia para la venta en el *Correo político y literario de Salamanca*, correspondiente al día 27 de setiembre de 1808.

Sermon en la fiesta de la Proclamacion del Sr. D. Fernando VII, celebrada en la Ciudad y Puerto de Acapulco, por D. Francisco Patiño. Impreso en Méjico por Ontiveros, 1809. En 4.º—*Biblioteca Hispano-Americana...* por Beristain de Souza. Tom. II, pág. 456.

Noticia de lo ocurrido en la ciudad de Alcalá de Henares con ocasion de la proclamacion hecha por los estudiantes de su universidad en obsequio de nuestro amado Monarca Fernando VII, en la noche del 13 del presente mes de Agosto de 1808.

Se anuncia para la venta en el *Diario de Madrid* correspondiente al 26 del mismo mes.

Dias tristes y alegres de la Villa de Colmenar de Oreja con motivo de la inicua prision de nuestro deseado Fernando, y de su proclamacion por Rey de España y de las Indias.

Anunciado para la venta en la *Gaceta de Madrid* de 1808, pág. 1288.

Relacion de la funcion hecha por la villa de Pinto con motivo de la proclamacion de Fernando VII.—14 Setiembre de 1808. Biblioteca del Sr. Marqués de Salamanca.

En el *Diario de Madrid* se dan curiosas noticias de interés histórico, sobre la proclamación del Rey en los siguientes pueblos:

Ciudad de Alcaraz, cabeza de Extremadura, en el número correspondiente al 30 de octubre de 1808; villa de Alcabón, en el del 4 de noviembre del mismo año; Segovia en el del 6, y Buitrago en el del 10.

Por último, en el *Diario político de Mallorca*, de 12 de julio de 1808, se describe el solemne acto del juramento prestado por Palma.

nunca se ha visto tan dividida la opinión, ni una parte tan importante de los hombres de más valía simpatizando con los invasores.

Muchas causas hay que tener presentes para dar una explicación lógica á tan complicado problema histórico, cuyo prolijo examen sería ajeno á la índole de este trabajo, y á nuestro juicio, quizás apasionado por estar aún sintiéndose los efectos de acontecimientos cuya solución dista mucho de nuestra época (1).

Fernando VII volvió á España, siendo recibido en Madrid en 12 de mayo de 1814 de una manera tan entusiasta y con tan magníficos festejos como jamás tuvieron ejemplo.

El Rey murió en 29 de setiembre de 1833.

Estuvo casado cuatro veces: primera, en 1802, con D.ª María Antonia de Borbón, Princesa de las Dos Sicilias, que murió en mayo de 1806; segunda, en 1816, con D.ª María Isabel Francisca de Braganza, hija segunda del Príncipe D. Juan, que bajó al sepulcro á fines de 1818; antes del año, contrajo terceras nupcias con D.ª María Josefa Amalia de Sajonia, hija del Emperador Maximiliano, que falleció en 1829, y por último, en el mismo año efectuó el cuarto enlace con su sobrina D.ª María Cristina de Borbón, hija de los Reyes de Nápoles.—De las tres primeras solo tuvo dos hijos con D.ª María Isabel Francisca: la Infanta D.ª María Isabel, que vivió pocos meses, y otra, también Infanta, que murió á los pocos minutos de su nacimiento; y de D.ª María Cristina, á D.ª Isabel, en 10 de octubre de 1830, que le sucedió en el trono, y á D.ª María Luisa Fernanda, en 30 de enero de 1832, que casó con el Duque de Montpensier, hijo de Luis Felipe, Rey de Francia.

MEDALLAS

DE LA

PROCLAMACIÓN Y JURA DE FERNANDO VII

ESPAÑA.

BETANZOS.

1 Anv.: Inscripción repartida en cinco líneas, ocupando el campo: EN — LA AUGUSTA — PROCLAMACION — DE FERNANDO VII — ANO DE 1808.

Rev.: Puente de tres arcos, guardado por una torre de dos cuerpos, y tres roeles de los Castros, Condes de Lemos, á cada lado: todo en un círculo que limita una línea.—Leyenda: LA . M . N . L . Y . R . ANTIGUA CIUDAD DE BETANZOS .

Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Ptas.

Lám. 75. Plata fundida..... 25

(3) Este importante y trascendental período de nuestra historia patria está tratado magistralmente y con los más exactos detalles en la obra en publicación del ilustre académico, D. José Gómez de Arteche, intitulada: *Guerra de la independencia.—Historia militar de España de 1808 á 1814.*

MADRID (1).

2 Anv.: Escudo oval, de las armas reales de España, con corona y rodeado del toisón.—Leyenda: FERDINAND . VII . D . G . HISPAN . ET IND . REX .

Rev.: Monograma de F H, iniciales del nombre del Rey, contrapuestas; en el centro, VII; encima, estrella radiante, y en los lados, dos ramas de laurel unidas por debajo.—Leyenda: ACCLAMATIO . AVGVSTA MATR · D · 24 AVG · AN · 1808.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. José Gómez de Arteche.

		Ptas.
Lám. 75.	Plata.....	2

3 Semejante á la anterior, pero de menor módulo.

Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Lám. 75.	Plata.....	1

4 Anv.: Escudo oval, con corona, cuartelado de castillo y león y escusón con las tres flores de lis de las armas del Rey; está rodeado con el toisón.—Leyenda: FERDIN · VII · D · G · HISP · ET IND · REX ·

Rev.: Tipo semejante al de la anterior.—Leyenda: ACCLAM · AVGVSTA MATR · 24 AVG · 1808.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 75.	Plata.....	1

Esta medalla es bastante común en oro, y su valor en venta varía de 10 á 15 pesetas.

TENERIFE.

5 Anv.: Busto del Rey, á la izquierda, con el pelo corto, y casaca de solapas.—Leyenda: FERDIN . VII D . G . HISP . R .

Rev.: Ocupa el campo, la siguiente inscripción repartida en cuatro líneas: GUERRA — IN · PROCLAM — TENERIFE — 1808.

Anv. con gráfila de una línea.

Colección del Sr. Duque de T'Serclaes, Sevilla.

		Ptas.
Lám. 75.	Plata.....	40

(1) Con motivo de la proclamación en la capital, se hicieron las siguientes publicaciones:

Egloga á la deseada proclamacion de nuestro amado Soberano Fernando VII. Anunciada para la venta en la *Gaceta de Madrid* de 1808, pág. 1142.

Feliz proclamacion del Sr. D. Fernando VII (que Dios guarde), á pesar de la guerra pérfida y atroz de Bonaparte; y afectos de los Españoles hácia este virtuoso y perseguido Príncipe, poema. Anunciando para la venta en la *Gaceta de Madrid* de 1808, pág. 1142.

Coleccion de Seguidillas que se cantaron en la Proclamacion de Fernando VII.—Madrid, 1808, en 24, con una lámina, Biblioteca del Sr. D. Cristóbal Ferriz.

Carta en que se describe lo más notable de las funciones de la proclamación del Rey nuestro Señor Fernando VII en la villa y corte de Madrid. Anunciada para la venta en la *Gaceta de Madrid* de 1808, pág. 1142.

VALENCIA.

6 Anv.: Busto del Rey, desnudo, á la derecha, con el pelo corto y manto. —Leyenda: A FERNANDO VII REY DE ESP . E IND . — 1809.

Rev.: Escudo en losange, timbrado de corona ducal, y por cimera un murciélago, con las cuatro barras de Aragón en campo de oro: á cada lado, una L, iniciales del lema La Leal, con las coronas añadidas por el Rey D. Pedro IV.—Leyenda: RENUEVA VAL . SU JURAM . SELLADO CON SU SANGRE . ✱

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

		Ptas.
M. A.	Lám. 75. Plata..... ...	4

AMÉRICA ESPAÑOLA.

BUENOS AIRES.

7 Anv.: Busto del Rey, á la izquierda, peinado con coleta; lleva casaca, chorrera, toisón y banda que cruza sobre el hombro izquierdo.—Leyenda: ✱ A FERNANDO VII ✱ REY AUGUSTO Ð ESPAÑA ✱ Y DE LAS YNDIAS; después, una concha con un ramo de laurel á cada lado. En el corte del brazo, la firma del grabador: ARRARA.

Rev.: Figura de España con corona mural, túnica y manto, sentada de frente sobre un mundo; la guarda un león, y está tendiendo los brazos á la América, que de rodillas le ofrece un corazón y los frutos del país, apoyándose en un escudo oval con dos barcos, un ancla y un águila sobre plata; en el suelo, un trabuco, un caduceo y las iniciales de la firma del grabador: A. R.—Leyenda: JURA LA · CIUDAD · Ð . BUENOS-AYRES · SU · AMOR · SU · FEE · SU · LEALTAD; después, una concha entre dos estrellas.—Debajo de la representación: ✱ 1808 ✱

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

M. A.	Lám. 75. Plata.....	35

CARACAS.

8 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con casaca, chorrera, toisón, banda y manto.—Leyenda: FERNAN.º VII REI D . LAS ESPAÑAS.

Rev.: León rapante, á la izquierda, apoyándose en un escudo oval, con la cruz de Calatrava.—Leyenda, rodeada de una circunferencia de

adornos: DOM.º D . MONTEU.E LE PROC.º EN CAR.S CEP . 24 D . 1812.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Ptas.

Lám. 76. Plata 25

CHIAPA.

9 Anv.: Escudo pequeño de las armas reales de España, con corona, entre las dos columnas de Hércules rodeadas de cintas que contienen la inscripción: PLUS ULTRA, sobre una repisa; detrás de las columnas, dos mundos y debajo: * 2 R * Leyenda: FERNANDO · VII · REY DE ESPAÑA · Y DE SUS INDIAS · ✱

Rev.: Inscripción repartida en seis líneas, ocupando el campo, dentro de una corona de laurel: * PRO * — CLAMADO — EN CIUDAD — R · DE CHIA — PA · ANO — · 1808 ·

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Rafael Cervera.

Lám. 76. Plata..... 10

10 Anv.: Varía el tipo, del de la anterior, en el módulo y en que debajo de las columnas dice: * 1 R *—Leyenda: FERNANDO · VII · REY DE ESPAÑA · Y DE SUS IND · ✱

Rev.: Inscripción repartida en cinco líneas, ocupando el campo, dentro de una corona de laurel: PROCLA — MADO EN — CIUD · R · DE — CHIAPA — · A 1808 · —Encima de la inscripción, una estrella rodeada de luz.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. Duque de T'Serclaes, Sevilla.

Lám. 76. Plata..... 6

GUADALAJARA.

EL COLEGIO TRIDENTINO.

11 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con casaca bordada, chorrera, toisón, banda de la orden de Carlos III y manto de armiños.—Leyenda: FERDINANDUS · VII · SUMMO OMNIUM GAUDIO REX · Debajo del busto, en letras cursivas, la firma del grabador: *F* · *Gordillo* · *F* y la marca de la Zeca de Méjico: *M*º

Rev.: España y las Indias representadas por dos mujeres jóvenes, unidas por una cadena que sostienen con ambas manos: la primera lleva casco, coraza y manto largo y está armada de lanza, y la segunda, diadema de plumas, doble túnica y á la espalda arco y carcaj lleno de flechas: á la derecha de España, el conejo, y de las Indias la abun-

dancia representada por una cornucopia vertida.—Leyenda: TRIDENT · GUADALAX · COLLEG · EXPECT · PRINC · M · DCCCIX · —En el exergo, en dos líneas, debajo de cada figura respectivamente: FIDES — HISP · y FIDES — IND ·

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Ovalada.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 76. Plata..... Ptas. 45

GUATEMALA (1).

12 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con láurea, casaca, chorrera, toisón, banda y manto.—Leyenda: * A * FERNANDO * VII * REY * DE * ESPAÑA * Y * DE * SUS * INDIAS * —Debajo del busto, la firma del grabador: P · GARCI AGUIRRE.

Rev.: Escudo, con corona ducal, cortado de jinete que va galopando á la izquierda atacando á gente de á pie que lo recibe lanza en ristre, en campo de gules, y de tres montes de forma cónica, sobre plata: tiene bordura de ocho conchas sobre azur y lo adornan exteriormente, cartones y palmas.—Leyenda: * LA M . N . Y L . CIUDAD DE GUATEMALA AÑO DE 1808 . Y DE SU FUNDAC * 284 * —Después, una concha.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 76. Plata..... 75

Esta medalla es del peso de dos onzas, y su troquel y los de las seis siguientes fueron abiertos por el capitán D. Pedro García Aguirre.

Las medallas del tipo de la anterior, las costeó el Muy Noble Ayuntamiento y se distribuyeron entre las corporaciones y particulares beneméritos de la ciudad.

En el acto de levantar el pendón Real, se arrojaron al pueblo medallas como las marcadas con los números 13 al 16, costeadas también por la corporación Municipal.

La Real Pontificia Universidad de San Carlos hizo acuñar otras medallas, iguales á la que publicamos con el número 17, para sus doctores y alumnos que la usaron pendiente del cuello por un cordón del color de sus respectivas facultades.

Para los empleados de Correos costeó la Administración otras medallas, como la del número 18, con la corona propia del distintivo de la Renta.

El ilustrísimo cabildo eclesiástico condecoró á sus individuos con medallas

(1) Las fiestas de la proclamación del Rey en esta ciudad están descritas detalladamente en la obra:

Guatemala por Fernando VII el dia 12 de Diciembre de 1808.

En 4.º, 166 págs. y 37 láminas grabadas en acero. Biblioteca del Sr. D. Justo Zaragoza.

Además, conmemorando la misma proclamación se publicó la: *Oracion Eucarística que pronunció el Dr. D. Isidoro Sicilia y Montoya, Arcediano de esta Santa Iglesia Metropolitana, el martes 13 de Diciembre de 1808 en la solemne accion de gracias que celebró la M. N. I. M. L. Ciudad de Guatemala, por la exaltacion del Sr. Rey don Fernando VII al Trono de las Españas.*

En 4.º, 19 págs. y 3 de erratas, incluyendo las de la obra citada anteriormente. En la biblioteca Sr. D. José Sancho Rayón.

iguales á la del número 19, poniendo como inscripción el principio del versículo 10 del salmo 19.

Por último, el Real Consulado, para uso de sus vocales, costeó otras medallas, iguales á la que describimos con el número 20 y de las que no hemos podido ver ningún ejemplar.

13 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con coleta, láurea, armadura, toisón y manto.—Leyenda: * A FERNANDO * VII * ANO * 1 * DE SU REINA * — · 1808 · —Debajo del busto, las iniciales de la firma del grabador: P. G. A.

Rev.: Escudo, con corona ducal, cortado de jinete, espada en mano, que ataca á la izquierda á infantería, que lo recibe lanza en ristre, en campo de gules, y de tres montes en plata; bordura de ocho conchas, sobre azur, y adornos exteriores de dos palmas, unidas por debajo. A la derecha é izquierda del escudo, respectivamente: · 2 · y · R · — Leyenda: GUATEMALA * AÑO 284 * DE SU LEALT.D

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Rafael Cervera.

Lám. 76. Plata..... Ptas. 10

14 Sólo varía de la anterior en la leyenda del anverso, que dice: * A · FERNANDO * VII * AÑO * 1 * DE SU REYN * — · 1808 ·

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 76. Plata..... 15

15 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con coleta, láurea, armadura, toisón y manto.—Leyenda: · FERNANDO · VII · REY · DE · ESP · E · IN · — * 1808 *

Rev.: Escudo, con corona ducal, cortado de jinete, espada en mano, que ataca á la izquierda á infantería, que lo recibe lanza en ristre, y de tres montes de forma cónica; tiene bordura de ocho conchas, sobre azur.—En el campo, á la izquierda, 1, y á la derecha, R.—Leyenda: * INTER * SUSPIRIA * FIDES *

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 77. Plata..... 6

16 Busto del Rey, semejante al de la anterior.—Leyenda: FERDIN · HISP · VII · GUAT · II · — · 1808 · —Debajo del busto, las iniciales de la firma del grabador: P. G.

Rev.: Igual al de la anterior.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 77. Plata..... 6

LA REAL PONTIFICIA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS.

17 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con coleta, chorrera, casaca, toisón y banda.—Leyenda: * FERDINANDO * VII * PIO * FEL * AUG * —Debajo del busto, un ramo de laurel y una palma, cruzados.
Rev.: Ocupa el campo, la siguiente inscripción, debajo de una estrella refulgente, rodeada de líneas y hojas: GUATEMA . — ACADEMIÆ — NUNQUAM DU — BIA FIDES . — ★ 1808 ★
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal y Cuadras, Barcelona.

Ptas.
Lám. 77. Plata..... 25

LA ADMINISTRACIÓN DE CORREOS.

18 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con coleta, chorrera, casaca, toisón y banda.—Leyenda, rodeada de líneas y ramos de laurel: . A . FERNANDO . VII . REY . DE . ESPAÑA . E . IND . ✿
Rev.: Una corona real, rodeada de luz, y debajo la siguiente inscripción: R . ADMINISTRA — CION DE CORE · (*sic*) — OS DEL REYNO — DE GUATEM . — * 1808 *: todo en campo circular limitado por líneas.—Leyenda: * POR * LA * RELIGION * EL * REY * Y * LA * PATRIA *, y después, un ramo de laurel.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 77. Plata..... 35

EL CABILDO ECLESIÁSTICO.

19 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con coleta, chorrera, casaca, toisón, banda y manto.—Leyenda, rodeada de líneas y hojas: FERDINANDO ✿ VII ✿ PIO ✿ FEL ✿ AUG ✿ — ✿ 1808 ✿
Rev.: Ocupa el campo, la siguiente inscripción en tres líneas, debajo de una concha y dos espadas cruzadas, simbolizando la paz: DOMINE — SALVUM FAC — REGEM.—Leyenda, entre una circunferencia indicada por hojas y varias líneas: ✚ . ARCHIEPISCOPUS · ET · CAPIT · ECCLES · GUATEM .
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 77. Plata..... 40

EL REAL CONSULADO.

20 «Busto á la derecha con láurea, armadura, manto y toisón: A . FERNANDO . VII . AÑO . 1 . DE SU REINA . 1808.—Rev.: Escudo coronado, de cuyos lados cuelgan extremos de guirnalda, teniendo detrás un tonel á la izquierda, y un fardo á la derecha; dentro del escudo, círculo partido horizontalmente por el centro; arriba, jinete

á la izquierda, espada en mano, persiguiendo á otros; abajo, tres montes; en la orla, conchas: R . CONSULADO DE GUATEM . A . XIV . DE SU FUND .» (1)

Pertenecía á la colección de un numismático de la Habana.

Mod. 29. m. m. Plata..... Ptas. 30

LOS INDIOS.

21 Anv.: Busto del Rey, á la izquierda, con láurea y manto, sobre un pedestal; delante, un fraile arrodillado que contempla al Rey, con un bastón en la mano izquierda y con el brazo derecho levantado en actitud de suplicar, y por el suelo carcaj con flechas, arco y otros atributos.—Leyenda: . VIVA . FERNANDO . VII . REY · DE · ESP · E · IND · —En el exergo: AÑO DE 1809 ·

Rev.: Corona de laurel, y dentro la inscripción en cinco líneas: A LA FIEL — GENEROSIDAD — DE LOS INDIOS — DEL REYNO Ð — GUATEMA *

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Nicolás Gato de Lema.

Lám. 77. Plata..... 100

Es el único ejemplar que conocemos.

Los símbolos, leyenda é inscripción que contiene esta medalla, parecen indicar que ha debido acuñarse á costa de los caciques indios del reino de Guatemala, como una manifestación de obediencia y lealtad á Fernando VII, en su advenimiento al Trono.

Por eso la incluímos en esta serie de proclamaciones y juras, aunque nuestro parecer no resulta completamente comprobado con ninguna crónica ni otra justificación.

HONDA.

22 Anv.: Escudo pequeño de las armas reales de España, timbrado de corona y con adornos exteriores de hojas de palma; debajo, en inscripción repartida en cuatro líneas: MAGNO IN ORTU—MAJORI Ñ IMPERIO — MAXIMO . IN SE — IPSO.—Leyenda: FERNANDO . VII REY DE ESPAÑA · Y DE INDIAS · ✿

Rev.: Puente sobre aguas, guardado por un águila de dos cabezas, que sostienen una corona real, con una espada en la garra derecha: todo en un círculo limitado por líneas.—Leyenda: PROCLAMACION DE LA UILLA DE HONDA.— ✿ 1808 ✿

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 78. Plata..... Ptas. 35

(1) *Ensayo de un catálogo descriptivo de las medallas de proclamaciones de los Reyes de España, por Hipólito Perez Varela.* Habana, Imprenta Nacional y extranjera, 1863, pág. 85.

JALAPA (1).

23 Anv.: Escudo de las armas reales de España, con corona, dentro de un círculo limitado por puntos.—Leyenda: FERNANDO · VII · REY DE ESPAÑA · Y Ð LAS INDIAS ·
Rev.: Leyenda: EN SU PROCLAMACION, y después una flor entre dos adornos.—En el campo, dentro de un círculo limitado por puntos, la inscripción en cinco líneas: LA VILLA — Ð XALAPA — EN — 29 · DE SE — PTIEMBRE — DE 1808 ·
Anv. Rev. con gráfilas de adornos.

M. A. Lám. 78. Plata..... Ptas. 20

24 Anv.: Tipo semejante al del anterior.—Leyenda: FERNANDO · VII · REY DE ESPAÑA · Y DE LAS INDIAS ·
Rev.: Varía del de la última en la inscripción, que está repartida en la siguiente forma: LA VILLA — DE XALAPA — EN 29 · DE SEP · — TIEMBRE · DE — ✱ 1808 ✱
Anv. y Rev. con gráfilas de adornos.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 78. Plata..... 10

LAGOS.

25 Anv.: Dos mundos; encima, corona real, y debajo, una palma y una rama de laurel cruzadas y una cruz.—Leyenda: :::: VII.
Rev.: Escudo coronado, con un castillo, un monte que tiene una cruz y otro atributo indescifrable. — Leyenda: IL · AYUNT · DE · LAGOS.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 78. Plata..... 40

Esta medalla es rarísima, no ha sido publicada y sólo tenemos noticias del ejemplar que nos ha servido para darla á conocer á nuestros lectores.

LA PLATA.

26 Anv.: León rampante, coronado, á la izquierda, con la garra derecha encima de un castillo de dos cuerpos, y la otra sobre un águila de dos cabezas, muerta en el suelo; entre las cabezas del águila, una corona real caída: todo en un círculo limitado por líneas.—Leyenda: FERDINANDO · VII · ✿ · ✿ · HISP · ET IND · R · Æ — · 1808 ·
Rev.: Águila de dos cabezas, con coronas de Marqués, y entre ellas la

(1) Está publicada la crónica que conmemora el advenimiento al trono del nuevo Rey, con el siguiente título: *Festivas aclamaciones de la villa de Jalapa en la proclamacion de Fernando VII*, por D. José María Villaseñor. Méjico, 1808. En 4.º *Biblioteca Hispano-Americana*... por Beristain de Souza. Tom. III, pág. 320.

corona real; á los lados, las columnas de Hércules; delante, cuatro castillos; detrás, dos montes de forma cónica, y en primer término, á la izquierda, un brazo con armadura sosteniendo un gallardete, y á la derecha, cinco cabezas humanas: todo dentro de un círculo limitado por líneas.—Leyenda: OPTIMO · PRINC · PUBLICE · FIDELIT · IURAT · ✿ ·

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.—Con cordoncillo.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

		Ptas.
Lám. 78.	Plata.....	35

LEÓN DE NICARAGUA.

27 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con coleta, armadura, toisón y manto.—Leyenda: FERNANDO · VII · REY · DE · ESP · E · IN · — * 1808 *

Rev.: Escudo, timbrado de corona ducal, con león rampante, á la derecha, sujetando al globo terráqueo, en campo de plata; á la izquierda y á la derecha del escudo, respectivamente: I y R.—Leyenda: PROCLA · EN · LA · N · C · DE · LEON · D · NICAR.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A.	Lám. 79.	Plata.....	10

LIMA (1).

28 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con coleta, casaca, chorrera, toisón y banda.—Leyenda: FERDINANDUS VII · D · G · HISP · ET

(1) Los impresos hechos en el Reino del Perú con motivo de la proclamación de Fernando VII, y de los acontecimientos de aquella época, se publicaron coleccionados en México, en la oficina de Arizpe, en 1809, con el siguiente título:

Lealtad Peruana ó colección de papeles publicados en aquel Reyno, con motivo de las circunstancias del día.

En 4.º, 40 págs., que contienen:

Proclama Dirigida por el excmo. cabildo de Buenos-Aires al vecindario y habitantes de esta Ciudad, con motivo de la proclamacion del Sr. D. Fernando VII, Rey de España y de las Indias.

Oficio del excmo. cabildo de la Ciudad de Buenos Aires al excmo. cabildo de Lima.

Oficio del excmo. cabildo de Lima al excmo. Sr. Virey.

Contestacion del excmo. Sr. Virey al excmo. cabildo.

Bando. D. Josef Fernando de Abascal y Sousa, Caballero del hábito de Santiago, Mariscal de Campo de los Reales Exércitos, Virey, Gobernador y Capitan General del Perú, Presidente de la Real Audiencia de Lima, Superintendente, Subdelegado de Real Hacienda, etc.

Expresión Leal y Afectuosa del Ayuntamiento de Lima, con motivo de la solemne proclamacion de nuestro Católico Monarca el Señor Don Fernando VII.

Circular del excmo. cabildo de Buenos-Aires á los del reyno, y á los Illmos. prelados del vireynato.

Proclama. Don Josef Fernando de Abascal y Sousa, Caballero del hábito de Santiago, Mariscal de Campo de los Reales Exércitos, Virey, Gobernador y Capitan General del Perú, Presidente de la Real Audiencia de Lima, Superintendente, Delegado de Real Hacienda, etc.

Proclama. D. Santiago Liniers y Bremond, Caballero del Orden de San Juan, Comendador de Ares del Orden de Montesa, Gefe de Escuadra de la Real Armada, Virey, Gobernador y Capitan General Interino de las Provincias del Rio de la Plata, y sus Dependientes, Presidente de la Real Audiencia Pretorial de Buenos-Aires, Superintendente General, Subdelegado de Real Hacienda, etc., etc.

Circular del excmo. cabildo de Lima.

Proclama á todos los habitantes de la América meridional.

Carta de un Peruano al autor del papel publicado en la Minerva núm. 50.

En el besamanos del catorce de Octubre tenido en celebridad del cumpleaños de nuestro católico soberano el señor Don Fernando VII y de su proclamacion hecha el dia anterior, el Dr. Don Justo Figuerola, individuo del ilustre colegio de abogados de esta real Audiencia, en nombre de la real y pontificia Universidad de San Marcos pronunció la oracion siguiente.

Proclama. Don Josef Fernando de Abascal y Sousa, Caballero del hábito de Santiago, Mariscal de campo de los Reales Exércitos, Virey, Gobernador y Capitan general del Perú, Presidente de la Real Audiencia de Lima Superintendente, Subdelegado de Real Hacienda, etc.

IND · REX · —En el corte del brazo, en letras muy pequeñas, la firma del grabador: SOTO.

Rev.: Águila de dos cabezas, sobre una repisa, sosteniendo una corona real, cargado el pecho con un escudo, que contiene: una K, una granada con hojas y una J, las tres coronadas, y encima, un cometa; á los lados del águila, las dos columnas de Hércules, rodeadas de cintas que contienen la inscripción: PLUS ULTRA; y debajo, en tres líneas, el apellido del Virrey y la fecha de la proclamación: ABASCAL — 13 · OCTOB · — 1808.—Leyenda: PUBLICÆ FIDELITATIS IURAM · LIMÆ ·

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Ptas.

Lám. 79. Plata..... 35

Para hacer más ostentosa la proclamación de Fernando VII, por motivo de los acontecimientos políticos y de la guerra que tenía lugar en la Península, el cabildo de Lima, en sesión de 5 de octubre de 1808, presidida por el Marqués de Casa Calderón, acordó que para conmemorar el acto, la casa de moneda acuñara 225 marcos de plata, en medallas, en vez de los 140 que se labraron para la jura de Carlos IV (1).

MÉJICO (2).

29 Anv.: Busto del Rey, de frente, movido á la derecha, con coleta, casaca bordada con solapa, chorrera, toisón, banda y placa de Carlos III y manto de armiños.—Leyenda: A · FERNANDO · VII · REY DE ESPAÑA Y DE LAS INDIAS · —Debajo del busto, en letras muy pequeñas, la firma del grabador: F · GORDILLO · F y la marca de la Zeca de Méjico: M.º

Rev.: Escudo oval con la corona del imperio, tiene puente defendido por un castillo que guardan dos leones, sobre campo azur, y bordura de diez hojas de nopal, sobre oro; á la izquierda, sacerdote mejicano, apoyándose en los cartones del escudo con diadema de plumas, doble túnica, collar, cuchillo de sacrificios en la mano y debajo cornucopia vertida, y á la derecha, águila sobre un nopal sujetando una serpiente con el pico, un carcaj lleno de flechas y un arco.—Leyenda: EN SU

(1) *Oficio del excmo. Cabildo de Lima al excmo. Señor Virey.*

Tiene la fecha de 5 de octubre de 1808.

(2) Tenemos noticias de los siguientes impresos que conmemoran la proclamación de Fernando VII en esta capital:

La Religion y el Estado interesados en la Coronacion de Fernando VII el deseado. Su autor, D. Victorino Fuentes Vallejo. Impreso en Méjico por Ontiveros en 1808. En 4.º *Biblioteca Hispano-Americana...* por Beristain de Souza. Tom. I, pág. 533.

Oda á la Coronacion de Fernando VII, Rey de España, por D. Francisco Sánchez Tagle. Está premiada por la Universidad de Méjico en 1809. En 4.º—*Biblioteca Hispano-Americana...* por Beristain de Souza. Tom. III, pág. 186.

Poesías á la Proclamación de Fernando VII, por D. Francisco Orga. Manuscrito citado en la *Biblioteca Hispano-Americana...* por Beristain de Souza. Tom. III, pág. 232.

Sermon de Gracias en la Solemne Proclamacion y Jura de Fernando VII, Rey de las Españas, por D. Juan José Landi. Impreso en Méjico por Jáuregui, 1809. En 4.º—*Biblioteca Hispano-Americana...* por Beristain de Souza. Tom. III, pág. 127.

Sermon de Gracias por la Jura de Fernando VII. Su autor, D. José Miguel Guridi Alcocer. Impreso en Méjico por Arizpe, 1810. En 4.º—*Biblioteca Hispano-Americana...* por Beristain de Souza. Tom. I, pág. 49.

EXALTACION AL TRONO LA CIUDAD DE MEXICO · —En el exergo, en dos líneas, la fecha de la proclamación: EN 13 DE AGOSTO—DE 1808 ·

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

M. A. Lám. 79. Plata..... Ptas. 40

30 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con pelo corto; lleva casaca bordada, chorrera, toisón, banda de la orden de Carlos III y manto de armiños.—Leyenda: A · FERNANDO · VII · REY DE ESPAÑA Y DE INDIAS · —Debajo del busto, en letras cursivas, la firma del grabador: *F. Gordillo. F.* y la marca de la Zeca de Méjico: *M.°*

Rev.: Igual al de la anterior.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 79. Plata..... 40

31 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con coleta y láurea, chorrera, casaca de solapas, toisón, banda de la orden de Carlos III y manto.—Leyenda: FERNANDO VII · REY DE ESPAÑA Y Ð LAS INDIAS.—Debajo del busto, en letras pequeñas, la firma del grabador: F · GORDILLO · F · y la marca de la Zeca de Méjico: M.°

Rev.: Igual al de la anterior.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 79. Bronce..... 25

Las medallas de este cuño son bastante raras y todos los ejemplares que conocemos están hechos del mismo metal.

32 Anv.: Escudo pequeño, coronado, de las armas reales de España.—Leyenda: FERNANDO VII · REY DE ESPAÑA · Y DE LAS YNDIAS ·

Rev.: Corona de laurel, y dentro la inscripción en cinco líneas: PROCLAMA — DO EN MEXICO — A 13 · DE AGOST° — DEL AÑO DE — ❁ 1808 ❁

Anv. y Rev. con gráfilas de grandes puntos.

Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Lám. 80. Plata..... Ptas. 25

33 Anv.: Escudo semejante al de la anterior.—Leyenda: FERNANDO · VII · REY · DE · ESPAÑA · Y · DE · LAS · YNDIAS ·

Rev.: El mismo tipo que la última, pero la leyenda en seis líneas: PROCLAMA — DO · EN · MEXI — CO · A · 13 · DE · — AGOSTO · DEL — AÑO · DE · — 1808.

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

M. A. Lám. 80. Plata..... 10

REAL Y PONTIFICIA UNIVERSIDAD.

34 Anv.: Busto del Rey, á la izquierda, con el pelo corto, lleva casaca bordada, chorrera, toisón, banda de la orden de Carlos III y cuatro placas.—Leyenda: * FERDINANDVS VII BORBONIVS REX CATHOLICVS *

Rev.: Minerva, con casco, armadura, túnica y manto, sentada á la izquierda y mirando de frente; tiene una lanza en la mano derecha y apoya la izquierda en un medallón en que está el escudo de las armas de la Universidad, ó sea con cuarteles de castillo y león sobre dos llaves en sotuer y por timbre la tiara. En segundo término, el mochuelo, símbolo de la divinidad pagana, y atributos de las ciencias y letras, y en último, una librería.—Leyenda, sobre una cinta: POES · ET · ELOQVENT · CERI · CONST · MEX · ACAD · —En el exergo, en dos líneas: J · M · GUERRERO INVENTO Y — G. EN M.º A DE 1809.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

		Ptas.
Lám. 80.	Plata.....	60

El objeto de la acuñación de esta medalla fué para premiar las composiciones literarias del certamen abierto por la real pontificia Universidad de Méjico, en conmemoración de la Jura de Fernando VII. Por esta razón, lleva consignada la fecha del año en que se verificó aquella solemnidad académica.

EL COLEGIO DE SAN ILDEFONSO.

35 Anv.: Busto del Rey, á la izquierda, con casaca de solapas, chorrera, toisón, banda de la orden de Carlos III y tres placas.—Leyenda: FERDIN . VII . HISPANIARUM ET INDIARUM REX . — Debajo del busto, la firma del grabador y el año de la proclamación: * J. M. GUERRERO A. 1808.

Rev.: Grupo de corazones despidiendo luz, unidos por fuertes cadenas; encima: PRO SOLIO.—Leyenda, empezando por la derecha: REG . SANCT . ILD . MEX . COLL.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. José Gómez de Arteche.

		Ptas.
Lám. 80.	Bronce dorado...	30

La anterior medalla es ovalada y está sujeta á un ramo de laurel y una palma, unidos á una argolla por un lazo, sin duda para que los individuos del Colegio la llevaran en las fiestas de la proclamación, pendiente del pecho por una cinta del color de sus respectivas facultades.

Todos los ejemplares que conocemos son del mismo metal y están dorados á fuego.

LA UNIVERSIDAD.

36 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con láurea y manto.—Leyenda: FERDIN · VII HISP · ET IND · REX · PLVSQVAM DILEC · OPTATISS.—Debajo del busto, la firma del grabador: GUERRERO.
Rev.: Ocupa el campo una corona de laurel, adornada con dos grandes lazos, y dentro la inscripción, en seis líneas: INTACTAE FIDEI — MONIMENTUM — DIFFICIL LIM . PATRIAE — TEMPORI BUS — MEX . ACAD . — ✿ MDCCCVIII ✿
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

		Ptas.
Lám. 81.	Plata.	40

Es ovalada y está unida á dos ramos de laurel, que rematan en un asa, sin duda para colgarla del pecho por una cinta.
Las medallas de esta acuñación son muy raras.

MONTEVIDEO.

37 El Sr. Vizconde de San Javier poseía una medalla de esta localidad, conmemorativa de la proclamación de Fernando VII, con la fecha 1808 y de módulo aproximado al del duro (1).
Es el único ejemplar de que tenemos noticias.

NUEVA GRANADA.

38 Anv.: Escudo pequeño de las armas reales de España, coronado.—Leyenda: REI DE ESPAÑA E INDIAS .
Rev.: Ocupa el campo la siguiente inscripción, en seis líneas: AUGUSTA — PROCLAMACION — DEL . N . R . D . G . POR — FERNANDO . VII — SEP . 11 . DE — 1808, y encima, una granada pequeña.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

		Ptas.
Lám. 81.	Plata.....	10

39 Difiere de la anterior en que tiene otra granada debajo de la inscripción.

M. A.	Lám. 81	Plata.....	10

NUEVO SANTANDER.

40 Escudo coronado, pequeño, de las armas reales de España, entre las dos columnas de Hércules, con coronas del Príncipe de Asturias, ro-

(1) *Indicador de las medallas de Proclamacion de los Reyes de España*, por D. A. Rivadeneira. Madrid, 1879, pág. 40.

deadas de cintas que contienen la inscripción: PLUS ULTRA; todo sobre una repisa.—Leyenda: FERNANDO ✱ VII ✱ REY DE ✱ ESPAÑA Y ✱ DE ✱ LAS ✱ INDIAS ✱

Rev.: Corona de laurel y dentro la inscripción, en seis líneas: PROCLAMADO — EN LA CAPITAL — DEL NUEBO SAN — — TANDER EN 8 . DE — ABRIL DEL — AÑO · DE 1809.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 81. Plata..... Ptas. 25

41 Anv.: Tipo semejante al de la anterior.—Leyenda: FERNANDO * VII * REY * DE * ESPAÑA * Y * DE * LAS * INDIAS * *

Rev.: Corona de laurel y en el centro la inscripción, en seis líneas: PROCLAMADO — EN LA CAPITAL — DEL NUEBO SAN- — TANDER EN 8 . — DE ABRIL DEL — AÑO · DE 1809.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 81. Plata..... 15

OAJACA (1).

42 Anv.: Escudo, coronado, pequeño, de las armas reales de España, entre las dos columnas de Hércules, con coronas del Príncipe de Asturias, rodeadas de cintas, que contienen la inscripción: PLUS ULTRA.—Leyenda: FERNANDO VII . REY DE ESPAÑA . Y DE LAS INDIAS ·

Rev.: Escudo, timbrado de corona ducal, con león rapante, á la izquierda, y bordura de ocho aspas; lo adornan exteriormente festones de hojas y le rodea una circunferencia indicada por puntos.—Leyenda: PROCLAMADO · EN LA CIUDAD · DE OAXACA · ANO Ð 1808 · ❁

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

M. A. Lám. 81. Plata..... 15

43 Anv.: Escudo como el de la anterior.—Leyenda: FERNANDO VII · REI DE ESPAÑA · Y DE LAS INDIAS ·

(1) La única publicación que conocemos sobre la proclamación del Rey en este pueblo, es la siguiente:

Sermon en accion de gracias á Dios Nuestro Señor por las gloriosas hazañas de la invicta Nacion Española para la restauracion de la Monarquía y restitucion de Nuestro Amado Soberano el Sr. D. Fernando VII á su Trono; para la libertad sagrada de ambos mundos, y conservacion de la divina religion en ellos: Predicado el dia 1.º de Septiembre de 1808 en la Iglesia de San Agustin de Antequera de Oaxaca, Por el Ilmo. y Rmo. Sr. Maestro y Dr. Don Fr. Ramon Casaus Torres y Lasplazas, Socio de mérito de la Real Sociedad de Jaca en el Reyno de Aragon, Académico de Honor de la Real Academia de San Cárlos de esta N. E. del Consejo de S. M., Obispo de Rosen y Auxiliar de dicha Diócesis en la Funcion que con este motivo dispuso aquel Vecindario y Comercio, quienes lo publican á sus expensas: Y el mismo Sr. Ilustrísimo lo dedica Al Rey Nuestro Señor D. Fernando VII, en union de todos sus fieles y felices Vasallos de España y de las Indias, como testimonio de lealtad, amor, respeto y gratitud indelebles.—México. por D. Mariano de Zúñiga y Ontiveros, calle del Espíritu Santo, año de 1808.

En 4.º, 19 páginas. Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

Rev.: Leyenda: PROCLAMADO · EN LA CIUDAD Ð OAXACA · A · 1808 · ❁ —Ocupa el campo una corona de laurel y dentro la inscripción, en cinco líneas: POR EL — ALFEREZ · R — — D · FELIPE — ORDONEZ — DIAZ ·

Anv. y Rev. con dobles gráfilas de líneas y puntos.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Ptas.

Lám. 82. Plata..... 15

OLANCHO.

LA OFICIALIDAD DEL BATALLÓN DE MILICIAS.

44 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con coleta, casaca, chorrera, toisón, banda y manto.—Leyenda: A FERNANDO * VII * EL * AMADO * ❁ *

Rev.: Palmera, y á un lado y otro la inscripción en dos líneas: EL · BATA = LLON · DE — OLAN = CHO · —Leyenda, entre dos líneas: ✠ SIEMPRE * FLORECIENTE * COMO * LA * PALMA * —Debajo de la palmera: * 1808 *

Anv. y Rev. con gráfila de adornos y líneas.

M. A. Lám. 82. Plata..... 50

El cuño para estas medallas fué hecho por el capitán D. Pedro García Aguirre.

La circunstancia de estar el escultor de guarnición en Guatemala, en 1808, ha sido sin duda la causa de que aficionados á la numismática clasifiquen la anterior medalla como propia de esta localidad, atribuyendo el nombre de la villa San Jorge de Olancho (1) al del batallón de Milicias, cuyos jefes costearon la acuñación.

Pero la crónica de las fiestas de Guatemala con motivo del advenimiento al trono de Fernando VII (2) resuelve estas dudas, consignando, después de describir las medallas de la localidad, que á más «se labraron otras para las ciudades y provincias. Entre ellas se distingue, por muchos títulos, la que abrió el batallón de Milicias, de Olancho, para su oficialidad...»

PARRAS (3).

45 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con coleta, casaca de solapas, chorrera, toisón, banda y manto.—Leyenda: FERDINANDUS · VII · REX MAXIMUS INTACTAE FIDEI · COLUMNA INMO-

(1) En la provincia y Gobierno de Honduras. *Diccionario geográfico-histórico de las Indias occidentales ó América...* por el coronel D. Antonio de Alcedo... Tomo III. Madrid, 1788.

(2) *Guatemala por Fernando VII el día 12 de diciembre de 1808.*

Biblioteca de D. José Sancho Rayón.

(3) El siguiente impreso alude á la proclamación de Fernando VII en este punto: *Sermon de gracias predicado en la solemne jura y proclamacion de Fernando VII en la villa de Parras, de la diócesis de Durango.* Su autor D. José Nicolás Flores. Impreso en Méjico por Arizpe, 1817. En 4.º *Biblioteca Hispano-Americana...* por Beristain de Sousa. Tomo I, pág. 509.

RTA · —Debajo del busto, la firma del grabador: F. GORDILLO. F y la marca de la Zeca de Méjico: M.º

Rev.: Ocupa el campo la inscripción, repartida en ocho líneas: EXPECTATISSMO NOSTRO — FERDINANDO · VII : — HISPANIARUM ET INDIARM — REGI CATHOLICO : — INCOLARUM DE PARRAS — AETERNAE FIDELITATIS — — MONUMENTUM : — AÑO · 1809 · ; encima, ✱ y adornando la inscripción, guirnaldas de flores y festones de hojas.

Rev.: Con gráfila de adornos y líneas.

Colección del Sr. D. Rafael Cervera.

Lám. 82. Plata..... Ptas. 30

46 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, peinado con coleta: lleva casaca de solapas, chorrera, toisón, banda y manto.—Leyenda: FERNANDO . VII · REY Ð ESPAÑA E INDIAS . —Debajo del busto, la firma del grabador: GORDILLO.

Rev.: Ocupa el campo la siguiente inscripción, repartida en seis líneas: LOS — MORADORES — DE PARRAS · — EN DESAHOGO — Ð SU LEALTAD — A.º 1809; encima: ✱ y adornando la inscripción, guirnaldas de flores y festones de hojas.

Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 82. Plata..... 25

PASCUARO.

47 Anv.: Escudo pequeño, con corona, de las armas reales de España, rodeado de dos ramas de laurel.—Leyenda: FERNANDO · VII · REY DE ESPAÑA · Y DE LAS INDIAS ·

Rev.: Corona de laurel, y dentro la inscripción en cinco líneas: PROCLAMADO — EN PASQUARO — EN 14 · DE OCTU — — BRE DEL AÑO — DE 1808; encima: ✱

Anv. y Rev. con gráfilas de adornos.

Colección Rivadeneira. Lám. 83. Plata..... 35

48 Anv.: Escudo con corona, semejante al de la anterior, rodeado de un adorno y con igual leyenda.

Rev.: La inscripción como la última, dentro de una corona de adornos.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 83. Plata..... 10

POPAYÁN.

49 Anv.: Busto parecido al de Carlos IV, á la derecha, con coleta, armadura, toisón y manto.—Leyenda: FERDINANDUS VII ❁ PREDI-

LECTUS HISP ❁ ET IND ❁ REX. Encima del busto una flor; detrás, TIBI; delante, FIDES y debajo, ET AMOR ❁

Rev.: Vista de una ciudad, bañada por el mar, y detrás dos montes; por encima del de la izquierda sale el sol, y el de la derecha, que es el más elevado, tiene tres cruces en la cúspide y una iglesia á mitad de la subida.—Leyenda: ❁ PROCLAMATUS ❁ IN ❁ CIVIT ❁ POPAIANENSI ❁ —En el exergo, en dos líneas: OCTUB · — ❁ 1808 ❁

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

		Ptas.
Lám. 83.	Plata.....	30

POTOSÍ.

50 Anv.: Una corona de adornos, y en el centro la inscripción, repartida en cinco líneas: POTOSI ❁ — PRO — FERDINANDO VII ❁ — — ANNO — 1808 ❁ y debajo, una flor.

Rev.: Montaña elevada, de forma cónica, con varias bocas de mina; en ella hay pastores, reses y chozas; por la cúspide asoma un águila de dos cabezas, con corona de cuatro florones, y á los lados las columnas de Hércules, rodeadas de las cintas con la inscripción: PLUS ULTRA.—Leyenda: ❁ OPTIMO ❁ PRINC ❁ PUBLICE ❁ FIDELIT ❁ JURAT ❁ y después, una flor.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona

Lám. 83.	Plata.....	35

PUEBLA DE LOS ÁNGELES (1).

51 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con el pelo corto: lleva casaca bordada, chorrera, toisón, banda y manto.—Leyenda: FERDINANDO VII · A GALLIS CAPTO ·

Rev.: Escudo oval, cimado por la corona del Rey, con dos ángeles sosteniendo una iglesia de cinco torres y encima K y V; bordura con la leyenda: ANGELIS SVIS MANDAVIT DE TE · VT CVSTODIANT TE . y adornos exteriores de una palma y una rama de laurel, unidas por una cinta.—Leyenda: PERFIDIAM FIDE SVPERAT ANGELOPOLIS.—En el exergo, en dos líneas, la firma del grabador y la fecha: P.R J.E M.A GUERR.O — A.O DE 1809.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

(1) Con motivo de la proclamación del Rey en esta capital, vió la luz pública un libro con el siguiente título: *Descripcion de las plausibles demostraciones con que la M. Noble y M. Leal ciudad de la Puebla de los Angeles hizo y solemnizó el juramento de fidelidad al Sr. D. Fernando VII, Rey de las Españas*, por D. José García Quiñones. Está impreso en Puebla de los Angeles por Pedro de la Rosa, 1809. En 4.º

Biblioteca Hispano-Americana... por Beristain de Sousa. Tomo II, pág. 520.

Es ovalada y tiene una argolla para llevarla pendiente del pecho por una cinta.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Ptas.

Lám. 83. Plata..... 50

EL CABILDO ECLESIÁSTICO.

52 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con coleta, casaca bordada, chorrera, toisón, banda de la orden de Carlos III y manto de armiños.—Leyenda: FERDIN · VII · HISP · ET IND · REX · MERITO EX OPTATISSIMUS.—Debajo del busto, la firma del grabador: F · GORDILLO F · y la marca de la Zeca de Méjico: Mº

Rev.: Escudo oval, con un jarro conteniendo tres azucenas, sobre campo azur y adornos exteriores de cartones, festones de hojas de laurel y cintas.—Leyenda: INTER TRIBULOS PERTURBATIONUM FLORENTIS FIDELIT · LILIA SERUAT ANGELOP · ECCLA — · 1808 ·

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos y líneas.

Ovalada.

M. A. Lám. 84. Plata..... 40

EL COLEGIO DE SAN PABLO.

53 Anv.: Busto del Rey, con el pelo corto, á la derecha: lleva casaca bordada, chorrera, toisón, banda y manto.—Leyenda: FERDIN · VII · UTRIC · HISPAN · CARISS · IN VOTIS · PERQVAMHABITVS.—Debajo del busto, la firma del grabador: GUERRERO.

Rev.: Ocupa el campo una corona de laurel con dos palmas cruzadas y debajo la inscripción, en siete líneas: EXIM · COLLEG · S · PAUL . — REG · SUE AUSPIC . — ANGELOP · ERECTI — — ACL · PALAFOX · ET S · CRUZ — INVIOLATAE FIDEI — MONIMENTUM . — M · DCCC IX .

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Ovalada y sujeta por un ramo de laurel y una palma á una argolla para llevarla pendiente del pecho por una cinta.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 84. Plata..... 50

COLEGIO DE PALAFOX.

54 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, con láurea, sobre un corazón.—Leyenda: AMOR MEVS FERDINANDVS EST.—Debajo, la firma del grabador: J. DE GUERRERO, y la fecha: ANN · MDCCCIX.

Rev.: Corona de laurel, y en el centro la inscripción en seis líneas: REGAL · COLLEG — A VEN . PALAFOXIO — ANGELOPO-

LI ERECT · — TESSERA —ET INVIOLAT . FIDEI — MONIMENT .

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Ovalada.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Ptas.

Lám. 84. Plata..... 40

PUNO.

55 Anv.: Escudo cortinado, con tres castillos sobre plata y azur el chapé: tiene por timbre una corona ducal sumada de un brazo con espada desnuda en la mano y detrás una cinta con la inscripción: CONTRA ALPUGNA DOMU, y está colocado sobre un trofeo de armas.— Leyenda: FERDINANDO · VII · D · G ❁ OPTATO · PRINC · JURAT ❁

Rev.: Una corona de adornos, y en el centro la inscripción en cinco líneas: PUNO — HISPANIARVM — REGI — SEMPER FIDELIS — 1808 .

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 85. Plata..... 35

56 Anv.: Semejante al de la anterior.—Leyenda: FERDINANDO . VII . D . G . OPTATO . PRINC . JURAT .

Rev.: Como el de la última.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 85. Plata..... 15

57 Varía de la anterior en el módulo.

Colección Rivadeneira. Lám. 85. Plata..... 15

QUAUTLA DE AMILPAS.

58 Anv.: Escudo circular, pequeño, de las armas reales de España, timbrado de corona y con adornos exteriores de dos ramos de laurel.— Leyenda: FERNANDO · VII · REY DE ESPAÑA · Y · DE LAS INDIAS ·

Rev.: Leyenda: PROCLAMADO EN QUAUTLA DE AMILPAS DIA 8 . DE DICIEMBRE DE . — Ocupa el campo una corona de laurel con el año, 1808, en la parte inferior y dentro la inscripción, en siete líneas: POR EL — ALFEREZ — REAL DON — — JUAQUIN — GARCILAZO — DE LA — UEGA.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 85. Plata..... 30

QUERÉTARO.

59 Anv.: Escudo pequeño, coronado, de las armas reales de España, entre las dos columnas de Hércules, también con coronas, y rodeadas de cintas con la inscripción: PLUS ULTRA, sobre una repisa.—Leyenda: FERNANDO * VII * REY DE * ESPANA Y * DE * LAS * INDIAS *
Rev.: Corona de laurel, y en el centro la inscripción en seis líneas: PROCLAMADO — EN QUERETARO — POR SU ALF.Z R.L — D . PEDRO SEPTI — EN AÑO . 1808 — * 8 R *
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 85. Plata..... Ptas. 30

60 Anv.: Tipo semejante al de la anterior.—Leyenda: FERNANDO * VII REY * DE * ESPANA * Y * DE * LAS * INDIAS *
Rev.: Corona de laurel, y dentro la inscripción en seis líneas: PROCLAMADO — EN QUERETARO — POR SU ALF.Z R.L — — D . PEDRO SEPTIEN — AÑO . 1808 — * 4 R *
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 86. Plata..... 20

61 Anv.: Semejante al de la anterior.—Leyenda: FERNANDO * VII * REY * DE * ESPANA * Y * DE * LAS * INDIAS .
Rev.: Corona de laurel, y dentro la inscripción en cinco líneas: PROCLAMADO — EN QUERETARO — POR SU ALF.Z R.L — — D . PEDRO SEPTI — EN · AÑO 1808 .
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 86. Plata..... 10

QUESALTENANGO.

62 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con láurea, armadura, toisón y manto.—Leyenda: A · FERNANDO · VII · AÑO · 1 · DE SU REINA — ★ 1808 ✸
Rev.: Dentro de un círculo indicado por flores de lis y líneas, la inscripción: ✠ — QUESAL — * TENANGO * — PROCLAMAC · — · AUGUSTA · — . 2 · R ·
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 86. Plata..... 15

63 Anv.: Busto igual al del anterior.—Leyenda: A · FERNANDO · VII · REY · DE · ESP · E · IND · — 1808 ·
Rev. como el de la última.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Ptas.
Lám. 86. Plata..... 15

64 Busto semejante al de la anterior.—Leyenda: * FERNANDO · VII · REY · DE · ESP · E · IND * — 1808.
Rev.: En campo circular, limitado por líneas, la inscripción: PRO · — — CLAMAC.N — AUGUSTA · — * 1 * R * —Leyenda: QUESALTENANGO · *
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 86. Plata..... 10

REAL DE AGANGUEO.

65 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, peinado con coleta; lleva casaca, chorrera, toisón, banda y manto de armiños.—Leyenda: FERNANDO · VII · REY · DE ESPANA E INDIAS.—Debajo del busto, la firma del grabador: F · GORDILLO · F · y la marca de la zeca de Méjico: Mº
Rev.: Inscripción, en ocho líneas, ocupando el campo: PROCLAMADO — EN EL RE.L — DE AGANGUEO — POR SU ALFEREZ R.L — D.N MIGUEL SUAREZ — VECINOS Y MINEROS · — EN 25 · DE DICI.E — DE 1809, encima: ✠ y debajo, un ramo de flores.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

Colección Rivadeneira. Lám. 86. Plata..... 40

SAN FRANCISCO DE IXTLAHUACA.

EL ADMINISTRADOR DE CORREOS.

66 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con coleta, casaca de solapas, chorrera, toisón, banda y manto de armiños.—Leyenda: FERNANDO · VII · REY DE ESPANA Y Ð LAS INDIAS · —Debajo del busto, la firma del grabador: F · GORDILLO · F · y la marca de la zeca de Méjico: M.º
Rev.: Inscripción repartida en siete líneas, entre dos guirnaldas de flores y rodeada de adornos: PROCLAMADO — EN LA VILLA Ð — S · FRANC.CO YXTLAHUAC.A — POR D .

JUAN GARCIA — Ð LA CUESTA ADMO.R — Ð CORREOS · A.º — · 1809 ·

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

M. A. Lám. 86. Plata..... Ptas. 45

67 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con coleta, casaca de solapas bordada, chorrera, toisón, banda y manto.—Leyenda: FERNANDO · VII · REY DE ESPAÑA E INDIAS.—Debajo del busto, la firma del grabador: GORDILLO.

Rev.: Limita el campo un círculo, indicado por puntos y dentro la siguiente inscripción, repartida en siete líneas, con un festón de adornos encima: PROCLAMADO — EN LA VILLA Ð — S . FRAN.CO YXTLAHUACA — POR D . JUAN GARCIA — — Ð LA CUESTA ADMO.R — Ð CORREOS . — A . 1809.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

M. A. Lám. 87. Plata..... 25

SAN LUIS DE POTOSÍ.

68 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con coleta y láurea, casaca bordada, chorrera, toisón, banda y manto.—Leyenda: FERNANDO VII · REY DE ESPAÑA · Y DE LAS INDIAS.—Sobre el brazo, la firma del grabador: J . G . GIL .

Rev.: Escudo partido de azur y oro, bordura de plata y por timbre la corona real, con San Luis de pie y de frente sobre un monte, teniendo el cetro en la mano derecha y los tres clavos en la izquierda; á cada lado del Rey, dos billetes y en el monte, tres; adornan al escudo, dos ramos de laurel que arrancan de la corona.—Leyenda: PROCLAMADO ⚜ EN ⚜ LA CIUDAD ⚜ DE ⚜ SAN ⚜ LUIS ⚜ POTOSI ⚜ POR ⚜ SU ⚜ ALFEREZ ⚜ REAL ⚜ D ⚜ MANUEL —En el campo, limitado por una línea funicular: ❁ DE LA GANDARA — AÑO — 1808.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 87. Plata..... 40

SAN MATEO DE HICHAPAN.

69 Anv.: Escudo pequeño de las armas reales de España, con corona y rodeado de dos ramas de laurel atadas por debajo.—Leyenda: FERNANDO · VII · REY DE ESPANA E INDIAS .

Rev.: En el campo, limitado por puntos y adornos, una estrella radiante y debajo la inscripción en seis líneas: PROCLAMADO — EN S · MATEO Ð — HUICHAPAN — POR D.N ANTONIO — Ð CHAVEZ NAVA — A.º 1809.

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos y líneas.
Colección que fué de D. Francisco Otín, Madrid.

Ptas.
Lám. 87. Plata..... 25

70 Anv.: Tipo semejante al de la anterior.—Leyenda: FERNANDO · VII · REY DE ESPAÑA E INDIAS.
Rev.: En el campo, limitado por puntos y adornos, una estrella radiante y debajo la inscripción en seis líneas: PROCLAMADO — EN S · MATEO — DE HUICHAPAN — POR D.ⁿ ANTONIO — — Đ CHAVEZ NAVA — A.º 1809.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 87. Plata..... 15

SAN MIGUEL EL GRANDE.

71 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con coleta, casaca bordada, chorrera, toisón, banda de Carlos III y manto de armiños.—Leyenda: FERNANDO · VII · REY · DE ESPANA E INDIAS · A.º 1808. —Debajo del busto, la firma del grabador: F. GORDILLO · F y la marca de la Zeca de Méjico: M.º
Rev.: Escudo grande de las armas reales de España, con corona, cartones y rodeado del toisón, sobre una repisa.—Leyenda: LA FIEL VILLA . DE S . MIGUEL EL GRANDE. En el exergo: NUEVA ESPAÑA.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Lám. 87. Plata..... 30

SAN NICOLÁS DE ACTOPAN.

EL ADMINISTRADOR DE CORREOS.

72 Anv.: Estrella radiante, y debajo la inscripción en seis líneas: FERDINANDO VII — GRANDIBVS GENTIVM — VOTIS; LONGÉ — DIGNISSIMO — J . M . F . — MDCCCVIII: todo en campo limitado por un adorno.
Rev.: Escudo pequeño de las armas reales de España, con corona, entre dos palmas atadas por debajo. — Leyenda, rodeada de líneas: PROCLAMADO EN S · NICOLAS ACTOPAN POR D · JOSE · MAXIMIANO FERNANDEZ.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 88. Plata..... 30

73 Anv.: Escudo pequeño de las armas reales de España, con corona,

entre dos palmas atadas por debajo.—Leyenda: FERNANDO VII · REY DE ESPANA Y DE LAS INDIAS. *

Rev.: Estrella rodeada de luz y debajo la inscripción, en siete líneas: PROCLAMADO · EN S. — NICOLAS · ACTOPAN — POR D.N JOSE · MAXIMIA.o — FERNANDEZ — ADMINISTRADOR Ð LA — R.L RENTA Ð CORE.s — A.o 1808 .

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas y puntos.

M. A. Lám. 88. Plata..... Ptas. 15

SAN SALVADOR.

74 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con láurea, armadura, toisón y manto.—Leyenda: * A FERNANDO * VII * ANO * 1 * DE SU REINA * — . 1808 . —Debajo del busto, la firma del grabador: P . G . A .

Rev.: Monte de forma cónica, y debajo * 1808 *, en campo circular limitado por líneas y adornos.—Leyenda: * PROCLAMADO EN LA · N · C · DE S · SALUADOR · EN · GUATEM *

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección Rivadeneyra. Lám. 88. Plata..... 5

75 Anv.: Varía de la anterior en la leyenda del anverso, que dice: * A FERNANDO * VII * ANO * 1 * DE SU REIN * — · 1808.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 88. Plata..... 10

76 Busto semejante al de la anterior.—Leyenda: FERNANDO · VII REY · DE · ESP · E · INDIAS · ★ ·

Rev.: Monte de forma cónica, y debajo: 1808, en campo limitado por puntos.—Leyenda: PROCLAMADO · EN · S · SALVADOR · DE · G · y después, una concha.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 88. Plata..... 5

SANTA ANA LA GRANDE.

77 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con láurea, armadura, toisón y manto.—Leyenda: FERNANDO · VII · REY · DE · ESP · E · IND · — 1808.

Rev.: Leyenda: SANTA ANA GRANDE · EN G . ✱ —Ocupa el campo la inscripción, repartida en cinco líneas: POR — SU LEAL — AYUNTA — MIENTO — * 1 * R * .

Anv. con gráfilas de puntos.

Colección del Sr. D. Rafael Cervera, Madrid.

Lám. 88. Plata..... 8

SANTA CRUZ DE MOMPOX.

78 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con láurea y armadura.—Leyenda: FERDINANDUS . VII . REX HISPAN . ⁘ ET IИD . ⁘
Rev.: Un monte, encima, una cruz con una palma á cada lado, y debajo, monograma de una M y C repetida.—Leyenda: ⁘ PROCLAMATUS MOMPOX IND ⁘ — ⁘ 1808 · ⁘
La gráfila del anverso, de líneas y la del reverso, de puntos.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Ptas.
Lám. 89. Plata fundida..... 80

SANTA FE DE BOGOTÁ.

EL COMERCIO.

79 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con coleta, armadura, toisón y manto.—Leyenda: EN AMOR DE FERNANDO VII REY DE ESPANA E YNDIAS .
Rev.: Una cruz, surmontada por una corona de Marqués, con dos leones por soportes; al rededor, atributos del comercio y la navegación, y á la izquierda, en último término, la proa de una nave; todo en un círculo limitado por líneas.—Leyenda: EL COMERCIO DE SANTA FE DE BOGOTA SEPTIEMBRE 11 — ✱ 1808 ✱
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 89. Plata..... 25

80 Otra medalla, semejante á la anterior, pero del módulo convencional 15, equivalente á unos 34 milímetros, existía en la colección de D. José García de la Torre (1).

SANTA MARTA.

81 Anv.: Busto á la derecha, perfilado incorrectamente.—Leyenda: FERNANDO · VII · REI · Ð LAS ESPANA ·
Rev.: León echado á la derecha y detrás, un ramo de laurel y una palma.—Leyenda: LA LEALTAD · DE SANTA · MARTA · ⁘
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 89. Plata fundida..... 80

(1) *Description des monnaies espagnoles et des monnaies étrangeres qui ont en cours en Espagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, composant le cabinet monétaire de* D. José García de la Torre, ancien ministre de la Justice... Par Joseph Gaillard... Madrid, 1852, página 477, núm. 6.916.

SANTIAGO DE TUXLA.

82 Anv.: Escudo pequeño de las armas reales de España, con corona y rodeado por dos ramas de laurel. — Leyenda: FERNANDO · VII · REY DE ESPANA · Y DE LAS INDIAS ·
Rev.: Inscripción repartida en ocho líneas, ocupando el campo, rodeada de una línea funicular y de adornos: PROCLAMADO — EN LA VILLA DE — SANTIAGO TUXTLA — JURISDICION DEL ES — TADO Y · MARQUESADO — DEL VALLE DE OA — XACA EN 21 . DE — ENERO Ð . 1809; encima y debajo ramos de laurel.
Anv. y Rev. con gráfilas de adornos.

M. A. Lám. 89. Plata..... Ptas. 35

SOMBRERETE.

Medallas de esta localidad, alusivas á la proclamación de Fernando VII, creemos que no existen. La publicada en algunos catálogos, perteneciente á la colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, es la misma de Fernando VI que describimos en su lugar.

TACUBA.

83 Anv.: Escudo circular de las armas reales de España, con corona y rodeado de dos ramas de laurel.—Leyenda: FERNANDO · VII · REY DE ESPAÑA · Y · DE LAS INDIAS ·
Rev.: Ocupa el campo, la inscripción en diez líneas: PROCLAMADO — — EN LA VILLA DE TA — CUBA EN 6 . DE NOUI — — EMBRE DEL ANO DE — 1808 POR D. JOSE MARIA — — GONZALEZ CALDERON — CABALLERO MAES — TRANTE DE LA REAL — DE CABALLERIA — DE ❁ RONDA; encima, una estrella con dos hojas de laurel á cada lado.
Anv. y Rev. con gráfilas funiculares.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 90. Plata..... Ptas. 20

TARMA.

84 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con láurea, casaca y toisón.—Leyenda: FERDINANDUS · VII · D · G HISP · ET IND · REX · ❁ ❁ ❁ .—Debajo del busto, la firma del grabador: SOTO.
Rev.: León rapante á la izquierda, sobre la inscripción, en tres líneas: URRUTIA — NOVIEMBRE 18 . — DE 1808; debajo, una flor.

—Leyenda: PUBLICÆ FIDELITATIS JURAMENTUM TARMÆ ❁ ❁ ❁

Con cordoncillo y gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

		Ptas.
Lám. 90.	Plata.....	30

TOLUCA.

EL SÍNDICO Y ASESOR DE MILICIAS.

85 Escudo oval, con un corazón traspasado por una flecha y un arco debajo; tiene por timbre, la corona del Rey y por adornos exteriores, cartones, que lo sujetan á una repisa, guirnaldas de flores y cintas. —Leyenda, rodeada de líneas: FERNANDO * VII * REY Ð ESPAÑ A E YND ·

Rev.: Estrella radiante, sobre la inscripción, en ocho líneas: AÑO — — DE 1809 * — PROCLAMADO EN LA — CIUD * DE TOLUCA POR SU — SINDICO Y ASESOR Ð SUS — MILICS LIC * D * FRANCO — GUTIERREZ RUBIN — DE CELIS *; debajo, en letras pequeñas, la firma del grabador: MAN.L LOPEZ LOP.Z

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

M. A.	Lám. 90.	Plata.....	35

TRUJILLO.

86 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con láurea, armadura, toisón y manto.—Leyenda: · A · FERNANDO · VII · REY · DE · ESP · E · IND · — 1808.

Rev.: Escudo, con una isla defendida por un castillo que tiene izado un gallardete, timbrado de corona de Infante; á la izquierda, . 2 . y á la derecha, . R . —Leyenda: ✚ PROCLA · EN · LA · C · DE · TRUXILLO . RNO . DE · GUAT ·

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 90.	Plata.....	6

VALLADOLID DE MICHOACAN (1).

87 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con láurea, casaca de solapas, chorrera, toisón, banda de Carlos III y manto de armiños.—Leyenda:

(1) Sólo conocemos el siguiente impreso que aluda á la proclamación del Rey en esta localidad:

Sermon que en la jura del Señor Don Fernando VII (Que Dios Guarde) dixo en la Catedral de Valladolid de Michoacan El Dr. D. Manuel de la Barcena, Tesorero de la misma Iglesia y Rector del Colegio Seminario, El dia 26 de Agosto de 1808. Dase á luz á instancia y expensas del Muy Ilustre Ayuntamiento de dicha Ciudad —Mexico: Imprenta de Arizpe, 1808. En 4.º, 24 páginas.

Biblioteca del Sr. Duque de T'Serclaes.

FERNANDO · VII · REY DE ESPAÑA Y Ð LAS INDIAS · —Debajo del busto, la firma del grabador: F. GORDILLO · F · y la marca de la Zeca de Méjico: M.º

Rev.: Escudo oval, con tres bustos mirándose, que descansan sobre una repisa; los dos de los lados, con casco á la romana que ciñe corona de señorío, armadura y manto, y el del centro con la cabeza desnuda y manto: tiene por timbre la corona del Rey, y por adornos exteriores dos palmas que arrancan de la corona y cartones que lo unen á un pedestal.—Leyenda: PROCLAMADO · EN LA CIUDA (sic) · Ð VALLADOLID · Ð MICHOAC · —En otra leyenda, dentro de la anterior: POR LA NOBI · — LISIMA · CIUDAD · —En el exergo: A · 1808:

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Ptas.

Lám. 90. Plata..... 30

VERACRUZ.

88 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con coleta, casaca, chorrera, toisón, banda y manto de armiños.—Leyenda: FERNANDO · VII · REY Ð ESPANA Y Ð LAS INDIAS.—Debajo del busto, la firma del grabador: F . GORDILLO . F . y la marca de la zeca de Méjico: Mº

Rev.: Escudo cortado, con castillo, y encima una cruz, sobre sinople, y de las dos columnas de Hércules, rodeadas de cintas con la inscripción PLUS ULTRA, sobre azur; tiene bordura de trece estrellas, en oro; adornos exteriores de festones de hojas de laurel, que rematan en una margarita, y está colocado sobre una repisa.—Leyenda: NOV * VERACRUZ * PROCLAM * AN * 1808.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

M. A. Lám. 91. Plata..... 30

VILLACLARA.

89 Anv.: Busto del Rey, á la derecha.—Leyenda: * FERDIN * VII * REX HISP ET IND — 1808.

Rev.: Escudo pequeño de las armas reales de España, surmontado de corona.—Leyenda: JPH JOACH RODRIGUEZ VILLACLÆRA A R.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 91. Plata..... 35

ZACATECAS.

LOS COMERCIANTES Y MINEROS.

90 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con coleta, casaca bordada, chorrera, banda, toisón y manto de armiños.—Leyenda: FERNANDO · VII · REY DE ESPAÑA Y Ð LAS INDIA (sic).—Debajo del busto, la firma del grabador: F. GORDILLO. F., y la marca de la zeca de Méjico: Mº

Rev.: Escudo oval con cuatro guerreros, dos en primer término, con armadura y chambergos, teniendo el de la izquierda una espada, y el de la derecha una lanza, que sostienen un mundo, sobre el que se lee: PM — II, surmontado de una corona ducal, y encima la Virgen de Guadalupe con el Niño; los otros dos soldados, con armadura y casco, uno con bandera y otro con lanza forman la guardia de la efigie; en último término, un monte con una cruz encima; el sol radiante, á la izquierda, y la luna á la derecha, y delante, en la parte inferior, el lema: LABOR · VINCIT · OMNIA. El escudo está timbrado de corona real, tiene bordura de cinco haces de flechas y cinco yugos y artísticos cartones adornados con cintas. En el campo, á la izquierda, un malacate y á la derecha, un buque de tres palos á la vela.—Leyenda: PROCLAMADO EN LA CIUDᴰ Ð ZACATˢ POR SUS LEALES COMERCˢ Y MINEROS. En el exergo, en dos líneas: EN 7 · Ð SETIENMBRE (sic) · Ð — · 1808 ·

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 91. Plata..... Ptas. 40

ZAMORA.

91 Escudo circular, pequeño, de las armas reales de España, con corona y rodeado del toisón, en campo limitado por una línea funicular.—Leyenda: FERNANDO VII * REY DE ESPAÑA * Y * DE * LAS * * YNDIAS *

Rev.: Leyenda: PROCLAMADO EN LA VIILLA (sic) DE ZAMORA EN 26 . DE NOVᴱ DE 1808. En el campo, la inscripción repartida en seis líneas: POR EL ALFᶻ — Rᴸ DON LAZARO — MORELES POR ME — DIO DE SU TENᵀᴱ — — LIC . DON PEDRO — JOSE NAVARRO; encima: * y debajo, dos ramos de laurel.

Anv. y Rev. con gráfilas de adornos.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 91. Plata..... 40

ZÍTARA.

92 Anv.: Busto de Carlos IV á la derecha, con coleta, armadura, toisón y manto.—Leyenda: FERDINANDUS ✣ VII ✣ HISPANIE ET AMERICE REX, y después, un adorno en forma de estrella.—Debajo del busto, la fecha: Nov · 1808 ✣
Rev.: Plano del río Atrato.—En el campo: FLUV · ATRATO · —Leyenda: PROCLAM ✣ INZITARENSIS ✣ PROV ✣ A JOS ✣ MAR ✣ VALENCIA ✣
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

			Ptas.
A. H.	Lám. 92.	Oro.....	150

Es el único ejemplar que conocemos de esta curiosa medalla.

INCIERTAS.

93 Anv.: Ocupa el campo la inscripción en dos líneas: ИL — F . 7.º
Rev.: Simula el Santísimo Sacramento.—Debajo: CO 1ª
Anv. y Rev. con gráfilas funiculares.

Colección Rivadeneira.	Lám. 92.	Plata fundida.....	20

94 Busto del Rey, á la derecha, con láurea y armadura.—Debajo: 1808.
Rev.: Monte defendido por un castillo, y encima una cinta con la inscripción: FERNANDO · VII.
Anv. y Rev. con gráfilas funiculares.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

	Lám. 92.	Plata fundida....	20

95 Anv.: Busto de Carlos IV, con láurea, á la derecha.—Debajo: 1808.
Rev.: Leyenda: FEIИAИDO (*sic*) VII.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

	Lám. 92.	Plata fundida....	20

DOÑA ISABEL II

La situación de la monarquía en España, al ocurrir la muerte de Fernando VII, no era menos crítica que cuando, al principio del siglo, sobrevino la abdicación de Carlos IV, aunque las causas que la motivaban eran muy distintas.

Así como en el primer período aquel acto fué el proemio de una serie de acontecimientos militares, en los cuales la Nación, no sólo salvó su independencia del yugo francés, sino que rechazó la dinastía intrusa, consiguiendo la restauración de Fernando VII, y con ella en triple triunfo la libertad nacional, la continuación de la monarquía y la confirmación en el trono de la augusta familia que reinaba por derecho histórico, al ocurrir la muerte del último Monarca y proclamarse los derechos de su hija D.ª Isabel, pusiéronse á salvo las conquistas alcanzadas sobre la misma condición de la soberanía, reintegrándose la Nación en sus derechos de ser representada que le pertenecían, y que desde la muerte de los Reyes Católicos y el entronizamiento de la primera dinastía extranjera habían venido sufriendo progresivos quebrantos, hasta su total extinción, bajo los reinados de la casa de Borbón.

Al sobrevenir la muerte de Fernando VII, su hermano el Infante D. Carlos simbolizaba el derecho extranjero que con la Ley Sálica impuso el fundador de la dinastía de Felipe V, así como la Princesa D.ª Isabel, la restauración del antiguo derecho español consignadó en el Fuero Juzgo, en las partidas del Rey D. Alfonso el Sabio y en la costumbre tradicional de España.

Mucho antes de la muerte del Monarca, esta pugna de principios había ocasionado conatos de discordias civiles que tuvieron pretexto en la segunda época constitucional, de 1820 á 23, por el carácter revolucionario que tomaron los sucesos de la monarquía de Fernando VII, á causa del levantamiento en las Cabezas de San Juan y de la reunión de las Cortes.

Aunque la reacción de 1823 debió apagar estos disturbios, las pretensiones y compromisos del partido, que tenía el empeño de adaptar la monarquía al antiguo régimen absoluto, rompieron los límites de la legalidad tratando de sustituir en el trono á Fernando VII con el Infante D. Carlos, como lo demuestran los sucesos que tuvieron principio por las sublevaciones de Aragón en 1824.

Puede decirse que desde esta fecha, cualquiera que fuese el motivo, las pasiones exaltadas permanecían latentes, según se vió al nacer D.ª María Isabel Luisa en 10 de octubre de 1830. La aparición, cuatro días después, de un decreto autógrafo del Rey (1) en que la instituía Princesa de Asturias como sucesora futura, dió origen á serios disgustos y á que se fraguaran nuevas asechanzas por parte de los conspiradores, hasta el punto de que, durante una de las graves enfermedades que sufrió el Monarca, le arrancaron concesiones contrarias á los derechos legítimos de su hija, como fué la derogación de la pragmática de 1779.

(1) «Es mi voluntad que á mi muy amada hija la Infanta Doña María Isabel Luisa se le hagan los honores como al Príncipe de Asturias por ser mi heredera y legítima sucesora á mi Corona, mientras Dios no me conceda un hijo varón. —Publicado en la obra *El Principado de Astúrias*, de don Juan Pérez de Guzmán.

Pero si los carlistas, que ya tomaron este nombre los partidarios del Infante rebelde, querían revestir su causa con esta fórmula de derecho aparente, no lograron su fin, porque mejorado de sus padecimientos el Rey, y cuando se esperaba que Calomarde diera publicidad al decreto, el día 31 de diciembre de 1830 fueron convocados todos los altos dignatarios de la Corona á la cámara real, y el Ministro de Gracia y Justicia leyó una declaración, escrita por el mismo Rey, en que revelaba la «perfidia» con que le habían hecho firmar, en aflictivos momentos, el decreto derogando la pragmática de Carlos IV, porque ni como Monarca podía destruir las leyes fundamentales del país, ni como padre debía, con voluntad propia, despojar de tan augustos y legítimos derechos á su descendencia.

Los carlistas proseguían sus conspiraciones, acentuando más los extremos de fuerza á que pretendían llegar, cuando Fernando VII convocó á los diputados de las ciudades que tenían voto en Cortes, el 4 de abril de 1833, y el 20 de junio siguiente, con solemnidad no acostumbrada, prestaron juramento á la Infanta Isabel en San Jerónimo del Prado (1).

Hasta en aquel supremo acto se reflejó la importancia y osadía de los partidarios de D. Carlos, con excusarse el Cardenal Inguanzo (2), Arzobispo de Toledo, á quien correspondía de derecho tomar el juramento á la Princesa, por lo que tuvo que hacer sus veces el Patriarca de las Indias.

D. Carlos, que se hallaba en Portugal, se negó á cumplimentar las órdenes de Fernando VII de prestar el juramento de fidelidad, alegando derechos que más base tenían en la fuerza de sus partidarios que en los precedentes de la Historia (3).

En fin, todo se preparaba á la lucha, que indudablemente hubiera estallado antes de la muerte del Rey, á no haber acaecido tan prematuramente: el 29 de setiembre del mismo año.

Abierto el testamento, otorgado en 10 de julio de 1830, se vió que dejaba heredera á D.ª Isabel, y Regente y Gobernadora de toda la Monarquía á la Reina viuda D.ª María Cristina de Borbón, hasta que su hija llegase á la edad de diez y ocho años cumplidos.

Doña Isabel fué proclamada Reina de España en Madrid en 25 de octubre del mismo año y sucesivamente en todos los pueblos de la Monarquía (4).

(1) Entre las publicaciones hechas con motivo de este acontecimiento figuran:

Rasgo lírico en celebridad de la Jura de S. A. R. la Serenísima Princesa Heredera, por D. J. B. Arriaza. Madrid: En la Imprenta Real, 1833. En 4.º, 7 hojas.—Biblioteca del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

El templo de la gloria, drama alegórico, escrito por disposicion del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, para formar parte de los festejos con que esta Heróica Villa ha acordado celebrar la Jura de la Excelsa Princesa Doña María Isabel Luisa, hija Primogénita y Legítima heredera de los Reyes NN. SS. D. Fernando VII y Doña María Cristina de Borbon, para representarse en el Teatro de la Cruz el dia 23 ó 25 de Junio de 1833. Su autor D. Manuel Bretón de los Herreros. Madrid, 1833. En 4.º, 29 páginas. —Biblioteca del Sr. D. Juan Pérez de Guzmán.

Manifiesto de los públicos festejos preparados por la M. N. M. L. y M. H. Villa de Madrid, para solemnizar la Jura de la Serenísima Señora Princesa Doña María Isabel Luisa de Borbon.—Madrid: Imprenta, calle del Amor de Dios, junio de 1833. En folio, 28 hojas y tres láminas litografiadas.—Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

Descripcion de los obsequios y públicos regocijos con que la antiquísima, noble y leal Ciudad de Tarragona solemnizó la Jura prestada por la Nacion Española á la Serenísima Señora Doña María Isabel Luisa de Borbon, como Princesa hereditaria de estos Reynos á falta de varon.—Con superior permiso. Tarragona: En la imprenta de Miguel Puigrubí. Año 1833. Folleto en 4.º de 38 páginas. —Biblioteca del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

(2) Es notable el trabajo del eminente hombre político D. José de Posada Herrera, publicado en la *Revista de España* acerca de este ilustre Príncipe de la Iglesia, cuyas grandes dotes de carácter é ilustración, le conquistaron aquella influencia que tanto pesó en los negocios públicos de España desde las Cortes de Cádiz.

(3) En *Mis memorias íntimas*, escritas por el General D. Fernando Fernández de Córdova, Marqués de Mendigorría, y publicadas en la *Ilustración Española y Americana*, en 1880, se dan importantísimas noticias de lo ocurrido en Lisboa al presentarse su hermano á D. Carlos para notificarle el reconocimiento que debía prestar á Doña Isabel, además de los documentos publicados en la *Historia de la guerra civil y de los partidos liberal y carlista...* por D. Antonio Pirala.

(4) Los muchos periódicos que en esta época se publicaban en España dieron detalladas noticias sobre la ostentación y fiestas con que se hizo la proclamación y jura de Doña Isabel II, sustituyendo á las publicaciones especiales

Como era de esperar, apenas muerto el Rey, los partidarios del absolutismo levantaron la bandera de la insurrección en 2 de octubre, para proclamar sucesor á D. Carlos. La lucha empezó pronto y con violencia, habiendo quedado dividido en dos bandos poderosos los mismos Príncipes de la sangre, el clero, la nobleza, la fuerza militar y hasta el pueblo.

La guerra civil duró con vario éxito y fortuna, hasta que la batalla de Mendigorría librada en 1835 contra el Pretendiente en persona, por el General D. Luis Fernández de Córdova, inclinó ya para siempre del lado de la Reina la ventaja de las armas, que dió al fin por resultado, cuatro años más tarde y teniendo el mando superior del ejército el Duque de la Victoria, D. Baldomero Espartero, la paz que se firmó en los campos de Vergara.

La Reina fué declarada mayor de edad en 8 de noviembre de 1843, y en 6 de octubre de 1846 contrajo matrimonio con su primo D. Francisco de Asís, hijo de D. Francisco de P. Antonio, hermano de Fernando VII.

En 25 de junio de 1870 hizo renuncia del trono á favor de su hijo D. Alfonso.

En dos épocas se labraron medallas conmemorativas del advenimiento al trono de D.ª Isabel II: en la de su proclamación como Reina en 1833 y diez años después, en que fué declarada mayor de edad.

Siguiendo el orden cronológico, publicamos separadamente cada una de estas series de medallas.

MEDALLAS

DE LA

PROCLAMACIÓN Y JURA DE D.ª ISABEL II

ESPAÑA.

ALGECIRAS.

1 Anv.: El sol naciente, aludiendo á la menor edad de la Reina, y debajo: 1834.—Leyenda: ALGECIRAS A ISABEL II · *
Rev.: Castillo de tres torres, cimado de corona ducal, entre una rama de laurel y una palma, atadas por debajo.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.
Colección del Sr. D. Rafael Cervera.

Lám. 92. Plata..... Ptas. 6

que con idénticos motivos vieron la luz pública en los anteriores reinados.

Las siguientes publicaciones son las únicas de que tenemos noticias:

Discurso á la jura de nuestra augusta Reyna Doña Isabel II, por el Dr. D. Pedro Muñoz Arroyo, canónigo magistral de la iglesia colegial de Antequera. Se anuncia para la venta en la *Gaceta de Madrid* del 29 de mayo de 1834.

Relacion de las públicas demostraciones de alegría con que la ciudad de Oviedo y el Principado de Astúrias celebraron la Real Proclamacion de la Reina Nuestra Señora Doña Isabel II.—Oviedo y Enero de 1834. Imprenta del Principado. En 4.º, 46 páginas.—Biblioteca Nacional.

Discurso que en la solemne proclamacion de la excelsa Reina de España é Indias Doña Isabel II formó y pronunció en la Parroquial de Valdeganga, Obispado de Cartagena, D. Mariano Gomez Valero, beneficiado y Cura propio de ella, el dia 15 de Febrero de 1835, y en la actualidad Cura propio de la Parroquial de San Juan Bautista de la Villa de Albacete.—Albacete: Por Herrero y Pedrón, 1836. En 4.º, 11 páginas.—Biblioteca del Sr. D. Cristóbal Pérez Pastor.

Por real cédula de 24 de abril de 1834 (1) se concedió á la ciudad de Algeciras la gracia de levantar pendones y proclamar á D.ª Isabel II, del mismo modo y forma que se hacía en las ciudades y villas de estos reinos que disfrutaban tal prerrogativa.

ALMANSA.

2 Anv.: El campo partido por una línea y sobre ella una corona de Marqués; en la primera división, castillo con torre, sobre rocas, encima una cabeza y á cada lado un brazo con espada desnuda y en la segunda, león con corona y espada, sobre un túmulo rodeado de banderas, en recordación de la célebre batalla á que dió nombre el pueblo, ganada por las armas borbónicas.—Leyenda: ISABEL II . REINA DE ESPAÑA E IND . *

Rev.: Inscripción de cuatro líneas, ocupando el campo: PROCLAMADA — EN ALMANSA — DIA 4 . DE MAYO — DE 1834.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección Rivadeneira. Lám. 92. Plata..... Ptas. 5

ANTEQUERA.

3 Anv.: Un jarro con azucenas.—Leyenda: ELISABETH · II · HISP · ET · IND · REGINA ·

Rev.: Inscripción de cinco líneas, ocupando el campo: ACCLAMATIO — AVGVSTA — XXVII · DEC · — MDCCCXXXIII — — A . T . Q (2).

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 93. Plata fundida..... 25

4 Anv.: Tipo semejante al de la anterior.—Leyenda: ELISABETH · II · HISP · ET · IND · REGINA.

Rev.: Ocupa el campo la siguiente inscripción, en cinco líneas: ACCLAMATIO — AVGVSTA — XXVII · DEC — MDCCCXXXIII — — A · T · Q.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 93. Plata fundida..... 15

BARCELONA (3).

5 Anv.: Escudo, con corona de Marqués, y por cimera un murciélago, cuartelado de la cruz de San Jorge, patrón de la nobleza catalana, en

(1) Está publicada en la obra *Medallas de la proclamacion de S. M. la Reina Doña Isabel II*, por D. Juan Bautista Barthe. Madrid, 1841.

(2) Las abreviaturas de esta última línea deben interpretarse: ANTEQUERA.

(3) La Real Carta mandando á la ciudad de Barcelona proclamar á la Reina Doña Isabel II y el acta de la proclamación, están publicadas en la obra: *Medallas de la proclamacion de S. M. la Reina Doña Isabel II*, por D. Juan Bautista Barthe. Madrid, 1841.

campo de plata, y de las cuatro barras de los Condes de Barcelona, en campo de oro: tiene por soportes dos grifos sobre unos adornos que simulan una repisa.—Leyenda: ELISABETH · II · HISP · ET · · IND · REGINA.

Rev.: Corona de laurel, y en el centro, la inscripción repartida en cuatro líneas: ACCLAMATA — BARCINONE — I . DEC . — — MDCCCXXXIII.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Cristóbal Pérez Pastor.

Ptas.

Lám. 93. Plata..... 3

6 Anv.: Tipo semejante al de la anterior.

Rev.: Ocupa el campo la siguiente inscripción, repartida en cuatro líneas: ACCLAMATA — BARCINONE — I . DEC.— MDCCCXXXIII.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Lám. 93. Plata..... 2

BETANZOS.

7 Anv.: Inscripción repartida en cinco líneas, ocupando el campo: EN — — LA AUGUSTA — PROCLAMACION — DE ISABEL II — — AÑO DE 1833.

Rev.: Puente de tres arcos, sobre aguas, guardado por una torre de dos cuerpos, y con tres roeles de los Castros, Condes de Lemos, á cada lado: todo en campo azur limitado por una línea circular.—Leyenda: LA M . N . L . Y R . ANTIGUA CIUDAD DE BETANZOS *

Rev. con gráfila de una línea.

Colección del Sr. D. Eduardo López Soto, Coruña.

Lám. 93. Plata..... 18

CÁDIZ.

8 Anv.: Escudo pequeño de las armas reales de España, timbrado de corona.—Leyenda: ELISABET * II * D * G * HISPANIARVM * REGINA *

Rev.: Hércules de pie y de frente, con la piel del león de Nemea, sujetando por las melenas otros dos leones, uno con cada mano; á los lados, las columnas rodeadas de cintas que contienen la inscripción: NON PLUS ULTRA, y en el suelo, á la izquierda, la clava.—Leyenda: PROCLAMATA · GADIBVS · XIX · NOV · ANNO · MDCCCXXXIII.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Mariano Fernández.

Lám. 93. Plata..... 4

CASTELLÓN DE LA PLANA.

9 Anv.: Escudo en losange, con cuatro barras de gules, sobre oro; tiene por timbre corona de Marqués, y está colocado sobre grandes cartones.—Leyenda: ISABEL II R · DE E · E I · ✱
Rev.: Leyenda: PROCLA.ª EN 31 DE DIC.RE DE 1833 * —En el campo, la inscripción en cuatro líneas: EN — CASTELLON — — DE LA — PLANA .
Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 93. Plata..... Ptas. 8

ECIJA.

LA SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS.

10 Anv.: El sol, emblema de las armas de la ciudad.—Leyenda: EN LA PROCLAMAC · AUGUS · DE ISABEL II * *
Rev.: Una corona de laurel y en el centro, la inscripción en dos líneas: ECIJA — 1834.—Leyenda: LA SOCIEDAD DE AMIGOS DEL PAÍS.—Debajo de la corona: A. H., iniciales de la firma del grabador, Antonio Hidalgo.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.
Colección del Sr. D. Cristóbal Pérez Pastor.

Lám. 94. Plata..... 20

GERONA.

11 Anv.: Escudo en losange, timbrado de corona ducal, con las cuatro barras catalanas, en campo de oro, y escusón de tres fajas ondeadas sobre plata; á los lados, dos ramas de laurel atadas por debajo.—Leyenda: ELISABETH · II · HISP · ET · IND · REGINA *
Rev.: Corona de laurel, y dentro la inscripción, en cinco líneas: ACCLAMATIO — IMMORT · — GERUND · — I . DEC · — — MDCCCXXXIII.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Eduardo López Soto, Coruña.

Lám. 94. Plata..... 4

12 Anv.: Semejante al de la anterior, pero de menor módulo.
Rev.: Ocupa el campo la siguiente inscripción, repartida en cinco líneas: ACCLAMATIO — IMMORT . — GERUND . — I . DEC . — MDCCCXXXIII.
Sin gráfilas.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 94. Plata..... 2

Con los cuños de las dos medallas anteriores se hicieron cuatro ejemplares de oro para S. M. la Reina, dos para la Reina gobernadora, y doscientas de las mayores y cuatrocientas de las más pequeñas en plata, que fueron ofrecidas á Ministros, personas de distinción y al pueblo en el acto de levantar el real pendón por la nueva soberana (1).

GRANADA.

13 Anv.: Escudo pequeño de las armas reales de España, coronado.—Leyenda: ISABEL · II · REINA · DE · ESPANA · E · INDIAS.
Rev.: Granada con tallo y hojas, mostrando sus granos, surmontada por una corona, entre las letras F é Y, iniciales de los nombres de los Reyes Católicos, también con iguales coronas.—Leyenda: PROCLAMACION AUGUSTA · 3 · DE · FEB.º DE · 1834 *
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Ptas.
Lám. 94. Plata..... 5

14 Anv.: Semejante al de la anterior; pero de menor módulo.—Leyenda: ISABEL · II · REINA · DE · ESPANA · E · IND. ·
Rev.: Como el de la última.—Leyenda: PROCLAMACION · AUG · 3 · DE FEBR · DE · 1834 *
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Aureliano Fernández-Guerra.

Lám. 94. Plata..... 3

15 Anv.: Tipo semejante al de la anterior y de menor módulo.
Rev.: Varía del de la última en la leyenda, que dice: PROCLAMAC · AUG · 3 DE FEB · DE 1834 *
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Lám. 94. Plata..... 2

JAÉN.

16 Anv.: Escudo pequeño de las armas reales de España, coronado.—Leyenda: ELISABETH · II · HISP · ET · IND · REGINA.
Rev.: Inscripción en cinco líneas, ocupando el campo: ACCLAMATIO — AVGVSTA — VIII · DECEMB · — MDCCCXXXIII — — GIENNIVM.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Cristóbal Pérez Pastor.

Lám. 94. Plata..... 3

(1) *Apuntes acerca de las monedas que ha batido la ciudad de Gerona...* por D. Celestino Pujol y Camps. Publicado en el *Memorial numismático español*, obra importantísima que vió la luz en Barcelona en 1866, bajo la dirección del reputado arqueólogo D. Alvaro Campaner y Fuertes. Tomo I, pág. 184.

17 Semejante á la anterior.
Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Lám. 95. Plata..... Ptas. 2

18 Varía de la última en el módulo.
Colección del Sr. Duque de T'Serclaes, Sevilla.

Lám. 95. Plata..... 1

JEREZ DE LA FRONTERA.

19 Anv.: Escudo pequeño de las armas reales de España, coronado.—Leyenda: ELISABET · II · HISP · ET · IND · REGINA.— ❁ 1833 ❁
Rev.: Escudo oval con tres fajas ondeadas y bordura de cinco castillos y cinco leones; debajo del escudo, una flor.—Leyenda: ❁ ACCLAMATIO ❁ XERICIENSIS ❁
Las gráfilas del anverso y reverso simulan una línea funicular que deja ver un filete interiormente.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 95. Plata..... .. 5

LOS LABRADORES.

20 Anv.: Leyenda: A LA PROCLAMACION DE LA REYNA N · S · D · YSABEL II. ❁ .—Ocupa el campo una corona de laurel, y en el centro la inscripción en tres líneas: EN 19 DE— — NOVIEM — 1833.
Rev.: Atributos de la agricultura.—Leyenda: CLASE DE LABRADORES DE JEREZ DE LA FRONTERA ✱
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

M. A. Lám. 95. Bronce..... 30

Es el único ejemplar que conocemos.

MADRID (1).

21 Anv.: Escudo pequeño de las armas reales de España, coronado.—Leyenda: ELISABETH · II · HISP · ET · IND · REGINA .
Rev.: Inscripción repartida en cuatro líneas ocupando el campo: ACCLAMATIO — AVGVSTA — XXIV · OCT · — MDCCCXXXIII. —Debajo, M coronada, marca de la zeca de Madrid.

(1) La real carta mandando á esta villa proclamar á D.ª Isabel II y la descripción detallada de la ceremonia con que se efectuó tan importante acto, están publicadas en la obra *Medallas de la Proclamacion de S. M. la Reina Doña Isabel II*, por D. Juan Bautista Barthe, de la Academia de la Historia. Madrid, 1841.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Mariano Fernández.

Ptas.

Lám. 95. Plata..... 2

22 Semejante á la anterior.
Colección del Sr. D. Cristóbal Pérez Pastor.

Lám. 95. Plata..... 1

23 Varía de la última en el módulo.
Colección del Sr. Duque de T'Serclaes, Sevilla.

Lám. 95. Plata..... 1

24 Anv.: Escudo circular cuartelado de castillo y león, y escusón con las tres flores de lis de las armas de la Reina: tiene por timbre la corona y está rodeado del toisón.—Leyenda: ELISAB · II · HISP · ET · IND · REGINA.
Rev.: Igual al de la anterior.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Lám. 95. Oro..... 7

Todas las medallas hechas con el cuño de la anterior son del mismo metal.

MAHÓN (1).

25 Anv.: Dos torres sobre aguas unidas por un lienzo de muralla con puerta en el centro; encima, escudo, timbrado de corona ducal, con las barras de Aragón y á los lados del escudo MA y HO.—Leyenda: ELISABETH · II · HISP · ET · IND · REGINA.
Rev.: Inscripción en cuatro líneas ocupando el campo: MAGONTANA · — ACCLAMATIO · — XXII · DEC · — MDCCCXXXIII.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 96. Plata..... 8

MANRESA.

26 Anv.: Escudo cortado, con las cuatro barras de Aragón y sobre ellas una mano derecha apalmada y con la cruz de San Jorge: tiene por

(1) Para perpetuar la memoria de la proclamación de S. M. la Reina D.ª Isabel II en Mahón, el Ayuntamiento hizo colocar en el interior del pórtico de las casas consistoriales una lápida de mármol blanco, con la siguiente inscripción:

ELISABETH.
II.
HISPAN. ET. INDIAR.
REGINAE. CATHOLICAE.
PATRIAE. MATRI.
HIC. PROCLAMATAE.
XXII. DECEMBRIS.
M. DCCC. XXX. III.
MAGONTANI.
XXX. I
EJUSD. MENSIS. ET. ANNI.

Publicada con las actas del municipio, referentes á este acontecimiento, en la obra *Medallas de la Proclamacion de S. M. la Reina Doña Isabel II*, por D. Juan Bautista Barthe. Madrid, 1841.

timbre corona ducal y adornos exteriores de ramos de laurel, atados por debajo con una cinta.—Leyenda: ELISABETH · II · HISP · ET · IND · REGINA *

Rev.: Una corona de laurel y dentro la inscripción en tres líneas: ACCLAMATA — MINORISSA — MDCCCXXXIII.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Rafael Cervera.

Lám. 96. Plata..... Ptas. 5

27 Anv.: Varía de la anterior en la leyenda, que dice: ELISABETH · II · HISP · ET · IND · REG *

Rev. y gráfilas semejantes á los de la última.

Colección del Sr. D. Rafael Cervera.

Lám. 96. Plata..... 3

PALMA DE MALLORCA.

28 Anv.: Inscripción en cinco líneas, ocupando el campo: PROCLAMA — CION — DE — ISABEL — 2ª

Rev.: Escudo, con la corona que usaron los Reyes de Mallorca, cimada de un murciélago, con cuarteles de las cuatro barras de Aragón y castillo con palma en el homenaje, sobre aguas; encima y debajo del escudo flores y palmas.—Leyenda: MALLORCA · 15 DICIEMBRE — 1833.

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

M. A. Lám. 96. Plata..... 5

Los troqueles de la anterior medalla fueron abiertos por el artífice D. Octaviano Carlotta y Romey (1).

Se labraron 500 ejemplares de plata, á seis sueldos uno, y el coste total de los cuños fué el de 69, según cuenta que se conserva en el archivo municipal de Palma, legajo de 1833 (2).

En la colección numismática de D. Rafael Manera, de la misma localidad, existía una medalla en oro, igual á la que publicamos.

SAN ROQUE.

29 Anv.. Ocupa el campo la siguiente inscripción, separada por una línea: A ✿ D ✿ — ✿ 1833 ✿ —Leyenda: IN PROCLAM ✿ REGIN ✿ ELISAB ✿ II ✿

1) *Historia de la Casa Real de Mallorca, y noticias de las monedas propias de esta isla,* por Joaquín María Bover.... Palma, 1855.

(2) *Numismática Balear. Descripcion histórica de las monedas de las Islas Baleares.* .... por D. Alvaro Campaner y Fuertes .... Palma de Mallorca, 1879.

Rev.: Castillo de tres torres y tres puertas y pendiendo de la del centro la llave de España.—Leyenda: CIVITAS ❁ CALPENSIS ❁
Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Ptas.
Lám. 96. Plata fundida..... 15

La ciudad de Gibraltar en su campo y población de San Roque celebró con gran solemnidad la proclamación de la Reina el día 23 de noviembre, haciendo funciones de Alférez mayor D. Antonio Pérez de la Calle (1).

SEGOVIA.

30 Anv.: Escudo circular, pequeño, de las armas reales de España, con corona y rodeado del toisón.—Leyenda: ELISABETH · II · D · G · HISP · ET · IND · REGINA.—Debajo del escudo: 1833.
Rev.: Escudo surmontado del busto de Pompeyo, con cuatro arcos del famoso acueducto de la ciudad.—Leyenda: ACCLAMATA · DIE · XIX · NOBEMBRIS.—Debajo del escudo: SEGOVIÆ.
Anv. con gráfila de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Mariano Fernández.

Ptas
Lám. 96. Plata..... 3

31 Como la anterior, pero con cinco arcos en el escudo del reverso.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 96. Bronce..... 3

Todas las medallas que conocemos de este cuño son del mismo metal.

TARRAGONA (2).

32 Anv.: Escudo, con corona ducal, cimada de una palma, con cuatro palos de azur, en campo de plata; á los lados, dos ramas de laurel, atadas por debajo.—Leyenda: ELISABETH · II · HISP · ET · IND · REGINA ✱
Rev.: Una corona de laurel y en el centro la inscripción, en cuatro líneas: ACCLAMATA — TARRACONE · — DEC — MDCCCXXXIII.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

M. A. Lám. 96. Plata..... 4

33 Semejante á la anterior, pero sin la corona de laurel del reverso.
Colección del Sr. Duque de T'Serclaes, Sevilla.

Lám. 97. Plata..... 2

(1) *Medallas de la Proclamacion de S. M. la Reina Doña Isabel II*, por D. Juan Bautista Barthe, de la Academia de la Historia. Madrid, 1841.

(2) El acta de la proclamación en esta capital, la publica D. Juan Bautista Barthe, en su obra *Medallas de la Proclamacion de S. M. la Reina Doña Isabel II*... Madrid, 1841.

TENERIFE.

34 Anv.: Busto de la Reina, laureado, á la izquierda.—Leyenda: ELISABETH · II · D · G · HISP . R .
Rev.: Inscripción en cuatro líneas, ocupando el campo: TABARES — — IN PROCLAM · — TENERIFE — 1833 ·; debajo, dos ramos de laurel.
Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 97. Plata..... Ptas. 20

VALENCIA.

35 Anv.: Escudo en losange, timbrado de corona ducal, y por cimera un murciélago, con las cuatro barras de Aragón en campo de oro; á cada lado una L, iniciales del lema La Leal, coronada.—Leyenda: ELISABETH · II · HISP · ET · IND · REGINA *
Rev.: Inscripción repartida en cuatro líneas, ocupando el campo: ACCLAMATIO — AVGVSTA — XIX·NOV·— MDCCCXXXIII; debajo V, abreviatura del nombre de la localidad, con la corona que recuerda los timbres que le fueron otorgados por el Rey D. Pedro IV.
Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.
Colección del Sr. D. Rafael Cervera.

Lám. 97. Plata..... 2

ZARAGOZA.

36 Anv.: Escudo pequeño de las armas reales de España, coronado.—Leyenda: ELISABETH · II · HISP · ET · IND · REGINA.
Rev.: Inscripción, en cinco líneas, ocupando el campo: ACCLAMATIO — AVGVSTA — XVIIII · NOV · — MDCCCXXXIII — — CÆSAR - AVGVSTÆ.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Romualdo Nogués.

Lám. 97. Plata..... 3

37 Semejante á la anterior, pero de menor módulo.

M. A. Lám. 97. Plata..... 2

AMÉRICA ESPAÑOLA.

BAYAMO.

38 Anv.: «Armas de España.»
Rev.: «Leyenda, en cinco líneas.»

Tiene grabado el año 1834. Módulo 40 m. m. Plata, hecha á buril. 50

Esta medalla existía en poder de un particular, y las noticias publicadas son debidas al inteligente numismático Sr. D. Hipólito Pérez Varela, de la Habana, que tuvo ocasión de verla.

39 Anv.: Escudo, coronado, pequeño, de las armas reales de España, sin la granada.—Leyenda: ELISABETH · II · HSP · ET · IND REGINA.

Rev.: Ocupa todo el campo la inscripción, en cinco líneas: PROCLAMATIO — AVGVSTA — IX FEBRVARII — MDCCCXXXIV — BAYAMO.

Con cordoncillo.

Módulo 21 m. m. Plata, hecha á buril. Ptas. 30

Existía en poder de un coleccionador de Madrid y fué vendida por sus herederos á un mercader.

BEJUCAL.

40 Anv.: Escudo, con un castillo sobre aguas, tiene por timbre corona ducal y por soportes dos leones.—Leyenda: ELISABETH · II · HISP · ET · IND · REGINA.

Rev.: Estrella rodeada de luz y debajo la inscripción en cinco líneas: ACCLAMATIO — AVGVSTA — XXX · MART · — MDCCCXXXIV — S. FPE. Y SGO.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 97. Plata..... Ptas. 10

GUANABACOA.

41 Anv.: Escudo pequeño de las armas reales de España, coronado.—Leyenda: ISABEL II · D · G · REINA DE LAS ESPAÑAS — · 1834.

Rev.: Escudo, con corona ducal, terciado en faja: primero, el mar ondeado sobre plata; segundo, dos castillos de tres torres sobre oro, y tercero, montaña sobre plata: en el campo, á izquierda y derecha respectivamente: 30 de — Marzo.—Leyenda, entre dos líneas, sobre azur: ANTONIO SANTALLA DE ELIAS — · GUANABACOA.

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos.

Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Lám. 98. Plata..... 4

42 Anv. y Rev.: Iguales á la anterior.

En el canto: DIOS CONSERVE LA REINA.

Colección del Sr. D. Aureliano Fernández-Guerra.

Plata..... 4

43 Como la anterior, pero de distinto cuño, diferenciándose principalmente en los castillos del escudo del reverso, que son mucho mayores.
Colección del Sr. D. Eduardo López Soto, Coruña

Lám. 98. Plata..... Ptas. 4

GÜINES.

44 Anv.: Escudo timbrado de corona real, con un castillo que tiene encima un Obispo con mitra y báculo.—Leyenda: ELISABETH II · HISP · ET · IND · REGINA .
Rev.: Estrella rodeada de luz y debajo la inscripción en cinco líneas: ACCLAMATIO — AVGVSTA — XXX : MART · MDCCCXXXIV — GÜINES .
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 98. Plata..... 10

HABANA (1).

45 Anv.: Escudo, timbrado de corona real, con tres castillos y una llave; encima de la corona, una estrella rodeada de luz.—Leyenda: ELISABETH · II · HISP · ET · IND · REGINA .
Rev.: Inscripción repartida en cinco líneas ocupando el campo: ACCLAMATIO — AVGVSTA — VIII · FEB · — MDCCCXXXIV — — HABANA .
Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 98. Plata..... 6

Las medallas de oro hechas con el cuño de la anterior son bastante comunes y sus precios en venta varían de 75 á 100 pesetas.

46 Anv.: Escudo timbrado de corona real, con tres castillos y una llave.—Leyenda: ELISABETH · II · HISP · ET IND REGINA .
Rev.: Una estrella rodeada de luz y debajo la inscripción en cinco líneas: ACCLAMATIO — AVGVSTA — VIII · FEB · — MDCCCXXXIV — HABANA .
Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Lám. 98. Plata..... Ptas. 3

Las medallas de oro de este cuño son comunes y su precio varía de 20 á 25 pesetas.

(1) Entre otras composiciones alusivas al acto de levantar pendones por S. M. la Reina, en esta capital, y que vieron la luz pública en varias revistas y periódicos figuran las siguientes:
D. Alejandro Oliván: I. *A la Proclamacion de Isabel II en la Habana, llevando el estandarte Real D. Francisco de Arango* (1833), soneto.—II. *En la Habana* (1833), soneto. Publicadas en la *Corona poética de Doña María Cristina de Borbon, Reina de España.*—Madrid, 1871.—Bbilioteca del Sr. D. Juan Pérez de Guzmán.

JARUCO.

47 Anv.: Escudo, timbrado de corona real, con una palma entre dos indios de pie y de frente y teniendo cada uno un cubo en la mano.—Leyenda: ELISABETH · II · HISP · ET · IND · REGINA .
Rev.: Estrella radiante y debajo la inscripción en cinco líneas: ACCLAMATIO — AVGVSTA — XXX · MART · — MDCCCXXXIV— — JARVCO .
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Ptas.
Lám. 98. Plata..... 12

MATANZAS.

48 Anv.: Escudo, timbrado de corona real, con castillo de tres torres sobre una ballena que flota en aguas; detrás, puente de cuatro arcos con un águila encima que abre las alas.—Leyenda: ELISABETH * II * HISP * · ET * IND * REGINA .
Rev.: Inscripción en cinco líneas ocupando el campo: ACCLAMATIO — AVGVSTA — VIII * FEB * — MDCCCXXXIV — MATANZAS *
Rev. con gráfila de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 98. Plata..... 12

PUERTO RICO.

49 Anv.: Inscripción en seis líneas, ocupando el campo: ISAB . II — — REI.ª DE . ESP.ª E — IИD.ˢ PROCL.ᴰᴬ — EИ PTO . RICO — AИO DE — 1834.
Rev.: El cordero de San Juan, á la derecha, sosteniendo un asta, con una bandera, que remata en cruz.—Leyenda: ES M И . I M L POR . SU COИSTAИCIA . AMOR I FIDELID.
Con cordoncillo.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 99. Plata fundida..... 50

50 Anv.: Inscripción en seis líneas, ocupando el campo: ISABEL II — —REINA DE ES — PAÑA E INDIAS — PROCLAMAD EN — —PUERTO RICO — AÑO 1834.
Rev.: Como el de la anterior.
Con cordoncillo.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 99. Plata fundida..... 50

SAN ANTONIO ABAD.

51 Anv.: Escudo, timbrado de corona real, con tres castillos y una llave. —Leyenda: ELISABETH · II · HISP · ET · IND · REGINA.
Rev.: Estrella rodeada de luz, y debajo la inscripción: ACCLAMATIO — AVGVSTA — XXX MART · —MDCCCXXXIV — — V . S . ANT . AB.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 99. Plata..... Ptas. 10

SANCTI SPÍRITUS.

52 Anv.: Busto de la Reina, incorrectamente perfilado, á la derecha.—Leyenda: VIVA ISABEL II REINA DE ESPANA E INDIA.
Rev.: Escudo cortado de castillo y león.—Leyenda: MARCO DE CASTRO ALFERES (sic) REAL.—En el campo, á la izquierda, S; á la derecha, P, y debajo, 1834.
Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 99. Plata fundida..... 25

SANTA MARÍA DEL ROSARIO.

53 Anv.: Escudo pequeño de las armas reales de España, coronado.—Leyenda: ISABEL · II · D · G · REINA DE LAS ESPAÑAS.
Rev.: Inscripción en seis líneas, ocupando el campo: *Proclamada* — EN — STA MARIA — DEL ROSARIO — *18 de Mayo* — — 1834, y debajo, en caracteres cursivos sumamente pequeños, la firma del grabador: *Picard y Jaren ft.* .—Leyenda, entre dos líneas, sobre azur: JUAN NEPOMUCENO MONTERO.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos y líneas.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 99. Plata..... 3

SANTIAGO DE CUBA.

54 Anv.: Escudo pequeño de las armas reales de España, coronado.—Leyenda: ELISABETH · II · HISP · ET · IND · REGINA.
Rev.: Ocupa el campo la siguiente inscripción, en cinco líneas: PROCLAMATIO — AVGVSTA — II FEBR — MDCCCXXXIV — — CUBA
Esta medalla está grabada á buril.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 99. Plata..... 25

SANTIAGO DE LAS VEGAS (1).

55 Anv.: Escudo pequeño de las armas reales de España, coronado.—Leyenda: ISABEL II · D · G · REINA DE LAS ESPAÑAS — · 1834 ·
Rev.: Escudo timbrado con corona parecida á la del gran Duque de Florencia ó de Toscana, con diez y seis estrellas y la cruz de Santiago, en campo azur, y cinco matas de tabaco, sobre plata, en la campaña; debajo, en letras cursivas muy pequeñas, la firma del grabador: *Picard y Jaren ft.;* á la derecha del escudo: 4.º DE, y á la izquierda MAYO.—Leyenda, entre dos líneas, sobre azur: FELIX QUINTERO · — · SANTIAGO DE LAS VEGAS.
Anv. y Rev. con gráfilas de puntos y líneas.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 100. Plata..... Ptas. 6

56 Igual á la anterior.
En el canto: DIOS CONSERVE LA REINA.
Colección del Sr. D. Aureliano Fernández-Guerra.

Plata..... 4

TRINIDAD.

57 Anv.: Cabeza de la Reina, con diademas, á la derecha.—Leyenda: ISABEL II · REINA DE ESPAÑA E INDIAS.
Rev.: Escudo pequeño de las armas reales de España, sin corona.—Leyenda: ALEJO ISNAGA ALFEREZ R.L TRINIDAD — 1834.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 100. Plata fundida.... 50

58 Anv.: Cabeza de la Reina, con diadema, á la izquierda.—Leyenda: ISABEL · II · REINA · DE · ESPAÑA · E · INDIAS — · 1834.
Rev.: Escudo circular, pequeño, de las armas reales de España, sin corona.—Leyenda: ALEJO · ISNAGA · ALFEREZ · R.L TRINIDAD.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 100. Plata fundida.... 30

59 Anv.: Cabeza de la Reina, con diadema, á la derecha.—Leyenda igual á la del anterior.

(1) El acta de la proclamación de la nueva Soberana en esta ciudad está publicada en la obra: *Medallas de la proclamacion de S. M. la Reina D.ª Isabel II, por D. Juan Bautista Barthe.*—Madrid. Imprenta de Fuentenebro, 1841.

Rev.: Semejante al de la última.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. D. Arturo Pedrals, Barcelona.

Lám. 100. Plata fundida.... Ptas. 30

60 Anv.: Cabeza de la Reina, con diadema, á la derecha.—Leyenda: ISABEL · II · REINA DE ESPAÑA E INDIAS.
Rev.: Escudo circular pequeño de las armas reales de España, sin corona.—Leyenda: ALEJO · ISNAGA · ALFEREZ · R.L TRINIDAD — 1834.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. D. Arturo Pedrals, Barcelona.

Lám. 100. Plata fundida.... 30

VILLACLARA.

61 Anv.: Cabeza de la Reina á la derecha.—Leyenda, empezando por la derecha: P . EL . AF . RL . D . J . RODRIGVE 1834.
Rev.: Ocupa el campo la inscripción en cinco líneas: ES PRO — CLAMA = DA ISABEL — II VILLACLA — RA.
Anv. y Rev. con gráfila de una línea.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 100. Plata fundida.... 25

FILIPINAS

MANILA (1).

62 Anv.: Escudo pequeño de las armas reales de España, timbrado de corona; á cada lado, una estrella.—Leyenda: ISABEL · II · REINA DE ESPAÑA E INDIAS.
Rev.: León, con la parte inferior de delfín, armado de espada, sobre aguas, y encima, castillo de tres torres surmontado de corona real: atributos de las armas de Manila.—Leyenda: PROCL · EN FILIPINAS A 25 DE JULIO DE 1834.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Lám. 100. Plata..... 4

(1) Con el siguiente título están publicadas detalladamente las fiestas conmemorativas del advenimiento al trono de la nueva Soberana en esta capital: *Descripcion de la proclamacion y jura de la Reina Nuestra Señora D.ª Isabel II. Y de las fiestas y regocijos públicos, que con tan plausible motivo se celebraron. En Manila, Capital de las Islas Filipinas. La presenta el Excmo. Ayuntamiento, Á S. M. la Reina Gobernadora. Cumpliendo lo prevenido en el ceremonial de su corporacion=Con superior permiso impreso.* En la imprenta de D. José María Dayot, Año de 1835.
En folio 17 hojas.
Biblioteca del Sr. D. Manuel Danvila.

MEDALLAS

DE LA

PROCLAMACIÓN Y JURA DE ISABEL II

EN SU MAYORÍA DE EDAD

ESPAÑA

ALGECIRAS.

1 Anv.: Cabeza de la Reina, á la derecha, con el pelo sujeto por un cintillo de perlas.—Leyenda: A ISABEL 2.ª REYNA CONSTITUCIONAL — 1843.

Rev.: Castillo de tres torres entre una palma y un ramo de laurel atadas por debajo.—Leyenda: LA M. ŸLT. Y M. PATRIOTA CIUDAD Ð ALGECIRAS ✠

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 101. Plata..... Ptas. 7

2 Anv.: Cabeza de la Reina, á la derecha, con el pelo sujeto por un cintillo de perlas.—Leyenda: A ISABEL 2.ª REINA CONSTITUCIONAL — 1843.

Rev.: Castillo de tres torres con una puerta en el centro.—Leyenda: LA MVI·YLT·Y MVI PATRIOTA CIUDAD—ALGECIRAS.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Rafael Cervera.

Lám. 101. Plata fundida..... 10

BARCELONA.

3 Anv.: Cabeza de la Reina, á la derecha, con el pelo adornado por cintillos de perlas.—Leyenda: ELISABETH II . HISP . ET YND REGINA.

Rev.: Escudo con corona cimada de murciélago y cuarteles de la cruz de San Jorge y palos de gules; debajo, en tres líneas: DECLARADA MAYOR DE EDAD — FUE PROCLAMADA EN BARCELONA — 1.º DICIEMBRE 1843.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 101. Plata..... 3

Las medallas del cuño de la anterior no fueron labradas en la zeca de Barcelona por estar cerrada en aquella época, y sólo sirvieron para arrojarlas al pueblo en el acto de levantar pendones por haberse dado orden de fundir las que debían repartirse después á las autoridades.

Sin embargo de haberse acuñado otras medallas menores con el mismo grabado y ley, no hemos podido conseguir noticias de que exista ningún ejemplar, y en opinión de distinguidos numismáticos, con quienes hemos consultado, debieron fundirse todas quizá por ser impropia la proclamación, que había ya tenido efecto diez años antes (1).

CÁDIZ.

4 Anv.: En el campo la inscripción en dos líneas, rodeada de luz: ISABEL — II.—Leyenda: REINA COSTITUCIONAL Ɛ ESPAÑA.
Rev.: Leyenda: PROCLAMADA EN CADIZ A 1.° Ɛ DICIE.— Ocupa el campo una corona de laurel y dentro el año de la proclamación: 1843.
Anv. y Rev. con gráfilas funiculares.
Colección del Sr. Duque de T'Serclaes, Sevilla.

Lám. 101. Plata..... Ptas. 3

CASTELLÓN DE LA PLANA.

5 Anv.: Ocupa el campo la inscripción en cinco líneas: CASTELLON.— —DE LA PLANA — POR ISABEL II.— REINA CONST.L — — 1843.
Rev.: Escudo, con corona de Marqués, y por cimera una paloma con una cinta en el pico, cortado de castillo que defiende un león sobre azur y de cuatro barras de gules sobre oro.—Leyenda: A LA PROCLAM.N Y JURA.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Lám. 101. Plata..... 8

CARMONA.

6 Anv.: Busto de la Reina, á la derecha, con el pelo sujeto por cintillos de perlas.—Leyenda: ISABEL 2.A REYNA CONST.L DE LAS ESPAÑAS · *
Rev.: El lucero, propio de las armas de la ciudad.—Leyenda: CARMONA EN LA JURA DE SU REYNA . — 1843
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Cristóbal Pérez Pastor.

Lám. 101. Plata..... 3

(1) Tratado de monedas, sistema monetario y proyectos para su reforma, por D. Francisco Paradaltas y Pintó, Vicedirector, primer ensayador y depositario de los caudales de la casa de moneda de Barcelona, ensayador por S. M., etc. Barcelona. Imprenta de Tomás Gaspar, Bajada de la Cárcel, 1847

FERROL.

7 Anv.: Cabeza de la Reina, á la derecha, con el pelo sujeto por cintillos de perlas.—Leyenda: ISABEL 2.ª REYNA CONSTITUCIONAL . ✱
Rev.: Inscripción en dos líneas ocupando el campo: 1.º DE DIC.E — — 1843.—Leyenda: FERROL EN SU AUGUSTA PROCLAMACION.—Después, la marca de zeca: JUBIA.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. D. Rafael Cervera.

Lám. 101. Bronce..... Ptas. 1

Todas las medallas que conocemos de este cuño son del mismo metal.

GRANADA.

8 Anv.: Granada, con tallo y hojas, surmontada de corona, entre F é Y, iniciales de los nombres de los Reyes católicos, con iguales coronas. —Leyenda: ISABEL · II · REINA · CONST · DE · LAS · ESPAÑAS ✱
Rev.: Inscripción en cinco líneas ocupando el campo: PROCLAM — — I JURA — 1.º DE DIC · DE — 1843 — GRANADA.
Anv. y Rev. con anchas gráfilas de adornos entre puntos.
Colección del Sr. D. Aureliano Fernández-Guerra.

Lám. 101. Plata..... 10

9 Semejante á la anterior; pero de menor módulo y con las gráfilas de puntos.
Colección del Sr. D. Aureliano Fernández-Guerra.

Lám. 102. Plata..... 6

JEREZ DE LA FRONTERA.

10 Anv.: Inscripción, repartida en dos líneas, rodeada de luz: ISABEL — II .—Leyenda: REINA CONSTITUCIONAL Ɇ ESPAÑA.
Rev.: Escudo ovalado, con aguas, bordura de cuatro castillos y cuatro leones, y por timbre corona ducal; á los lados, dos palmas; y encima y debajo del escudo respectivamente: 1.º DE DIC · y DE 1843.— Leyenda: PROCLAMADA EN JEREZ DE LA FRONTERA ✿
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. D. Mariano Fernández.

Lám. 102. Plata..... 3

PALMA DE MALLORCA.

11 Anv.: Inscripción, repartida en siete líneas, ocupando el campo: PRO-CLA — MACION Y — JURA DE LA — REYNA CONS — — TITUCIONAL — D.ª ISABEL — II.
Rev.: Escudo con corona cimada de murciélago y cuarteles de cuatro barras de gules y castillo sobre aguas; debajo, dos palmas cruzadas.—Leyenda: MALLORCA 8 DICIEMBRE — 1843.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Eduardo López Soto, Coruña.

Lám. 102. Plata..... Ptas. 5

Los troqueles con que se hizo la medalla anterior fueron abiertos por el artífice D. Octaviano Carlotta y Romey (1).

Se acuñaron 700 ejemplares en oro y plata para repartirlos entre las autoridades y el público, según consta en la cuenta que se conserva en el Archivo municipal de Palma, legajo de 1843 (2).

PUERTO DE SANTA MARÍA.

12 Anv.: Castillo de tres torres, y encima una estrella.—Leyenda: ISABEL II . CONST .
Rev.: Ocupa el campo la inscripción en tres líneas: PROCLAM . — — P · S · M · — 1.º D . 1843 .
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 102. Plata..... Ptas. 10

13 Anv.: El mismo tipo.—Leyenda: ISABEL 2.ª CONST.
Rev.: Semejante al de la anterior.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 102. Plata fundida..... 15

SAN ROQUE.

14 Anv.: Leyenda: ISABEL 2.ª POR LA G . DE DIOS Y LA CONST . Rª DE LAS Eˢ —Ocupa el campo la inscripción, en cinco líneas: PROCDA . — Y — JURADA — EN — 1843.

(1) *Historia de la Casa Real de Mallorca, y noticias de las monedas propias de esta Isla....* por Joaquín María Bover.... Palma, 1855.

(2) *Numismática Balear. Descripcion histórica de las monedas de las Islas Baleares....* por D. Alvaro Campaner y Fuertes.... Palma de Mallorca, 1879.

Rev.: Un castillo de tres torres, con una llave pendiente de la puerta del centro.—Leyenda: CIUDAD DE GIBRALTAR.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Ptas.
Lám. 102. Plata fundida.... 30

SEGOVIA.

15 Anv.: Escudo pequeño de las armas reales de España, con corona y rodeado del toisón.—Leyenda: ELISABETH II · D : G · HISP · REGINA CONST· — 1843.
Rev.: Vista del famoso acueducto de la ciudad y encima la cabeza de Pompeyo.—Leyenda: ACCLAMATA DIE 1.A DECEMBRIS. — —SEGOVIÆ.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Rafael Cervera.

Lám. 102. Plata..... 2

SEVILLA.

16 Anv.: Cabeza de la Reina, á la derecha, con el pelo adornado por cintillos de perlas.—Leyenda: ISABEL 2.A REYNA CONST.L DE LAS ESPAÑAS · ❁
Rev.: Un escudo con el lema de las armas de la ciudad: NO8DO; encima, corona de laurel y á los lados, dos cornucopias, derramando flores, que vienen á unirse por debajo.—Leyenda: SEVILLA EN LA PROC.N Y JURA DE SU REYNA — · 1843.
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 102. Plata..... 15

17 Anv.: Cabeza de la Reina, á la derecha, con el pelo sujeto por cintillos de perlas.—Leyenda: ISABEL 2.A REYNA CONST.L DE LAS ESPAÑAS. ❁
Rev.: Ocupa el campo el lema de las armas de la ciudad, NO8DO, y una corona de laurel encima.—Leyenda: SEVILLA EN LA PROC.N Y JURA DE SU REYNA — · 1843 ·
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. D. José Gómez de Arteche.

Lám. 103. Plata..... 3

TARRAGONA.

18 Anv.: Escudo con palos ondeados; tiene por timbre una corona, cimada de una palma, por adornos exteriores dos ramas de laurel y debajo

una estrella.—Leyenda: ELISABETH · II · HISP · ET · IND · REGINA.

Rev.: Corona de laurel y dentro la inscripción, en seis líneas: ACCLAMATA — AD — REGENDUM — TARRACONE — DEC . — —MDCCCXLIII.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Cristóbal Pérez Pastor.

Lám. 103. Plata..... Ptas. 4

19 Anv.: Semejante al de la anterior, pero de menor módulo.

Rev.: Ocupa el campo la inscripción, en seis líneas: ACCLAMATA — AD — REGENDUM — TARRACONE — DEC . — —MDCCCXLIII.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Lám. 103. Plata..... 2

VALENCIA.

20 Anv.: Ocupa el campo la inscripción, en siete líneas: VALENCIA — —A LA —PROCLAMACION Y JURA — DE LA REINA — —CONSTITUCIONAL — D.ª YSABEL 2.ª — 1843.

Rev.: Escudo en losange, con las cuatro barras de Aragón, tiene por timbre una corona, cimada de murciélago, y por adornos exteriores dos ramas de laurel, atadas por debajo, y una L coronada á cada lado.

Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

Colección del Sr. D. Rafael Cervera.

Lám. 103. Plata..... 3

LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL.

21 Anv.: Inscripción en seis líneas, ocupando el campo: EN LA — PROCLAMACION — Y JURA — DE LA REINA CONSTL — — ISABEL II . — 1843.

Rev.: Escudo, inclinado á la izquierda, con cuatro barras de gules, sobre oro; tiene por timbre una celada á la izquierda, con corona de marqués, cimada de un dragón, y está adornado de lambrequines.— Leyenda: LA DIPUTN PROVL DE VALENCIA.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 103. Plata..... 4

22 Anv.: Inscripción, en siete líneas, ocupando el campo: VALENCIA — — A LA — PROCLAMACION Y JURA — DE LA REINA — CONSTITUCIONAL — D.ª YSABEL 2.ª — 1843.

Rev.: Escudo semejante al de la anterior.—Leyenda: LA DIPUTAC.N PROVINCIAL .

Rev. con gráfila de una línea.

Colección del Sr. Duque de T'Serclaes, Sevilla.

Ptas.

Lám. 103. Plata..... 4

ACADEMIA DE SAN CARLOS.

23 Anv.: Cabeza de la Reina, á la derecha, con pendientes y adornado el pelo por cintillos de perlas.—Leyenda: ISABEL 2.A REYNA CONST . DE LAS ESPAÑAS . ✱

Rev.: Dos cornucopias cruzadas, una repleta de los atributos de las ciencias y artes y otra de frutos del país; del punto de contacto salen rayos y flechas, y sobre ellas, corona real.—Leyenda: EN SU PROCLAM . LA . ACAD . DE S . CARLOS DE VALENCIA 1843 . ✱

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 103. Plomo..... 6

AMADEO I

Las Cortes constituyentes en 16 de noviembre de 1870 eligieron para Rey de España á D. Amadeo de Saboya, Duque de Aosta, hijo de Víctor Manuel II Rey de Italia, y de D.ª María Adelaida Francisca, y casado con D.ª María Victoria. Aceptó el trono en 25 de diciembre siguiente y fué proclamado y jurado en 2 de enero de 1871 (1).

D. Amadeo hizo renuncia á la corona de España en 11 de febrero de 1873.

MEDALLAS

DE LA

PROCLAMACIÓN Y JURA DE AMADEO I

ESPAÑA.

MADRID.

1 Anv.: Busto del Rey de frente, movido á la derecha, con casaca y toisón.—Leyenda: AMADEO PRIMERO.—Debajo del busto, en caracteres muy pequeños, la firma del grabador: J. GARCIA.

Rev.: Leyenda: ELECTO REY DE ESPAÑA POR LAS CORTES CONSTITUYENTES.—Ocupa el campo una corona de laurel, rodeada de puntos, y dentro la inscripción, en cinco líneas: EN 16 — — DE — NOVIEMBRE — DE — 1870.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

		Ptas.
Lám. 104.	Plata.....	50

(1) Entre las publicaciones que se hicieron con motivo de la elección, venida y jura de D. Amadeo, escritos todos que revelan la exaltación de los distintos partidos políticos que pretendían el triunfo de sus ideas no sólo por la propaganda de las teorías, sino por la lucha, merece citarse especialmente la preciosa composición poética del ilustre vate don Antonio García Gutiérrez, muerto en el día en que escribimos estas líneas.

He aquí el título de la citada obra: *Al Rey de España D. Amadeo I. Oda*, por D. Antonio García Gutiérrez.—Madrid, imprenta de los Sres. Rojas, 1871.—En 4.º mayor, 12 páginas.

También vieron la luz pública las siguientes:

Crónica de la expedicion á Italia verificada por la Escuadra Española del Mediterráneo en Noviembre y Diciembre de 1870 para conducir la Diputacion de las Cortes Constituyentes que había de ofrecer la Corona de España al Príncipe Amadeo de Saboya, y trasladar al Monarca electo al puerto de Cartagena. Escrita de orden del Excmo. Sr. Ministro de Marina y Presidente del Almirantazgo D. José María de Beranger, por el oficial de una de sus Secciones D. Ignacio de Negrín.—Madrid, 1871. —En 4.º, 176 páginas.

Entrada en España de la Reina María Victoria, por D. Blas de Loma y Corradi.—Alicante, 1871.—En 4.º, 87 páginas y los retratos de los Reyes.

AMÉRICA ESPAÑOLA.

HABANA.

2 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con el traje de ayudante de órdenes de su padre el Rey de Italia.—Leyenda: AMADEO PRIMERO.
Rev.: Dos escudos, cimados por una corona mural, entre dos columnas rodeadas de laurel; el de la izquierda, con las armas de Castilla, León, Aragón, Navarra y Granada; y el de la derecha, con tres castillos y una llave sobre azur y escusón igual al primer escudo.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. D. Mariano Fernández.

		Ptas.
Lám. 104.	Bronce, plateada.	2

ALFONSO XII

Hijo de D.ª Isabel II y de D. Francisco de Asís, nació en 28 de noviembre de 1857. Fué jurado desde luego Príncipe de Asturias, cesando en esta dignidad su augusta hermana D.ª Isabel. La Reina, su madre, renunció en él sus derechos al trono en 25 de junio de 1870, y como heredero directo fué proclamado Rey de España, en Sagunto, el 29 de diciembre de 1874 (1).

MEDALLA

DE LA

PROCLAMACIÓN Y JURA DE ALFONSO XII

AMÉRICA ESPAÑOLA.

HABANA.

1 Anv.: Busto del Rey de frente, movido á la derecha, con casaca bordada y el collar del toisón, rodeado de una palma y una rama de laurel.

Rev.: Leyenda: LA CIUDAD DE LA HABANA CELEBRA CON GRANDES FESTEJOS.—En el campo, en once líneas: EL ADVENIMIENTO AL TRONO — DE — S . M . EL REY —

(1) Publicaciones conmemorativas de la proclamación del Rey:

Homenaje poético á S. M. el Rey D. Alfonso XII, en su feliz advenimiento al trono de sus mayores.—Dedicatoria á S. M., por D. Leopoldo A. de Cueto, de la Academia Española. Carta de Fernán Caballero. Poesías de 35 ingenios. Madrid, librería de Victoriano Suárez. En 8.º, 168 págs.—*Boletin de la librería,* junio de 1875.

Proclamacion de nuestro legítimo y católico Monarca. —Epístolas. por D. Gaspar Bono y Serrano, capellán de honor de S. M. la Reina D.ª Isabel II. Madrid, imprenta de Aguado. En 4.º, 32 págs.—*Boletin de la librería,* febrero 1875.

A S. M. el Rey D. Alfonso XII, en su exaltacion al trono de sus mayores. Oda, por D. Juan Martinez Carpena. Publicada con motivo de los festejos celebrados en la villa de Tobarra, provincia de Albacete, por la feliz terminacion de la guerra civil. — Albacete, 1876. — En folio, 8 páginas.

¡¡España por Alfonso XII!! Composición poética del mismo autor.

Biblioteca del Sr. D. Cristóbal Pérez Pastor.

Épitre á sa Majesté D. Alphonso XII, Roi d'Espagne. — París, 1875. — Su autor *Mr. Louis-Charles Moreau* (*André de Saineville*). — En 4.º, 14 páginas.

Además, en los periódicos de la época y en hojas sueltas se dan importantes y curiosos detalles históricos, relativos á la restauración de la dinastía reinante.

— DON — ALFONSO XII. — Y PARA MEMORIA — HACE ACUÑAR — ESTA MEDALLA. — XXIII DE ENERO — DE — MDCCCLXXV.

Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

Colección del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

	Ptas.
Plata.....	15

APENDICE

APÉNDICE

FELIPE II

BIBLIOGRAFÍA

ESPAÑA.

ALCALÁ DE HENARES

Las fiestas con que la Universidad de Alcalá de Henares levantó los pendones por el Rey D. Felipe N. S.—En Alcalá, por Juan Brocar, 1555.—En 4.°—Biblioteca Gallardo.

FELIPE IV

BIBLIOGRAFÍA

AMÉRICA ESPAÑOLA.

LIMA.

Relacion de las fiestas que se hicieron en la Ciudad de los Reyes en el nuevo reynado de D. Felipe IV. —Su autor, F. Fernando de Valverde.—De la *Bibliotheca Hispana Nova*, de D. Nicolás Antonio. Tomo I, pág. 371.

MÉJICO.

Obediencia que México, cabeza de la N. E., dió á la magestad Católica del Rey D. Felipe IV, por don Arias Villalobos, impreso en Méjico por Diego Garrido, 1623.—En 4.°—*Biblioteca Hispano-Americana...*, por Beristain de Souza. Tomo III, pág. 312

PUEBLA DE LOS ÁNGELES.

Relacion histórica de la solemne Proclamacion del católico Rey D. Felipe IV, celebrada en la ciudad de Puebla, por D. Ambrosio Montoya y Cárdenas.—Puebla, 1622.—En 4.°—*Biblioteca Hispano-Americana...*, por Beristain de Souza. Tomo II, pág. 327.

CARLOS II

BIBLIOGRAFÍA

ESPAÑA.

SEVILLA.

Breve descripcion — de la magestuosa pompa — y célebre aparato con que la siempre — muy Noble y muy Leal ciudad de Sevilla levantó el Real — Estandarte por el Rey nuestro señor D. Carlos — Segundo de este nombre — que Dios guarde. Archivo Municipal de Sevilla. Colección del Conde del Aguila. Tomo I, letra C Curiosidades. De los artículos del Sr. D. José Gestoso Pérez. *Antiguas enseñas militares,* publicados en la *Ilustración Española y Americana* de Octubre de 1884.

AMÉRICA ESPAÑOLA.

ANTEQUERA.

Elogio de la Inmaculada Concepcion de la Virgen Maria, pronunciado en Antequera en las fiestas de la Proclamacion de Carlos II, su autor Fr. Pedro Castillo.—Méjico, 1677.—En 4.°—*Biblioteca Hispano-Americana...,* por Beristain de Souza. Tomo I, pág. 311.

LIMA.

Aclamacion y Pendones que levantó la muy noble y coronada Ciudad de los Reyes por el católico y augustíssimo Rey D. Carlos II de este nombre, N. S., con solemnidad el día 17 de Octubre del año de 1666. —Con licencia, en Lima.—En la imprenta de Juan de Quevedo y Zárate.—En 4.°, 43 hojas.—Biblioteca Nacional.

MÉJICO.

Afectuosos rasgos en que un mal limado numen copia la demostracion generosa con que la América celebró la entrada á su gobierno del Sr. Rey D. Carlos II, por D. Miguel Mayoral. —Impreso en Méjico por Calderón en 1676.—En 4.°—*Biblioteca Hispano-Americana...,* por Beristain de Souza. Tomo II, pág. 261.

Relacion histórica y descripcion alegórica de las fiestas con que México celebró la entrada en el Gobierno del Sr. Rey Carlos II, por D. Alonso Ramírez Vargas.—Impreso por Calderón en 1677.—En 4.°—*Biblioteca Hispano-Americana...,* por Beristain de Souza. Tomo III, pág. 3.

Descripcion poética de las Honras fúnebres que hizo México al Sr. Felipe IV y de las fiestas con que celebró la proclamacion del Sr. Carlos II, por D. Diego Rivera.—Impreso en Méjico por Lupercio, 1666. —En 4.°—*Biblioteca Hispano-Americana...,* por Beristain de Souza. Tomo III, pág. 32.

FELIPE V

MEDALLAS

DE LA

PROCLAMACIÓN Y JURA DE FELIPE V

ITALIA.

MILÁN.

21 La crónica de la Proclamación de Felipe V en esta ciudad refiere que el Gobernador, Príncipe de Vademont, después de terminar las ceremonias de

derramar tierra y agua y de ejecutar otros actos que justifican la toma de posesión de aquellos Estados, en nombre del nuevo Monarca, esparció por las calles al inmenso pueblo «gran cantidad de monedas de plata que para este efecto hizo labrar de nuevo con la real efigie» (1).

BIBLIOGRAFÍA

ESPAÑA.

BAEZA.

Funerales honras que la insigne Ciudad de Baeza hizo á la magestad del señor Carlos II (que está en gloria); y fiestas á la aclamacion del Rey nuestro señor Phelipe V (que Dios guarde). En 4.°, su autor D. Francisco Antonio de Candamo.—*Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo Español*, etc. por D. Cayetano Alberto de la Barrera.—Madrid, 1860, pág. 66.

GRANADA.

Panegyrico que se predicó en la Real Capilla de Granada en el dia de la Encarnacion de el Divino Verbo. En accion de gracias por el feliz arribo de nuestro Catholicíssimo Monarca D. Felipe V. (que Dios guarde muchos años) á estos sus Reynos de España. Con assistencia de Su Magestad Sacramentado, y assistencia de el Real Acuerdo, Tribunal de la Inquisicion, cabildo de la ciudad de Granada, y sagradas Religiones, por el doct. Don Joseph Zedillo de Baeza, Capellan de su Magestad en dicha Real Capilla.—Imprezo en Granada por Antonio López Hidalgo.—En 4.°, 33 páginas.—Biblioteca del Sr. D. Cristóbal Pérez Pastor.

MADRID.

Dísticas exclamaciones á la deseada venida del Muy Poderoso, y excelentíssimo Príncipe Felipe, Duque de Anjou, Meritissimamente llamado en primer lugar al Trono Real de la Monarquía Española. Por Fray Diego Gómez de Aguilar, Religioso del Orden Seráphico.—En 4.°, 2 hojas sin lugar ni fecha.—Biblioteca del Sr. D. Manuel Rico y Sinobas.

Aclamacion universal del Rey Nuestro Señor Don Felipe V. Que Dios guarde Muchos años.—Al final: Con licencia, Por Antonio Bizarrón.—En 4.°, 12 páginas.—Biblioteca del Sr. D. Manuel Danvila.

Juramento, y Pleito Omenaje, que los Reynos de Castilla, y Leon, por medio de sus Capitulares, y los Prelados, Grandes, y Títulos, y otras personas, hizieron el dia 8 de Mayo de 1701. En el Real Convento de San Gerónimo, Extramuros de la Villa de Madrid. A el Rey Nuestro Señor Don Felipe V. Hijo del Sereníssimo Señor Delphin, y de la Sereníssima Señora Doña Mariana Christina Victoria, Princesa Electoral de Baviera. Y del que Su Magestad hizo á sus Reynos. Que por Orden de Su Magestad escrive Don Antonio de Vbilla y Medina, Caballero del Orden de Santiago, Comendador de Quintana, etc., etc. *Que ofrece, consagra y dedica á la Magestad Cristianíssima del Señor Rey Luis Décimocuarto.*—En Madrid: Por Juan García Infançón.—En 4.°, 24 páginas y 3 de índice.—Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

Aplauso panegírico á las felicidades de España en la Aclamacion de su Rey D. Felipe V, por D. Ventura de Callejo y Urbina.—En folio.—Biblioteca del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

Descripcion del adorno que se hizo en esta Córte á la Real Entrada de su Magestad nuestro Católico Rey Don Felipe Quinto, *el dia catorze de Abril; desde el Buen Retiro á Palacio, con el aparato del Arco, Monte Parnaso, y distancia dél al Prado, y Carrera hasta el Palacio: De sus geroglíficos, Motes y demas Inscripciones, segun sentido literal, histórico ó natural al assumpto.*—En 4.°, 32 páginas sin lugar ni fecha.—Biblioteca del Sr. D. Juan Pérez de Guzmán.

(1) *Fidelidad continuada, en el solemne Juramento, que celebró el Novilíssimo Estado de Milan, á nuestro Catholico Monarca, Rey, y Señor D. Felipe V. (Que Dios guarde).* Al final: En Madrid: Por Antonio Bizarrón. Año de 1701.—En 4.°, 6 páginas. Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Bada y Delgado.

A la magestuosa, singular y nunca vista demostracion de la noble infantería de Palencia en ocasion de levantar el pendon por el católico rey Felipe quinto, yendo todo el regimiento á pié. Romance. — Manuscrito de la Biblioteca Nacional. M. 200, fol. 860.

AMÉRICA ESPAÑOLA.

CUZCO.

La lealtad satisfecha, el jubilo ensalzado, y gratos reconocimientos de la fidelidad con que expresso su sentimiento la M. N. Y gran Ciudad del Cuzco en las Exequias del Magnífico S. D. FELIPE V *(que santa gloria haya). Y aplaudió festiva la Exaltacion gloriosa de el Augusto y Serenísimo nombre de la S. C. R. M. del Señor D. Fernando VI al Trono y Señorio de las Españas é Imperio de las Americas Indias. Siendo, su Corregidor el Señor General Don Juan Ioseph de Molleda. Copialos, y los ofrece El Doct. D. Ioseph Antonio Santander, Cura propio de la doctrina de S. Juan Baptista de Arapa, en la provincia de Azangaro, y Obispado de Cuzco. = Con licencia en Lima, en la Imprenta que está en la Plazuela del pie del Cerro, Año 1748.*—En 4.°—Tomo III de varios. Biblioteca de la Universidad Central, S. Isidro.

MÉJICO.

El folleto de que damos noticias en la pág. 35, descriptivo de la proclamación de Felipe V en Méjico, está reimpreso en Madrid, sin fecha, por Antonio Bizarrón.

Biblioteca del Sr. D. Justo Zaragoza.

TEZCUCO.

Vuelos de la Imperial Aguila Tezcucana á las radiantes luces del Luminar mayor de dos Esferas, el Católico Rey Felipe V. — Descripción poética de la proclamación de Tezcuco, escrita por D. José Francisco Isla, é impresa en Méjico por Calderón en 1701. En 4.° — *Biblioteca Hispano-Americana....* por Beristain de Souza. Tomo II, pág. 123.

VERACRUZ.

Relacion de las fiestas con que la Ciudad del Puerto de la Veracruz aclamó por su Rey al Sr. D. Felipe V. — Impreso en la Puebla en 1701. *Biblioteca Hispano-Americana....* 1851. Tomo IV, pág. 22. — Manuscrito de la Real Academia de la Historia.

PAÍSES BAJOS.

BRUSELAS.

Las medallas conmemorativas de esta localidad están descritas en la *Relacion de las ceremonias, y festejos públicos que se hicieron en Bruselas en 21. de Febrero de 1702, para la Inauguracion del muy alto, y muy poderoso Príncipe Philipe Quinto, Rey de España, y de las Indias, como Duque de Lothier, de Brabante, de Limbourg y Marqués del Santo Imperio.* 2 hojas en 4.° sin lugar ni fecha.

Biblioteca del Sr. D. Romualdo Nogués.

ITALIA.

PALERMO.

Relacion de la funcion executada en la solemne aclamacion del Rey Don. Felipe V. nuestro Señor, en la feliz, y fidelíssima Ciudad de Palermo Cabeça del Reyno de Sicilia. Al final: En Madrid: Por Antonio Bizarrón. En 4.°, 8 páginas.

Biblioteca del Sr. D. Cristóbal Pérez Pastor.

ÁFRICA.

MEQUÍNEZ.

Solemne fiesta, y humilde hacimiento de gracias que rindieron á Dios los cautivos españoles de Mequinez, con la noticia de la general proclamacion, y sucession feliz en la herencia universal de los dilatados dominios de España del Señor Rey D. Felipe V (que Dios guarde). El dia 15 de Mayo de este año de 1701.—En 4.°, 10 páginas.

Biblioteca del Sr. D. Juan Pérez de Guzmán.

LUIS I

MEDALLAS

DE LA

PROCLAMACIÓN Y JURA DE LUIS I

AMÉRICA ESPAÑOLA.

SAN FELIPE EL REAL.

25 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca, casaca, toisón y manto. —Leyenda: LUDOUICUS · I · D · G · HISPANIARUM · REX · ANO · 1724 ✿

Rev.: Escudo cuartelado de león y castillo y por timbre la Corona real.—Leyenda: IMPERATOR . INDIARUM . —Debajo del escudo: S . PHE . EL REAL .

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Víctor Gémain, París.

Lám. 105. Plata fundida.....

SANTA FE DE BOGOTÁ.

26 Anv.: Busto del Rey, á la izquierda, en campo circular limitado por puntos.—Leyenda: ✠ LVDV : : : : : . I . D . G . ✚

Rev.: Un águila elevándose de frente, con la cabeza á la izquierda, en campo circular limitado por puntos. — Leyenda: HISPAN : : : : : REX . 724

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 105. Plata.....

La medalla á que aludimos en la página 51 del texto parece que debe semejante á la descrita anteriormente.

BIBLIOGRAFÍA

ESPAÑA.

ALCIRA.

Festivas demostraciones con que la Real, Fiel y Coronada Villa de Alcira celebró la feliz Proclamacion de nuestro Catholico Monarca, por Fr. Bartholomé Cases. En Valencia por Antonio Bordazar, 1724, en 4.° ay (sic) juntamente algunas Poesias que se cantaron, compuestas por el mismo autor. Ximeno (D. Vicente), *Escritores del Reyno de Valencia.* Valencia. Joseph Estevan Dolz. 1748-49. 2 vol. 4.° mayor.

SEVILLA.

Breve puntual noticia, y descripcion de la Magnifica, y Plausible Solemnidad, con que la muy Noble, y siempre muy Leal Ciudad de Sevilla, celebró el Acto de levantar el Real Pendon por su Magestad el Rey nuestro Señor Don Luis, Primero de este Nombre (que Dios guarde), el dia 25. de Febrero de este año de 1724.—Al final: *Impressa en Sevilla. Y por su Original en Madrid con Licencia de los Señores del Consejo,* por Juan Sanz, su Impressor. — En 4.°, 8 págs.—En este folleto se consigna que, en el momento de levantar el pendón Real, se arrojaron al pueblo medallas como la que describimos con el núm. 13.

VALENCIA.

Relacion individual de la célebre funcion que celebró la Muy Ilustre, y Fidelísima Ciudad de Valencia, en la Jura solemne, que el dia 24. de Febrero hizo á la Magestad de Nuestro Rey, y Señor Don Luis Primero (el Deseado) y de la Solemníssima Procession de Gracias que se hizo en esta dicha Ciudad el dia siguiente 25. — Dos hojas en 4.° prolongado. En la primera página, debajo del título, los escudos de armas reales de España y de Valencia. — Biblioteca del Sr. D. Manuel Danvila

Sermon en la solemne Accion de gracias por la Proclamacion del Señor Don Luis I. de España, por D. Vicente Gregori. En Valencia por Antonio Bordazar, 1724. — Biblioteca de Ximeno. Tomo II, página 308.

AMÉRICA ESPAÑOLA.

DURANGO.

Relacion de las fiestas y magníficos aparatos con que la M. I. y L. Ciudad de Durango celebró la exaltacion al Trono de las Españas del Sr. D. Luis I, por D. Francisco Velle Guzmán. — Impreso en Méjico por Holgar, 1725.—En 4.° — *Biblioteca Hispano-Americana....* por Beristain de Souza. Tomo III, pág. 257.

Relacion de las fiestas aparatos magníficos con que la muy ilustre y leal ciudad de Durango, Capital de la nueva Vizcaya celebró la Proclamacion del Sr. D. Luis Primero de España. Impreso en Méjico por Hogal, 1725. En 4.° *Biblioteca Hispano-Americana.....* 1851. Tomo IV, pág. 11, manuscrito de la Real Academia de la Historia.

Elogio de Luis I de España en las fiestas con que celebró su coronacion la ciudad de Durango. Su autor Fr. José Arlegui. Impreso en Méjico por Hogal en 1725. *Biblioteca Hispano-Americana.....* por Beristain de Souza. Tomo I, pág. 112.

LIMA.

El Dr. D. Jerónimo Fernández de Castro y Bocángel, caballerizo mayor del Marqués de Castel-Fuerte, Virrey del Perú, donde residía el año 1724, escribió la relación de las fiestas que se celebraron en Lima y el Callao, con motivo de la proclamación de Luis I, por diciembre, enero y febrero de 1724 y 25. Escribió también un *Fin de fiesta,* con música, para la comedia que en el Callao representaron los parientes y criados del Virrey con motivo de tal acontecimiento.—*Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español,* por D. Cayetano Alberto de la Barrera.—Madrid, 1860, pág. 152.

El amor duende. Sainete compuesto por D. Jerónimo Monforte y Vera, para representarlo con la comedia hecha en el Callao de Lima, por la familia del Virrey, Marqués de Castel-Fuerte, conmemorando la proclamación de Luis I.—Catálogo del teatro antiguo español, por la Barrera, pág. 263.

Loa para la comedia con que celebró la familia del Marqués de Castel-Fuerte, Virrey del Perú, en su palacio del Callao de Lima, la proclamación de Luis I. Su autor D. Pedro de Peralta Barnuevo Rocha y Benavides. La comedia representada fué: *Amar es saber vencer* y *El arte contra el poder,* de Zamora. —Estas fiestas tuvieron lugar en el Callao á principios de febrero de 1725 y en Lima en diciembre y enero anteriores.—Las comedias representadas en Lima fueron: *Los juegos olímpicos,* de Salazar; *El poder de la amistad,* de Moreto; *Para vencer amor querer vencerle,* de Calderón.—Catálogo del teatro antiguo español, por La Barrera, pág. 300.

MÉJICO.

Con motivo de la jura de Luis I, en esta capital, P. Ramírez del Castillo publicó la siguiente obra: *Letras felizmente laureadas y laurel festivo de letras, que con ocasion de la jura del Rey Luis Fernando I, brotó..... la fecundidad Mexicana en el suelo de su academia.*—México, 1724.—En 4.°, 228 páginas. *Catalogue de la riche Bibliotheque de D. José María Andrade,* París, 1849.—Librairíe Tross, número 4.398.

Descripcion de la Pirámide que para celebrar la jura de Luis I de España levantaron en México los profesores del novilísimo arte de pintura en 25 de Julio de 1724. Impresa en Méjico en el mismo año.. *Biblioteca Hispano-Americana,* 1851, tomo IV, pág. 4. Manuscrito de la Real Academia de la Historia.

Cancion en elogio del Sr. D. Luis Primero de este nombre, Rey de España. Su autor D. Ramón Campoi. Impresa en Méjico en 1724.— *Biblioteca Hispano-Americana.....* por Beristain de Souza. Tomo I, pág. 255.

Quintillas á la proclamacion de Luis I Rey de España. Su autor D. Manuel Calvo. Impresas en Méjico en 1724.—*Biblioteca Hispano-Americana...* por Beristain de Souza. Tomo I, pág. 246.

Oda latina en versos sáficos con el cuarto adónico en elogio de Luis I, exaltado al trono de España. Méjico, 1724. Su autor, D. José Carrasco.—*Biblioteca Hispano-Americana...* por Beristain de Souza. Tomo I, pág. 280.

OAJACA.

El sol de Oriente y Occidente: Elogio de Luis I en su proclamacion en Oajaca, por Fr. Dionisio Levanto. Impreso en Méjico, por Lupercio, 1725. En 4.°—*Biblioteca Hispano-Americana...* por Beristain de Souza. Tomo II, pág. 184.

FERNANDO VI

MEDALLAS
DE LA
PROCLAMACIÓN Y JURA DE FERNANDO VI

ESPAÑA.

PUERTO DE SANTA MARÍA.

El Marqués de la Cañada describe en el Catálogo de su colección (1) una medalla en oro igual á la que publicamos con el número 22, y dice que «el primer pendón

(1) Existe manuscrito en poder del Sr. D. Eduardo Sánchez, de Sevilla, y se intitula: NUMISMATA EX MVSAEO D. GVILLIELMI TYRRY MARCHIONIS DE LA CAÑADA VICECOMITIS TORREBREVAS EQVITIS DIVI JACOBI VEXILLIFERI CIVITATIS PORTVS SANTAE MARIAE SENATORISQUE GADIVM. En folio, con el escudo de armas hecho primorosamente á pluma debajo del título.

Real de aclamación que se alzó en esta ciudad del gran Puerto de Santa María fué por este Rey, y lo levantó D. Guillermo Tyrry, su segundo Alférez Mayor, Marqués de la Cañada, Vizconde de Torrebrevas, del Orden de Santiago, en que gastó 14.000 pesos, y en remuneración le concedió dicho Monarca la singular merced de agregar á sus armas Pendón de Castilla de un lado y Pendón de León en otro.»

SEVILLA.

En el acto de la proclamación de Fernando VI, en esta localidad soltaron pájaros con medallas sujetas al cuello por una cinta, iguales á las que incluímos entre las inciertas con el núm. 73 (1).

AMÉRICA ESPAÑOLA.

MÉJICO.

EL CONSULADO.

Los datos que publicamos en el texto sobre la medalla de esta localidad, número 51, tomados de la obra de Mr. Gustavo Daniel de Lorichs, se pueden ampliar con los siguientes, del Catálogo manuscrito del Marqués de la Cañada:

Anv.: FERDINANDVS . VI . D . G . HISPANIARVM . REX . Su cabeza.

Rev.: «IMPERATOR INDIARUM . MEXI . CONSVLATVS . 1747 . Las armas del consulado de Méjico con corona.»

«Plata, módulo 1 pulgada y 4 líneas.»

BIBLIOGRAFÍA

ESPAÑA.

CERVERA.

Relacion de las fiestas con que la Universidad de Cervera celebró la exaltacion del Rey D. Fernando el VI al trono y la proclamacion de S. Magestad. Cervera. Manuel Ibarras. En 4.°, Biblioteca de la Universidad central.—S. Isidro.

MADRID.

A la más Augusta Heroina Doña María Bárbara, Reina de España, Nuestra Señora. D. C. O. Estos reverentes aplausos un afecto vassallo suyo en la proclamacion del Señor Don Fernando el Sexto (que Dios guarde). En 4.° De 14 páginas. Sin pie de imprenta.—Biblioteca del Sr. Duque de T'Serclaes.

MADRIGAL.

Reinar por sacro blason, comedia, su autor el licenciado Don Francisco Curcio y Palomero, abogado, corregidor de Madrigal. Está escrita con motivo de la proclamación de Fernando VI en aquella villa, año de 1746, y le precede una relación de las fiestas y una loa.—Catálogo del teatro antiguo español de la Barrera, pág. 121.

(1) Catálogo manuscrito de la colección del Sr. Marqués de la Cañada, citado en la página anterior, existente en la actualidad en poder del Sr. D. Eduardo Sánchez, de Sevilla.

MURCIA.

Diseño de las fiestas con que celebró Murcia la proclamacion del Rey D. Fernando el VI con una relacion de las exequias, que hizo al Sr. D. Felipe V. Murcia. Por Felipe Díaz Cayuelas, 1746. En 4.°—Biblioteca del Sr. D. Andrés Baquero Almansa.

TARAZONA.

Alborozos de la fidelidad, y expressiones de el amor, con que la fidelíssima, vencedora Ciudad de Tarazona, en ocasión de levantar pendones en su Real nombre, se rindió á las reales plantas de su adorado Monarca D. Fernando VI. de Castilla, y III. de Aragon, (que Dios guarde), Zaragoza. Por Joseph Fort, año de 1747. En 4.°, 9 hojas y una lámina de preliminares y 70 págs. —*Boletin de la librería.* Diciembre de 1874.

VALENCIA.

Relacion puntual de las Fiestas, con que la fidelíssima Ciudad de Valencia acreditó nuevamente sus afectuosas demostraciones en la festiva Proclamacion de nuestro Gran Monarca el Señor Don Fernando VI. de Castilla y III. de Aragón, en los días 19. 20. y 21. de Agosto de 1746, por D. Joseph Vicente Orti y Mayor. En Valencia, por la Viuda de Antonio Bordazar de Artazú, en 4.°—*Escritores del Reyno de Valencia...* por D. Vicente Ximeno.—Valencia, 1747 y 1749. Tomo II, pág. 313.

AMÉRICA ESPAÑOLA.

DURANGO.

Fiestas de la Ciudad de Durango, Capital de la Nueva Vizcaya en la Proclamacion del Sr. D. Fernando VI. Impreso en Méjico en 1749. En 4.°—*Biblioteca Hispano-Americana...* 1851. Tomo IV, pág. 16. Manuscrito de la Real Academia de la Historia.

GUATEMALA.

Descripcion de las demostraciones, con que se particularizó el Comercio de la Ciudad de Guatemala, Reyno de la Nueva Galicia en la Proclamacion del Sr. D. Fernando VI. Rey de las Españas. Publicada por el comercio. En Méjico, imprenta de Hogal, 1749. En 4.°—*Biblioteca Hispano-Americana...* por Beristain de Souza. Tomo II, pág. 60.

El Principe más valiente y la Dama más prendada. Elogio de Fernando VI en su coronacion. Su autor Fr. José Arlegui. Impreso en Guatemala por Arévalo en 1749. En 4.°—*Biblioteca Hispano-Americana...* por Beristain de Souza. Tomo I, pág. 112.

MÉJICO.

El Sol en Leon: solemnes aplausos, con que México proclamó á su Rey el Sr. D. Fernando VI. Su autor D. José Mariano Abarca. Impreso en Méjico en 1748. En 4.°—*Biblioteca Hispano-Americana...* por Beristain de Souza. Tomo I, pág. 4.

Romance endecasílabo en elogio del Sr. D. Fernando VI Rey de España. Su autor D. José Aguilar. Impreso en Méjico en 1748. En 4.°—*Biblioteca Hispano-Americana...* por Beristain de Souza. Tomo I, pág. 23.

El Monarca del Corazon, elogio del Sr. Fernando VI. Rey de España. Su autor D. Juan Waldo Anguita. Impreso en Méjico por Ribera en 1747. En 4.°—*Biblioteca Hispano-Americana...* por Beristain de Souza. Tomo I, pág. 82.

El Iris, Diadema inmortal. Descripcion de los festivos aplausos, con que el Real Tribunal del Protomedicato de la N. E. celebró la feliz elevacion al Trono del Sr. D. Fernando VI. Su autor el P. D. Juan

Gregorio Campos. Impreso en Méjico en 1748. En 4.°—*Biblioteca Hispano-Americana...* por Beristain de Souza. Tomo I, pág. 257.

La corona sin término: Oracion en las fiestas de la Proclamacion de Fernando VI. por el Real Protomedicato de la N. E. Su autor D. José Mariano Elizalde. Impreso en Méjico en 1748. En 4.°—*Biblioteca Hispano-Americana...* por Beristain de Souza. Tomo. I, pág. 454.

Enjugado llanto de Melpomente en la solemne Jura del Sr. D. Fernando VI, por D.ª Ana María González de Zúñiga. Impreso en Méjico, 1750. En 4.°

Resucitadas glorias de la hermosa Caliope en las festivas celebridades del deseado Monarca Fernando VI. De la misma poetisa. Méjico, 1750. En 4.°

Además, la inspirada mejicana obtuvo un premio en el certamen literario celebrado por la Universidad de aquella capital con motivo de la proclamación de Luis I.—*Biblioteca Hispano-Americana...* por Beristain de Souza. Tomo III, pág. 362.

Pronóstico de las Felicidades del reinado de Fernando VI Rey de las Españas. Por Fr. Manuel Martínez Ríos. En Méjico, por Ribera, 1747. En 4.°—*Biblioteca Hispano-Americana...* por Beristain de Souza. Tomo II, pág. 251.

Augusto iluminado: ó Justa literaria y Palestra métrica á que convoca la Universidad de Mexico para obsequiar la coronacion del Católico Monarca Fernando VI. Por D. Pedro Rodríguez Arizpe. Méjico, 1747. En 4.°—*Biblioteca Hispano-Americana...* por Beristain de Souza. Tomo I, pág. 110.

Esta *Justa* debe ser la reimpresa en Salamanca el año siguiente y de la que se conserva un ejemplar en la biblioteca de la Universidad central.—San Isidro.

Cifra feliz de las dichas imponderables, que se promete la Monarchía Hespañola baxo el suspirado Dominio de su Augusto Soberano el Señor D. Fernando VI. (que Dios prospere). Deduxose del Senario, que le pertenece en el orden Chronologico de los Señores Reyes de este nombre. Y sirvió de assumpto á la Lid ingeniosa, Justa Literaria, Certamen Poético, con que la Humilde Lealtad, y reconocida gratitud del Real y más antiguo Colegio de S. Ildephonso de México, Seminario de la Compañía de Jesús, celebró el dia 23. de Enero del año de 1748. la exaltación al Solio de su Augustíssimo Protector. Sácalo á luz el mismo Real, y más antiguo Colegio: y lo dedica á la Reyna de Hespaña, y Gloriosa Emperatriz del Nuevo Mundo Ntra. Sra. la Sra. Doña María Magdalena, Josepha, Teresa, Bárbara de Portugal. Con licencia: En Salamanca en la imprenta de la Santa Cruz. En 4.°, 286 págs. y el índice.—Biblioteca del Sr. D. Cristóbal Pérez Pastor.

MÉRIDA DE YUCATÁN.

Descripcion expresiva de la plausible pompa y magestuoso aparato con que la Ciudad de Mérida de Yucatan celebró la exaltacion al Trono de las Españas del Sr. D. Fernando VI. Su autor D. Antonio Sebastián Solís y Barbosa. Méjico, 1748. En 4.°—*Biblioteca Hispano-Americana...* por Beristain de Souza. Tomo III, pág. 172.

Descripcion expresiva de la Plausible pompa con que la Muy N. y L. Ciudad de Mérida de Icuatan celebró la exaltacion al trono del Sr. D. Fernando VI. Impreso en Méjico en el colegio de San Ildefonso, 1748. En 4.°—*Biblioteca Hispano-Americana...* 1851. Tomo IV, pág. 16. Manuscrito de la Real Academia de la Historia.

OAJACA.

Sermon eucarístico en la fiesta, con que celebró Oaxaca la coronacion del Sr. Fernando VI. Su autor D. José Acosta. Impreso en Méjico por Hogal en 1748. En 4.°—*Biblioteca Hispano-Americana...* por Beristain de Souza. Tomo I, pág. 10.

ORIZABA.

Sermon eucarístico por la coronacion del Sr. Rey D. Fernando VI celebrada en la noble villa de Orizaba. Su autor D. Francisco José Cáceres y Elorza. Impreso en Méjico en 1748. En 4.°—*Biblioteca Hispano-Americana...* por Beristain de Souza. Tomo I, pág. 235.

CARLOS III

MEDALLAS
DE LA
PROCLAMACIÓN Y JURA DE CARLOS III

ESPAÑA.

GRANADA.

109 Anv.: Busto parecido al del Archiduque Carlos de Austria, á la derecha, con peluca rizada y manto.—Leyenda: ✱ ✱ CAROLUM · III · D · G · HISPANIARVM ✱ REX ✱ — ✱ ✱ 1759 ✱ ✱
Rev.: Granada con tallo y hojas entre las letras F é Y, iniciales de los nombres de los Reyes Católicos, y encima una corona.—Leyenda: CAPUT ✤ GARNATAE ✤ PROCLAMAT ✤ ✤ ✤
Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.
Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

		Ptas.
Lám. 105.	Bronce.....	80

Es el único ejemplar que conocemos.

MADRID.

110 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, peinado con rizos y coleta, lleva láurea, armadura, toisón y manto de armiños.—Leyenda: CAROLVS III BORBONIVS REX CATHOLICVS.—En el corte del brazo, en letras cursivas, la firma del grabador: *Th · Prieto.*
Rev.: Sobre un tablado, á la derecha, el alférez real, rodeado de las autoridades, entre los cuatro reyes de armas alzando el pendón real; delante del tablado el pueblo en actitud de aclamar.—Leyenda: ACCLAMATIO AVGVSTA.—En el exergo, en tres líneas: MATRITI—III IDUS SEPTEMBREIS—MDCCLVIIII.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección de Monseñor Cesare Taggiasco, Roma.

Lám. 105.	Plata.....	80

AMÉRICA ESPAÑOLA.

PUEBLA DE LOS ÁNGELES.

87 Anv.: Cabeza del Rey, á la derecha, con peluca rizada.—Leyenda: CAROLVS III REX CATHOQ . HSPANIARVM ET INDIARVM.

Rev.: El sol sobre el zodiaco iluminando al globo terráqueo que flota en el mar.—Leyenda: CIVITAS ANGELOP · PROCL · ANNO 1760 REGNAT UBIQVE SOL.
Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.
Colección del Sr. Marqués de Molíns.

Ptas.
Lám. 106. Plata fundida.... 80

Esta medalla parece ser igual á la que describimos con el mismo número, tomada del catálogo de D. Pedro Alonso O-Crouley.

BIBLIOGRAFIA

ESPAÑA.

BARCELONA.

Relacion obsequiosa de los seis primeros dias, en que logró la Monarchia Española su mas Augusto Principio, anunciándose á todos los vassallos perpetuo regocijo, y constituyendose Barcelona un Paraiso con el arribo, desembarco, y residencia, que hicieron en ella desde los dias 17, al 21. de Octubre de 1759. Las Reales Magestades del Rey Nuestro Señor D. Carlos III. y de la Reyna Nuestra Señora Doña Maria Amalia de Saxonia, con sus Altezas el Principe Real, y demas Soberana Familia; Escrita de orden del muy Ilustre Ayuntamiento de esta Capital. En Barcelona, por María Teresa Vendrell y Texidó. En 4.°, 220 páginas y un grabado de Juan Pablo Canal hecho por Joaquín Valls.

Al final, con foliación separada, va una oración religiosa, con el siguiente título:

Dios gracioso, y gratificado por la Cruz. Sermon, que en accion de gracias, por la feliz navegacion, y dichoso arribo de Sus Magestades Nuestro Rey Don Carlos III. (que Dios guarde) y la Reina Nuestra Señora, los Serenissimos Príncipe, é Infantes, en la Solemníssima Festividad, que con dicho motivo, y exaltacion de Nuestro Monarcha amabilíssimo al Trono de las Españas, consagró á la Cruz de Christo, su Titular, el Muy Ilustre Cabildo de la Santa Iglesia Cathedral de Barcelona, dixo el P. Maestro Fr. Bernardo Crospis, Ex-Provincial del Orden de Siervos de María. 30 págs.

Biblioteca del Sr. Duque de T'Serclaes.

Lista de la comitiva que acompaña á los Reyes y Príncipe, nuestros señores, en su viage, sacada del plan de aposentamiento executado por D. Pedro Lozano, y D. Miguel Cornet, sus aposentadores de caminos. Con licencia. Barcelona: Por Juan Francisco Piferrer, Impresor de S. M. En 4.°, 24 págs.

Demostracion gozosa de la más entrañable, y fidelíssima lealtad: Magníficas, y solemnes funciones, con que la inclita Ciudad de Barcelona [illegible] felicitado la próspera navegacion, y venturoso arribo á sus famosas Playas de nuestro Catholicíssimos Monarcas Don Cárlos Tercero, y Doña María Amelia de Saxonia, su dignissima Consorte, en agradable compañía de su Real, y muy amada Familia. En Madrid. Imprenta de Manuel Martín. En 4.°, 8 págs.

Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

MADRID.

El triunfo mayor de Alcides, con loa, el entremés ó sainete *Los escarmentados* y el baile *La batalla* Están compuestos por D. Francisco Scottí Fernández de Córdova con motivo de la solemne entrada en Madrid de Carlos III.—*Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español...*, por D. Cayetano Alberto de la Barrera. Madrid, 1860. Pág. 367.

Sueño escrito por el Padre Josef Francisco de Isla, en la exaltacion del Señor D. Cárlos III. (que Dios guarde) al Trono de España. Con licencia. En Madrid, en la Oficina de Pantaleón Aznar, Carrera de S. Jerónimo. Año 1785. En 8.°, 54 págs. En octavas.

Biblioteca del Sr. D. Manuel Danvila.

Fiestas literarias á la entrada pública de los Reyes nuestros Señores Don Carlos de Borbon y Doña María Amalia de Saxonia, del Señor Don Cárlos de Borbon Principe de Asturias y de los Señores Infantes é Infantas en su Córte de Madrid á 13 de Julio de 1760 celebradas por la Congregacion de Caballeros estudiantes, intitulada de Nuestra Señora de la Anunciata en los Reales estudios del Colegio Imperial quien la dedica al Señor Don Cárlos de Borbon, Príncipe de Asturias. En Madrid, por Joaquín Ibarra, 1760.

Biblioteca de la Universidad Central.—San Isidro.

Noticia individual, que prescribe los lucidos aparatos con que la Coronada Villa de Madrid, en el dia 11, de Septiembre del año de 1759, celebró el acto de Proclamacion de Nuestro Catholico Monarcha Don Cárlos III (que Dios guarde), compuesta en prossa y varias especies de verso, por D. Juan Miranda, vecino de esta Córte.—Con licencia: en Madrid, en la imprenta del *Diario*, calle de la Reina. En 4.° 16 págs.

Biblioteca del Sr. D. Cesáreo Fernández Duro.

PAPEL NUEVO.

Octavas.

A

A n Papel, Pueblo Ilustre, se os franque...
nfima enhorabuena, que oy ufan
íctima es á los pies de luz febé
V cuya exaltacion romance allan
A umen pigmeo, quando se franque
N on miedo le dá á luz, y es cosa llan
C liente, quando CÁRLOS, *y* MARÍ
A ayos son del alborozo, y alegri

L uce en Mantua la antorcha más lucid
O riente nos la dá para más glori
S oberano poder restituid
Y rumbo cierto, causa á la memori
M arte le influye triumphos á su vid
A lcanzando en empressas la Victori
R ómpase, pues, de Apolo diestra lyr
I viva CÁRLOS, *sin hallar la Pyr*

Lo escribe,

D. J. A. F. B.

Semi-Poeta del Pindo Matritense.

Al final: En Madrid, en la Oficina de Miguel Escrivano... En 4.°, 16 págs.

Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

Norma de reales proclamaciones castellanas, puntual solemnidad, y individuales noticias de la que se ha celebrado en Madrid, Martes 11 de Septiembre de 1759. A Nuestro Catholico y Glorioso Rey y Señor (que Dios guarde) Don Cárlos III de Borbon, Farnese, el Magnanimo. Emperador del Nuevo Mundo. Alferez Mayor funcionario de su Real Pendon, El Excmo. Sr. Conde de Altamira y Monzon, Marqués de Almazán, Duque de San Lucar, Príncipe de Aracena, Varon de las Siete Villas de Campos, etc. Segun la dispuso el Lic. Don Sylvestre Palomares Estevan. En Madrid: en la imprenta de D. Gabriel Ramírez. En 4.°, 68 págs.

Biblioteca del Sr. D. Justo Zaragoza.

Amante, Leal, y Reverente expression, que á la gloriosa exáltacion al Trono, por Nuestro Augusto Catholico Monarcha Don Cárlos III. (que Dios guarde) y á la Universal alegría, que recibió España. Se descrive, pintando individualmente toda la Regia Mangnífica Funcion, por Don Joseph Enrique de Figueroa, Archivero del Excmo. Señor Duque de Uceda.

Con licencia. En Madrid: en la Oficina de la Viuda de Manuel Fernández, Impressora del Supremo Consejo de la Inquisición. Año de 1759. En 4.°, 16 págs.

Biblioteca del Sr. D. Manuel Danvila.

Disposicion de los Labaros ó estandartes Reales que cerraban la comitiva de los cómicos de esta Villa en la fiesta de Parejas en la entrada de nuestros Católicos Monarcas... Madrid, 1760.=*Nueva relacion de las Prevenciones para las Fiestas Reales y diseño de las heroicas virtudes de Cárlos III y la Reina Amalia.* Con segunda parte en que se describen los arcos triunfales, pinturas, comedias y corridas de toros verificadas con motivo de la proclamación. Anunciados en un catálogo de varios del Sr. D. Santiago Pérez Junquera.

PALENCIA.

En la siguiente publicación se describe la medalla hecha en esta localidad:

El mejor dia del año, fin de miserias, y principio de felicidades para la Lealtad, y para el Amor de los Palentinos. El solemne, festivo, y venturoso dia XV. de Octubre de MDCCLIX; en que la Muy Noble, Y Muy Leal Ciudad de Palencia hizo la Gloriosa Aclamacion de Nuestro Catholico Rey, y Señor Cárlos Tercero (que Dios guarde) siendo Comissarios de Fiestas los Señores D. Francisco Xavier del Nero, y Don Clemente Augustin Ruiz, Regidores Perpetuos de ella. Con cuyo plausible justissimo motivo dieron sus Gremios claros testimonios de Fidelidad, autorizados con públicas festivas Demostraciones. De todo lo cual formaba esta relacion, á solicitud de cierto íntimo Amigo suyo, un Ingenio de Palencia. Quien la dedica, y ofrece á la misma Novilíssima Ciudad.=Impressa con las licencias necessarias: En Valladolid, en la imprenta de Alonso del Riego. En 4.°, 81 págs. y 12 con la portada dedicatoria y preliminar.

Biblioteca del Sr. D. Manuel Rico y Sinobas.

AMÉRICA ESPAÑOLA.

PUEBLA DE LA FERIA.

Idea Mercurial y descripcion breve de la plausible Jura, que de N. Catholico Monarcha D. Cárlos III celebró el Vecindario de Puebla de la Feria, el dia 30 de Mayo de 1761. México, 1761. En 4.°, 26 págs.—*Catalogue de la riche Bibliotheque de D. José María Andrade.* París, 1869. Librairie Tross, núm. 4.373.

CARLOS IV

MEDALLAS

DE LA

PROCLAMACIÓN Y JURA DE CARLOS IV

ESPAÑA.

ALICANTE.

237 Anv.: Monograma del nombre del Rey; debajo, su numeral IV y encima la corona.—Leyenda: HISPAN . ET IND . REX.

Rev.: Una cabeza humana, á la izquierda, sosteniendo un castillo con un

casco encima. En el campo: I — A C — I.—Leyenda: ACCLAM . FUIT . ALONAE . 1789.

Anv. y Rev. con gráfilas de una línea.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Ptas.

Lám. 106. Plata..... 30

AMÉRICA ESPAÑOLA.

CÓRDOBA DE TUCUMAN.

238 La crónica de la proclamación (1) dice, que para conmemorar el advenimiento al trono del nuevo Monarca se repartieron medallas del «tamaño de un peso con el Real busto por una parte en que se leía *Carolus Quartus Dei gratia;* y por la otra las armas de la Ciudad, y por leyenda *Proclamatus Cordube Tucumanis anno 1789.*»

No conocemos ninguna medalla de esta localidad, y el dato publicado es el único que hemos podido adquirir.

GUADALAJARA.

239 Anv.: Busto del Rey á la derecha, peinado con rizos y coleta; lleva casaca, chorrera, dos bandas y manto.—Leyenda: IN AUG · GUADALAX · PROCLAM · CAROLI · IV · HISPANI · INDIAR · Q · REGIS.

Rev.: Escudo con timbre de un casco, á la izquierda, y por cimera una corona, cuartelado: primero, de un castillo, entre dos cipreses, que defiende un perro; segundo, de otro castillo y bordura de ocho aspas, repartidas simétricamente; tercero, partido de tres flores de lis y tres barras, y último, tronchado de banda, león y tres barras: tiene bordura de diez y seis A y cartones adornados.—Leyenda: IOAN LOPEZ PORTIº GALINDO · MAGN · VEXILLIF · A · MDCCLXXXIX.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Ptas.

Lám. 106. Plata..... 50

REAL DEL CATORCE.

240 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con rizos y coleta, casaca, chorrera, banda y manto. Leyenda: CAROL ⚜ IIII ⚜ DEI ⚜ GRATIA

(1) Publicada en el *Memorial literario* de mayo de 1790, periódico madrileño que se conserva en la Biblioteca Nacional, con el siguiente título:

Sentimientos leales de ternura que la Provincia de Córdoba del Tucuman, Virreynato de Buenos Ayres, manifestó en el fallecimiento de su Católico Monarca el Señor Don Carlos III, y regocijo de la exaltacion al Trono de su Augusto hijo y sucesor el Señor Don Carlos IV (que Dios guarde) con su dignísima esposa la Reyna Nuestra Señora Doña Luisa de Borbon.

⚜ HISPANI ⚜ ET ⚜ IND ⚜ REX ⚜ .—Debajo del busto, la firma del grabador G. A. GIL.

Rev.: Una estrella, rodeada de luz, sobre la siguiente inscripción en campo circular: SIC — EXULTAT — EL REAL — DEL CATORCE · — CUM — D . GEORGE — PARRODI.—Leyenda: SED NOS CEDAMUS AMORI.

Anv. y Rev. con gráfilas de líneas.

Colección del Sr. Duque de T'Serclaes, Sevilla.

Ptas.

Lám. 107. Plata..... 30

SANTIAGO DE CUBA.

217 Anv.: Busto del Rey, á la derecha, con peluca y armadura.—Leyenda: CARLOS . IIII . AC . SAPer . INPerA . OrBe 1789.

Rev.: Santiago á caballo, galopando á la izquierda, y con la espada desnuda en la mano derecha.—Leyenda: JOSe SerANO . LOSADA . Per CUBA . ICCLAMA.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 107. Plata fundida..... 35

Creemos que esta medalla debe ser igual á la que lleva el mismo número en el texto y cuya descripción copiamos del Catálogo Rivadeneira.

SOMBRERETE.

241 Anv.: Escudo pequeño coronado de las armas reales de España.—Leyenda entre dos líneas: CAROL * IIII * DEI * GRATIA * HISPANI * ET IND * REX *

Rev.: Un monte, cuya cima semeja la forma de un chambergo, rodeado de líneas que vienen á perderse en la falda: está colocado sobre una repisa.—Leyenda: JURA * DE * SOMBRERETE * AÑO * DE * 1791 *

Anv. y Rev. con gráfilas de puntos y líneas.

Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Ptas.

Lám. 107. Plata..... 30

INCIERTA.

242 Anv.: Leyenda: VIVA EL REI . CARLOS.—En el campo, la numeral IV.

Rev.: Ocupa el campo el monograma: $\mathcal{R}.^{S}$ —Leyenda: POR LOS PLATEROS — . 1790.

Anv. y Rev. con gráfilas de pequeñas líneas.

Colección del Sr. D. Manuel Vidal Cuadras, Barcelona.

Lám. 107. Plata..... 10

BIBLIOGRAFÍA

ESPAÑA.

BURGOS.

Fiestas de Burgos, en la proclamacion de Carlos IV. Hacialas la Musa Clío, en gracia de su Alumno El Licenciado D. Antonio Ángel Fravega, beneficiado en las Parroquiales unidas de San Andrés y Santa María la Blanca de dicha ciudad.=Por Baltasar de Manteli, impresor de la R. S. B., año de MDCCLXXXIX. En 4.°, 17 págs.

Biblioteca del Sr. Marqués de Salamanca.

MADRID.

Oracion de los estudios reales al Rey nuestro señor Carlos IIII con motivo de su feliz exaltacion al Trono. Madrid. En la Imprenta de la viuda de Ibarra. MDCCLXXXVIIII. En 4.° mayor, XIX págs.

Biblioteca del Sr. D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.

Explicacion historial del arco de triunfo colocado en la Carrera de San Gerónimo delante de la casa del Excelentísimo Señor Duque de Hijar, á sus expensas en las fiestas que se celebraron con motivo de la exaltacion al trono de los Reyes Nuestros Señores Don Carlos IV y Doña Luisa de Borbon y de la Jura del Príncipe de Asturias. Madrid, 1789. En 4.°, 16 págs. y un grabado.

Biblioteca del Sr. Marqués de Salamanca.

VALENCIA.

Ligero diseño de la casa de Don Roque Escota en las funciones de Valencia con motivo de la Proclamacion de Cárlos IV...

Biblioteca del Sr. Marqués de Salamanca.

AMÉRICA ESPAÑOLA.

LIMA.

Convite métrico jeneral á la proclamacion de la exaltacion al trono de España de Don Cárlos IV. Lima, 1789. T. de Poesías.

En la obra: *Estudios y catálogo completo y razonado de la Biblioteca Americana coleccionada por el Sr. Gregorio Beiche...* por B. Vicuña Mackenna. Valparaíso, imprenta del Mercurio, 1879.

ITALIA.

BOLONIA.

Fiestas del Real Colegio Mayor de S. Clemente de los Españoles de Bolonia en la exaltacion al trono de los Señores Reyes Católicos D. Cárlos IV y D.ª M.ª Luisa de Borbon. En Venecia. En la imprenta de Antonio Zatto, MDCCLXXXIX.

Biblioteca de la Academia de Nobles Artes de San Fernando.

FERNANDO VII

BIBLIOGRAFÍA

AMÉRICA ESPAÑOLA.

PUEBLA DE LOS ÁNGELES.

COLEGIO DE PALAFOX.

La medalla descrita en el texto con el núm. 54 está publicada en la obra: *Sinceras demostraciones de júbilo, con que el Real y Pontificio Seminario Palafoxiano celebró la Proclamacion del Sr. D. Fernando VII.*—Impreso en Méjico por Arizpe en 1808.—En folio. —*Biblioteca Hispano-Americana...*, por Beristain de Souza. Tomo II, pág. 447.

ISABEL II

MEDALLA

DE LA

PROCLAMACIÓN Y JURA DE ISABEL II

AMÉRICA ESPAÑOLA.

BAYAMO.

39 Descrita en el texto con el mismo número.
Colección del Sr. D. Hipólito Pérez Varela, Habana.

Lám. 107. Plata hecha á buril. Ptas 30

BIBLIOGRAFÍA

ESPAÑA.

MÁLAGA.

Memoria de los festejos con que se ha celebrado en Málaga la Jura de la Serenísima Señora Princesa de Asturias.=Málaga. Julio de 1833.=Oficina de D. Luis de Carreras, impresor de esta M. I. Ciudad, plaza Real. En 4.°, 19 págs.

Biblioteca del Sr. Duque de T'Serclaes.

ISABEL II

EN SU MAYORÍA DE EDAD

BIBLIOGRAFÍA

AMÉRICA ESPAÑOLA

HABANA.

Descripcion de las fiestas y regocijos, verificados en la Habana en los dias 7, 8 y 9 de Febrero del corriente año, con motivo de la declaratoria de la mayoría de edad de la Reina nuestra Señora Doña Isabel 2.ª—Habana, imprenta del Gobierno, 1844.—En 4.°, 69 págs., 18 láminas y un «Croquis del simulacro.»—*Boletin de la librería.* Diciembre 1874.

ÍNDICE

DE

LEYENDAS É INSCRIPCIONES DE LOS REVERSOS

INDICE

DE

LEYENDAS É INSCRIPCIONES DE LOS REVERSOS

FELIPE II

	Páginas.	Números.
IAM · ILLVSTRABIT · OMNIA ·	21	2
MARIA · I · REG · ANGL · FRANC · ET · HIB · FIDEI · DEFENSATRIX.....	21	3
PHILIPPVS · HISPANIAR · ET NOVI ORBIS OCCIDVI REX.....	22	6
PHILIPPVS · HISPAN · REX.....	20	1
VT QVIESCAT ATLAS.....	22	4 y 5

FELIPE III

REX · VERO · LETABITVR · IN · DEO.....	23	1
· SPES · ORBIS · TERR · S · P · Q · H ·	24	2
· SPES SALVTIS NOSTRÆ · S · P · Q · H.....	24	3

FELIPE IV

· HERCVLI · HISPANO · S · P · Q · H.....	26	2
S . P . Q . G . DICAVIT · ANNO · M · .DCXXI.	26	1

CARLOS II

HISPAИIARVИ · REX · 1666.....	28	2
HISPAИIARVИ REX 1666.....	27	1
MARIANÆ AVSPICIIS · S · P · Q · H · 1666....	28	3

	Páginas.	Números.
MARIANNA · D · G · HISP · ET · INDI : REGINA · GVBERT	30	14
ORITVR — ET · RENOVAT . = 1666	30	13
REDIT · IDEM . = 16 66	30	12
RENASCITVR · 1666	29	5 al 10
· TE MODE · · RATORE ·	30	11
Sin leyenda	28	4

FELIPE V

* ANO * 1700 * * DEI * GRAT *	39	20
CIVITATIS GANDENSIS	36	11
CLAVSO · IANI · TEMPLO · GAVDIVM · SECVLI · = 17—01	39	18
FLOS · DE · RADICE · EIVS · ASCENDIT — 1701.	37	12
HERCVLES . FVNDATOR . GADIVM . DOMINATOR . QVE . ⁘ = . S : : P . Q G	33	1
HILARITAS VNIVERSA — 1701	38	14 á 16
HILARITAS VNIVERSA — 1702	38	17
HISPANIARVM REX ✿ 1700 ✿ ✿	33	2
IMPERATOR · ✤ INDIARVM · = MEX — ICO	35	6
PRO ET REGE	35	7
RERVM HINC NASCITVR — ORDO	36	9
RERVM HINC — NASCITVR — ORDO	36	10
REX ✤ SICILIÆ · = FE — LICI — TAS — 1701.	39	19
SIC CVNCTVS PELAGI CECIDIT ERAGOR (sic).	37	13
S · P · Q · B ·	35	8
S · P · Q . H DICAT 1700 = NOSDO	34	4
S . P . Q . H ⁘ DICAT ⁘ ANO DE 1700 ⁘ ⁘ = NOSDO	33	3

CARLOS DE AUSTRIA

PRETENDIENTE

VACVA MELIOR NVNC REGNETINAVLA · = MADRITO IN FI — DEM RECEPTO — —MDCCVI	40	1

LUIS I

	Páginas.	Números.
✠ AN ✠ D ✠ 1724 ✠	47	8
BARCINONE PROCLAMATVS·ANNO 1724 ★ ·= ORTVS — SINE OCCASV.....	45	1
CHOLVLA . 1724.....	49	18
CLARIOR OMNIBVS EX OMNI = X E R A...	47	7
HERCVLES · FVNDATOR GADIVM DOMINATOR QVE · = S. P. Q. G.....	45	2 á 4
HISPAL . IN . EIVS . PROCLAMATIONE . ✠ 1724 ✠	48	13 y 14
HISPAN : : : : : REX . 724.....	237	26
HIPANIARVN : REX . 1724 ✠.....	46 y 47	6 y 10
IMPERATOR . INDIARUM = MEX — ICO.....	50	19
IMPERATOR . INDIARUN — S . PHE . EL REAL.	237	25
INPERATOR · INDIARVM. = MEX— ICO.....	50	20
LA NOBLE VILLA DE PVERTO REAL · ANO 1724 ·	48	11
MINERIA DE = ZACATECAS . = BVFA	51	24
N . C . PANAMENSIS TE AMAT CORDE TE CLAMAT · ORE:	50	21
SICUT LUCIFER LUCET IN AURORA — ✠ 1724. ✠ = ITA IN WANDALIA CARMONA ✠	46	5
S : LUCAR DE : BARRAMEDA : A : 1724. ✠ ...	48	12
S . P . Q . MALACIT · DICAVIT · A · 1724....	47	9
S . P . Q . VELESCIT · DICAVIT · A · 1724...	49	17
TARRACONEN PROCLANATVS (sic) ANNO 1724 . = : ORTVS · — SINE OCCASV..... ..	49	15
THENERIFEE · YNPROCLAMATIONE · — 1724.	49	16
VERACRVCIS · PROCLAMATIO · 1724.....	50	22
YVCATAN.....	51	23

FERNANDO VI

AMORE REVINCIT.....	53	1
AMORIS FUNDA VINCET BALE ✠ FIDES ✠ ..	59	19
AIGELOPOLIS PROCLAMTIO (sic) . 1747.....	67	54
AVGUSTA — BILBILIS — 1746.....	54	4
CHIGUAG DIUVS · PHILIP · REGS . — 1748...	63	36
CIVI · GVADALAX . COL . HISP . 1747 ✠	64	39
CIVITAS CALPENSIS IMPROCLAMATIONE DN .		

	Páginas	Números.
REGIS . FERD . VI . 1748 = VOCAVERIS VRBS EIDELIS YS ✿ CP ✿ ✤ I . ✿	61	26
✿ CIVITAS ✿ SOLIS ✿ IN ✿ EIVS ✿ ACLAMATIONE ✿ — 1746.....	55	7
COLLEG ★ MA ★ D ★ THO IN EJUS PROCLA — 1747.....	62	30
COLLEG M D TH IN EJUS PROCLAM — 1747....	62	29
DAROCA . . . 1746.....	55	6
DEXT · DOM · EXALTAV · ME · 1746.....	59	18
EL COMERCIO · DE GUADALAXARA . ✿ = 1747.....	64	40
ENPERATO (sic) . INDIARVM . = VERACR....	70	69
EXEMPLVM · FIDELITATIS · ✠	55	8
⁘ FANVM . LVCIFERI . D . D . D . ⁘	60	24
·: FANVM : LVCIFERI : D : D : D :·	61	25
FERDIN.—VI.—1746....	53	2
FERDINANDVS VI · D . G . HISP . REX.....	69	63
✿ FIDEII · FIRMITAS · AVGVSTA ✿ = IN PROCLAMA — CÆSAR AVGV — . 1746.....	62	32
FR . NUMIIS EIISEM OFERTCC.....	71	74
G . IN E : : : : . : : : : : : MAT — . 1747....	65	44
GONZALO . REZIO DE OQVEND ⁘ = INB...	66	47
GONZALO RECIO E OQVEND . INB.º — 1747 : : : .	66	46
GONZALO . RECIO DE OQVEND INB ✿	65	45
GONZALVERTO MAS JPH = 1747.....	71	71
GRANATA ✤ IN ✤ EIVS ✤ PROCLAMATIONE — ✤ 1747 ✤	56	10
GUAT · IN · EIUS · PROCLAMATIONE — . 1747.	65	42 y 43
GVBERIIATORE · PROV · VEI · ZVLOAGA . . . = Y — I S V — A.....	69	64 y 65
HISPAL ✿ IN ✿ EIVS ✿ PROCLAMATIONE — ✿ 1746. ✿.....	61	27 y 28
HISPANI : : : : : : : 1747 ✚.....	68	57
HISPANIARVM . REX — . 1747	56	11
HODIE APERIT ORBEM F . R . G.....	69	61
HODIE APERIT ORBEM ★ F ★ R ★ G ✿.....	69	62
HONDA 1747.....	66	48 y 49
IMPERATOR ✤ INDIARUM . X E CORDOUA . 1747.....	64	37
IMPERATOR . INDIARUM. = MEXISI ANNO — 1747.....	66	50
IMPERATOR INDIARUM . MEXI . CONSVLATVS . 1747.....	67 y 240	51

	Páginas.	Números.
IMPERATOR IИDIARUИ — GVADALAXARa ✤. ✤ IN ✤ — ACCLAM . — ARGENT · ARTIF — — CÆSAR AVG · — POR DISPERS — ✤ 1746 ✤ — · · ·	64	38
INGREMIO MATRIS . RESIDET SAPIENTIA . PATRIS . ✤ . = S . P . Q . P . S . M	63	34
IN PROCLA · CÆSAR AVGVSTA · 1746 ·	60	22
IOAN . Ð CAXIGAL P . CVB . Ɇ R CLAMAT ⁘ . = 1747	63	33
IOAN Ð CAXIGAL PRO CVB . F . VI . CLAM.	69	60
IOAN Ð CAXIGAL PRO . CVB . F . VI . CLAM . ⁘	68	59
JAEN ★ 1746	68	58
✤ JAEN ✤ ANO ✤ DE ✤ 1746 ✤.=C P—C ꟾ	57	14
★ JAEN ★ ANO DE ★ 1746 ★ .=C · P.—C · ꟾ	56	12
JVAN FLORES VIIIAVISENCIO . ⁘ · ⁘	57	13
N C PANAMENSIS TE AMA I (sic) CORDE TE CLAMAT I (sic) ORE I (sic)	71	72
NOVILISS . FIDELISS . CIV BONAERINEI . PROCLAM . 1747	67	52 y 53
NOV . VER . CRVC . PROCLAM . — ⁘ A · 1747 ⁘	63	35
PARCERE · SVBIECT · ET · DEBELLARE · SV-PERB · ✤	70	67
PORTVS DIVES.—AN 1747	54	3
PRECLARA UILLA REGII PORTVS · 1748 ·	67	55 y 56
PROCLAM — GERVN — 1746	60	23
PROV . VEИEZ . G . ZVLOAGA	55	9
REGNORUM SUSCEPTO REGIMINE =IX · JUL· MDCCXLVI	70	66
REGNORVM SVSCEPTO REGIMINE.=IX JVL MDCCXLVI	58	16
REM HISPANAM CAPESSENTE IX IUL MDCCXLVI	57	15
SANTIAGO · DE TORES (sic) . GVAMAº — : 1747	59	17
SEMPER ARMATA REG ✤	65	41
SEMPER · FIDELIS	59	20 y 21
THENERIFE · IN PROCLAMATIO · 1747	54	5
VERACRVCIS . PROCLAMATIO . 1747	62	31
VIVA — FERNDO — VI	70	68
	71 y 240	73

CARLOS III

	Páginas.	Números.
ACCLAMATIO AVGVSTA = MATRITI — III . IDUS SEPTEMBREIS — MDCCLVIIII.....	79 y 243	24 y 110
ACCLAMATIO AVGVSTA = MATRITI — III IDUS SEPT . — MDCCLVIIII.....	80	25
ALCALA ✤ LA ✤ REAL . — ✤ 1759 ✤.....	73	1
ALCALA LA REAL . LLABE Y DEFENSA .	73	2
AUGUSTIS . IMPERAT . IUSIURAND . S . P . Q . CHL ✿.....	88	54
BAY ✤ ANNO : DNI ✤ 1760 ✤.....	87	50
BEJVCALI—PER MIC . RODZ . — PROCLAMA-TVS—MDCCLX.....	87	51
CAPUT ✤ GARNATAE ✤ PROCLAT ✤ ✤ ✤	243	109
CAPVT · GARNATAE · PROCLAMAT ·	78	18
CAPVT GARNATAE . PROCLAMAT ✤.....	78	19
CAPVT ✿ GARNATAE ✿ PROCLAMAT ✿.....	77	17
CAROLI III—HISPANIAR · ET IND · REGIS— —PROCLAMATIO AVGVSTA — MICHAELO-POLI · IN NOVA HISP · — XIX APRILIS MDCCLXI — A IOSEPHO MARIA CANAL— —MAGNO VEXILLIFERO.....	97	92
CAROLI III — PROCLAMATIO — AUGUSTA — —TASCHI IN NOVA HISPAN—ARGENTI FO-SORUM P . Q—CONSENSU ET LAETITIA— — A IOSEPHO MARTINI — VIEDMA — AN · MDCCLXI.....	100	103
CARO—LUS III .—1759.....	74	7
CIVITAS ANGELOP . PROCL . ANNO 1760 REGNAT UBIQUE SOL.....	96 y 243	87
CIVITAS ANGELOP · PROCL · ANNO 1760 RGNAT UTRIQUE SOL.....	97	88
CIVITAS CALPENSIS INPROCLAMATOÆ DN· REGIS CARLVS III A 1759. = VOCAVERIS VRBS EIDELIS YS ✿ CÆ · ✿ · I · ✿.....	83	39
CIVITAS ✿ SOLIS ✿ IN ✿ EIVS ✿ ACLAMA-TIONE — ✿ 1759 ✿.....	76	13
D · D · MÆRIA AMELIA HISP · ET · INDI · R · G ·	97	89
DON CLAVDIO LANDERO . TAVASCO : ✣ ✸.	99	101
ECCLESIÆ NOUÆ CANTABRIÆ EPISCOP · ET CAPITVLVM . — . ⚜	96	85

	Páginas.	Números.
EL · NVEVO · SOL · QVE · ADORA · MAS · LA · DORA ✱	82	33
EMAN · ARCHIEP MEX CONSEN · LAETIT · SACRIS CELEBRAV=MDCCLX	95	81
EN LA CIVDAD · DE · SAN LVIS POTOSI—ANO 1760	97	91
EPIS . ET CAP . S . CATHED . GVADALAX . ECCLES	89	58
ESTAS · ARMAS · SON · TV · PAL ✱	82	34
EXEMPLVM · FIDELITATIS	76	14
FIDELIT · ÆTERN · POPULOR · PACHUQ · ET REG · MONTANI=IN PROCLAMAT · REGIA —MDCCLXI	96	86
FID . MR . PROSE ET SV REGN. PROCLA	81	30
FRATER REDIT . = REDEVNTEM — CÆSAR AVGVS — PROCLAMAT — 1759	87	49
FRATER REDIT . = REDEVNTEM — CÆSAR AVGVSTA — PROCLAMAT — MDCCLIX	86	48
GAVDIUN . MEVM . ❁ ET . CORONA . MEA . — 1760	77	16
GERRA . IN PROCLA . THEN . 1760	84	42
G · IN · EIUS · PROCLAMATIONE · — 1760	91	64
GONZALO REZIO DE OQVENDO . HABANA . — . 1760	91	65
GONZALO · REZIO · E · OQVENDO HABANA . — . 1760	91	66
GUAT · IN · EIUS · PROCLAMATIONE · —1760	90	61 á 63
HISPAL IN EIVS PROC. = NO § DO.—1759	84	40 y 41
HISPANIOLA	99	99
HISPANIOLA OFFER . PRIM . POST CASTELL.	99	98
ILLITVRGI · NVLLA PRESTANTIOR	74	4
ILLITVRGI · NVLLA · PRESTANTIOR ❁	74	5
IMPERATOR INDIARUM — CONSVLATUS	95	82 y 83
IMPERATOR INDIARUM ❁ — CONSVLATUS	95	84
IN FIDELITATE STABILIS	76	12
IN GREMIO MATRIS RESIDET · SAPIENTIA . PATRIS . ❁ . = S . P . Q . P . S . M	83	35
IN PROCLAM · ORIOLÆ — 1759	81	31
INSIGN . FIDELIT ET PVBLI · ÆTIA D 1760	100	104
INSIGN . FIDELIT . ET PVBLIC LAETITIAE — ❁ 1760 ❁	94	76 á 79
INSIGN · FIDELIT ET PVBL LÆTI	93	75
IVDICES VECTIG COLLIGVND · GVADALAX ·		

	Páginas.	Números.
EXACTOR · PROCL . = A · MDCCL (sic).	90	59
IZINTZLINTAN CAPITAL DE MIHUACAN 25 DE DICIEMBRE (1760)	92	69
JAEN AÑO Ð 1759. ✿	78	20
JAEN ANO ✤ Ð ✤ 1759 ✱	78	21
JOSEPH ROИDOИS . PAPLO DE JISVAИ 1760.	98	95
JVAN DE DIOS MOYEJON— ✿ 1760	93	74
JVAN DE DIOS MOYEJON MATANS.—1760.	93	73
JVAN · ESTEVAN · DE PENA · FLORIDA . — 1760	89	56
LA CIVDAD ★ Ð ÆMERIA ✱ 1759 ★	73	3
LACTA FIDE UERAM—SUAM ESSE FIRMAT— —GUANAXUAT.—AN MDCCLXI	90	60
LAETITIA . VILLÆ DE CORDU . INSIGN FIDELIT ET PVBLIC	88	55
LORCA SOLVM GRATVM ✣	78	23
LUCEN . CIU . IN . EIUS PROCLAMA	83	38
MANCHA LA REAL ✿	81	29
NEGOTIATORES HAVAN · OPTIMO PRINCIPI — 1760	91	68
NOVUS MIHI NASCITUR ORDO	94	80
NOV VER · CRVZ PROCLAM — · A 1760·	101	107
NOV VER · CRVZ PROCLAM — · A 1760.= ZAB — ÆLEIA.	101	108
OPTIMO ✤ PRINC ✤ PUBL ✤ FIDELIT ✤ JURAM ✤ ✿ ✤ = SUP — UND	92	71
✠ — POR LA — PLATERIA — DE MALA — GA.	80	28
✠ PRÆSES · ET REGII HISPANIOLÆ QVÆSTORES . F . O	98	96 y 97
PRECLARA ✿ VILLA ✿ REGII ✿ PORS :	83	37
PRECLARA ✿ VILLA ✿ REGII ✿ PORTUS ✿.	83	36
PRINCIPIS LAUDIUS IGNE CLES . MIHUAG . EXALT . MDCCLX	88	53
PRISTINA PRATA RIDENT	74	6
PROCLAMAT ✿ CAPUT ✿ CASTELLÆ=1759 .	75	8
PROCLAMAT ★ CAPUT ★ UACEORUM=1759.	81	32
PROCLAMATVS · BON . AER . 1760	88	52
PROCLAMATVS GADIBVS . 1759	75	9
PROCLAMATVS . LUJAN . 1760	93	72
PROCLAM — GERVN — 1759	77	15
PROCLAM . VALENT . 1759	86	46
PROMPTIOR EX ARMIS EX VNDIS FIRMIOR.	78	22
REAL DE RABOILECA AÑO DE 1761	97	90

	Páginas.	Números.
....REGAL SIGN . . DE . = JURADO — EN — —VAIIADO — AÑO — 1761.	101	106
SANCTA FIDES PRÆSTAT FIDEM. = OCT . IDUUM AUG. — M.DCC.LX.....	98	93 y 94
SICUT · LUCIFER · LUCET · IN · AURORA · ITA · IN · VVANDALIA CARMONA — ✿ 1759 ✿.....	75	10
S . P . Q . GUADALAX . IN . NOV . GAL . PROCL . 1760.....	89	57
S . P . Q . MALACIT . DICAUIT . A . 1759....	80	27
S . P . Q . MALACIT . DICAUIT . AÑO . 1759.	80	26
TUROLII · CIVITAS · ANO — · 1759 ·	85	43
UBIQUE FELIX INTEGRA FIDE.=PROCLAM . VALEN — 1759.....	85	45
UILLA DE TACUBA.— ✿ 1761 ✿.....	99	102
VALLISOLETI MICHOACAN · 24 · NOVEMB · (1760).....	100	105
+ VE · M PRO ACLAMACIONE · NOSTRA · ★ ★ ★ ★ ★	86	47
V · XIX ✤ AM ✤✤✤ NO ✤ ✤ ✠ ✤.....	85	44
XALAPA . ✿ ✿ ✿ ✿ D . L . F . ✿ ✿ ✿	92	70
Sin leyenda.....	99	100

CARLOS IV

A CASTRO PROCLAM . NIVAR 1789	131	105
A CASTRO PROCLA . NIVA—1789.....	131	106
ACCLA · — ILERD · — 1789.....	117	59
ACCLAMATIO AUG . D . XXIV MAJ . HC. A 1789.....	169	235
ACCLAMATIO · AVGVSTA · — 1789.....	157	197
✱ACCLAMATIO AVGVSTA.=CIUDAD—REAL DE—CHIAPA · A — ✱ 1789 ✱.....	137	127
ACCLAMATIO—AVGVSTA—D · XVII · IANVAR. —1789.....	118	64 á 67
✠ ACCLAMATIO · AVGVSTA ILERDAE · 1789 ·	116	58
ACCLAMATIO AVGVSTA. = MATRITI — XVI KAL . FEBRVARIAS—MDCCLXXXVIIII.....	117	62
✿ ACCLAMATIO XERICIENSIS ✿.....	115	51 y 53

	Páginas.	Números.
ACCLAM . AVGVS . ALONAE . 1789 = I — A C — I.....	104	4
ACCLAM . AVGVSTA . ALONAE . 1789. = I— A C — I.....	105	5
ACCLAM . FUIT . ALONAE . 1789 = I — A C — I.....	246	237
✿ ACLAMACIO XERICENSIS ✿.....	115	50 y 52
✿ ACLAMACIO XERICENSIS ✿=P.º —M.ª T.ª	116	55
✿ ACLAMACIO XERICENSIS ✿=PRO—M.ª T.ª	116	54
✿ ACLAMACIO XERICENSIS ✿=PN—BLTe ..	116	56 y 57
ACLAMADO ✱ EN ✱ LA ✱ C ✱ DE ✱ GUANAJUATO ✱ POR ✱ SUS ✱ LEALES ✱ MINEROS.= EN · 28 DE ✱ OCTUBRE · — DE · ✱ · 1790 ·	142	144
ACLAMA—TIO AVG . — D . XV . MAI . — — GVAD.....	114	45
ACLAMATIO — AVG . M FEB . — DIE XVIII. —IN SANTD . —CIU.....	127	94
ALCALA LA REAL LLAVE Y DEFENS.....	103	1
ALCALA LA REÆ LLÆBE Y DEFENSA.....	104	2
A MARIANO DONOSO SIGNIF . MAIORI ANN . 1789.....	158	200
* ANGELOPOLITANA * ECCLESIA * SEDE * VACANTE *	156	194
A · P · V · N ·	133	109
ARAGONIAE—FELICITAS—IN . ACCLAMAT— — CAESAR AUG —1789	134	115 y 116
* A * SU * PROCLAMACION * EL * CONSULADO * DE * MEXICO.= * AÑO * DE * 1789 *	148	168
AUGUSTA BILBILIS.....	108	20
AVG . ACCLAMAT NO . ET FID CARAVACA..	108	21
AVGVSTA PROCLAMACION DE LA I · CIUDDE S · = SALUADOR — EN IND ·	161	214
BALEARIS · MINOR · MDCCLXXXIX.	119	68
B . F . SALB · A . M . E . O . A . PR . P . R . ET P . P ✿ = RONDA.....	125	89
CAPVT . GRANATAE . PROCLAMAT.....	112	34 á 38
CAPVT · GRANATÆ · PROCLAMAT ·	113	41 á 43
CAPVT · GRANATÆ · PROCLAMT ·	113	39 y 40
CARO—LVS · IV.—MDCCL—XXX—IX.....	107	12
CASTEL · ET · BALEAR · ACCLAM · REGI. — — . 1789.....	123	82 y 83

	Páginas.	Números.
CIVITAS GVADALAX . PROCLAMAT . A . MDCCLXXXIX ✿	139	134
CIVITAS SOLIS IN EIVS ACLAMAT — .1789.	111	30
CIVTA · CALPENSIS NPROCLMATIONE D NRGICA IIII — 1789.....	126	93
COLLEGI · VAL · ARTIS ARGE.	133	111
COLLEGI · VAL · ✿ ARTIS · ARGE· ⁘	133	110
COLL ✿ MAI ✿ S ✿ TH ✿ AQUIN · — ✿ 1789 ✿..	129	98
CONSAGRO · ESTE · MONUMENTO · DE · SU · FIDELIDAD · EL · MARQUES · DE · SAN · JUAN · DE · RAYAS · Y · LE · =PROCLAMO · EN · GUANAXUATO · = · A · 1790 · ..	141	143
✠ D ∘ D ∘ FR ∘ DO ∘ CO ∘ O ∘ P ∘ E ∘ N ∘ CA∘	168	234
D. FELIPE PALACIOS SOTO VIBIS SIGNIFERO .D . XIII . DEC . 1789.....	136	125
DOMINGO · DE LA CRUZ · FLAIO · BEGUCAL.	135	118
DOMINGO · DE LA CRUZ · FLAYO · BEGUCAL.	135	117
EM Mª CAICEDO · OLIM · D · CAR · III HOD · D · CAR · IV · CALI— ✿ 1790 ✿	158	201
EN · SU · EXALTACION · AL · TRONO · LA · CIUDAD · DE · MEXICO . =EN * 27 * DE * DICIEMBRE — DE * 1789 *	146	160
EN · SU · FELIZ · PROCLAMACION · LA · CIUDAD · DE · LOS · ANGELES . = A · 17 DE ENERO · DE · — · 1790 . —.....	154	188 y 189
EN SU — PROCLAMACION · — LA — CIUDAD — DE SAN LUIS — POTOSI · — A · Ð · 1790 ·	160	207 á 209
EN SU — PROCLAMACION · — LA — CIUDAD — DE SAN LUIS — POTOSI · — A · DE · 1790 ·	160	210
* EN SU * PROCLAMACION * LA * CIUDAD * DE * SAN * LUIS * POTOSI * = AÑO — 1790.....	159	206
EN · SU · PROCLAMACION · LA · MUI · LEAL · VILLA · DE · ORIZAVA · AÑO · DE · 1790.	151	175
EN SU PROCLAMACION LA MUI — LEAL VILLA — DE ORIZAVA — EN 11 Ð ABRIL — —DE 1790.....	152	177
EN · SU · PROCLAMACION · — LA MUI—LEAL VILLA — Ð ORIZAVA · — EN 11 · DE ABRIL · — DE 1790.....	152	178 y 179

	Páginas.	Números.
EN SU PROCLAMACION ❁ . = LA MUI — LEAL VILLA — Ð ORIZAVA · — EN 11 · Ð ABRIL · — Ð 1790	151	176
✱ EPISC ✱ ET ✱ CAP ✱ S ✱ CATHED ✱ GUADALAX ✱ ECCLES ✱	140	137
EXEAE — MILITUM IN — ACLAMAT — 1789	111	31
✠ EXEM · FIDELI · ET · AMOR · CIVIT · GERVN · IN · PROCL	111	32
FELICIT . ERCNICAE	104	3
FELIX TERRA CVIVS REX NOBILIS EST — . 1789 . = MARACAI — BO	145	157
FIDELIS . IMMOTA . RESISTIT	110	26 y 27
FIDELIS MVRCIA PRO SE SVO QVE REGE PROCLAMAT . ★	121	76 á 78
FIDEL · — VILAE — TAUSTEN · — ACCLAMAT — 1789	131	104
FID MA VILLA PODICERITANI	125	88
FUE · PROCAMADO (sic) · POR · LA · NOBLE · CIUDAD · Ð · GUANAXUATO · EN 25 · DE · DIZIEMBRE · DE · 1790	141	141 y 142
GADIVM — ACCLAMATIO — ANNO — —MDCCLXXXIX	108	18 y 19
HIGINIUS PRÆFECI · CHIL · PROCLAMAVIT · IMPERIUM · ET OBEULITHOMAG · POPUL · AUST · ❁ = OMNIBUS CLEMENS	138	130
IMPERATOR ✱ INDIARUM ✱ NOVAE ✱ CANTARIAE 1790	138	132
IN GREMIO · MATRIS · RESIDET · SAPIENTIA · PATRIS ❁ = ❁ S ❁ P ❁ Q ❁ P ❁ S ❁ M ❁	124	86
IN PROCLA	123	81
IN ✱ SOLEM ✱ INAUG ✱ MEX ✱ ACAD ✱ EXC ✱ CUR ✱ AN 1790	149	170
IOAN LOPE . PORTIIIO GALINDO MAGN VEXILI · MDCCLXXXIX	139	135 y 136
IOAN LOPEZ PORTIº GALINDO · MAGN . VEXILLIF · A · MDCCLXXXIX	247	239
IOSEPH . IGNAT . — BASAURI . BIENN . — — MAGISTRAT ::: — ATQ — ADSOL · PRO CLAMAT — PROCURATOR — GUADAL . PRO FIDE · — ET — LAETITIA	140	138
JAEN ANO Ð — 1789	115	49
JOSE . ONOF . Ð LA CRUZ . HOLGUIN	144	152

	Páginas.	Números.
JOSE SERANO . LOSADA . PER CUBA . IC-CLAMA.....	162 y 248	217
JUAN DE DIOS · MOREJON · MATANZAS. ⁘.	146	158
JUAN . DE DIOS . MOREJON . M . T . S	146	159
JUAN · LUCAS · PEREZ S TIAGO.....	162	219
JUAN · LUCAS · PEREZ · S · TIAGO.....	162	218
JURA ❁ DE ❁ SOMBRERETE ❁ AÑO ❁ DE ❁ 1791.....	163 y 248	220 á 223 y 241
JURO . AL . MAIOR . REI . DEL . MUNDO = PAUCARTAM—BO DEL CUZº — A 6 Đ E..	153	182
JURO AL MAIOR REI DEL MUNDO — 1790.= PAVCARTAMBO . del — CUZO A 6 de — ENERO ∘.	153	183
JURO · AL MAIOR · REI · DEL MUNDO. — . 1790. = PAUCARTAMBO — del CUZCO — 6. d ENe—RO.....	154	185
JURO AL ∘ MAIOR ∘ REI ∘ DEL ∘ MVNDO — 88. = PAUCARTAM — BO DEL CUZº — — A 6 ∘.....	153	184
LA CIVDAD Đ ÆLMERIA ∘ 1789 ∘	105	6
LA FLORA ORIENTAL PER ZESPEDS PRO-CLAMTUR 1789.....	138	133
LAS ARMAS · DE LA · M · N · C · DE PAS-CUARO.....	153	181
L · M · N · Y · L · P · S · S · F · C · D—BORJA.	107	15
LORCA · A · 1789.....	117	60
LOXA . AN . D . 1789.....	117	61
LVDOV ✱ REG ✱ AVSPICE ✱ — ∗ ALF ∗ ARCH ∗ MEX ∗.....	148	166 y 167
MAG ❁ CIUIT ❁ HEC ❁ PRINC ❁ UALET ❁ ET FIDELIT ❁ ORN ❁ PUB ❁ JUR ❁ ❁ ❁..	138	131
MA — HO.....	120	69 y 70
MANUEL · DE SOTOLONGO · TRINIDAD... .	164	226
ME · FERE · JAM · TOTUM · SIC · HUANCA-VELICA · TUÆTUR · ❁ ·	144	153
MIGAEL NUNES GUANAVACOA (sic).....	140	139
MIGUEL · CIRIACO · ARANGO · HABANA · ..	143	150
MIGUEL . CIRIACO . ARANGO HB.....	144	151
MIGUEL ❁ CIRIACO ❁ ARANGO ❁ HABANA ❁.	143	149
MIGUEL · NUNES GUANABACOA ·	141	140
MOXACR . CIV . N . ET F . CLAVEIS . R . G .	122	79
NOV · REGNVM · FAVST · FEL · REGI · SVO. =BARCINO.....	106	11
NOV ✱ VERACRUZ ✱ PROCLAM ✱ AN ✱ 1789.	165	229 y 230

	Páginas.	Números.
NOV ✱ VERACRUZ ✱ PROCLAM ✱ AN ✱ 1789 = · SEBASTIAN · PEREZ ·	166	231
NUMANTIN · ACCLAMATIO · MDCCLXXXIX= SUMPT · COMIT DE — GOMARA · SIGNIFER · M · A.....	130	102
NUMANTIN ACCLAMATIO = SUMPT · COMIT · DE GOMARA — SIGNIFER · M · AN · MDCCLXXXIX.	130	101
NUMANTIN ACCLAMATIO. = SUMPT · COMIT · DE · GOMARA — SIGNIF · MAY · AN · M · DCC · LXXXIX.....	129	100
OPTIMO · IMPERAT · IUS · IURAND · SENAT · POPUL . Q . CHILENSIS ❁	137	129
OPTIMO ✱ PRINC ✱ PUBLICE ✱ FIDELIT ✱ JURAT ✱ ❁ ✱.....	145 y 154	155 y 187
ORIHUELA.....	123	80
OSCA.....	114	46
PABLO BETANCOVRT . P . PRE ⁘	156	195
PACEM OPTAT VEL VICTORIAM. = XIII . KAL . MAR	108	16
PACEM OPTAT VEL VICTORIAM . = XIII . KAL . MART.....	108	17
PEDRO LUCAS . ALAMO JARUCO.....	144	154
PHARUM LUCIFERI IN EIUS ACLAMAT...	126	91
. P · L . P P . S . R . P . MARBELLA.....	121	74
P : : : O BETANCO : : : P . PRE.....	156	196
POR ✱ BAEZA — 1789.....	105	9
POR LOS PLATEROS — . 1790 = Æ.^{s}	248	242
PORTVS — REGALIS . = ✠ ACCLAMATIO ANNO MDCCLXXXIX.....	125	87
PROCLAMADO ✱ EN ✱ CAMPECHE ✱ POR ✱ JVAN ✱ PEDRO ✱ YTVRALDE · — ✱ 1790 ✱.	136	122 á 124
PRO — CLAMADO — EN DARO — CA 1789...	110	29
⚜ PROCLAMADO · EN LA CIUDAD Ð OAXACA · A · 1790 . = POR EL — ALFEREZ · R · — D . FELIPE — ORDOÑEZ — DIAZ · ..	151	174
PROCLAMADO EN LA CIUDAD Ð OAXACA AÑO · Ð 1790	150	173
PROCLAMADO ✱ EN ✱ LA ✱ CIUDAD ✱ DE ✱ VALLADOLID ✱ DE ✱ MICHOACAN . = POR ✱ SU ✱ ALFEREZ ✱ R ✱ D ✱ JOSE ✱ BERNARDO ✱ FONCERRADA. = ✱ 1791 ✱	165	227
PROCLAMADO ✱ EN ✱ LA ✱ CIUDAD ✱ DE		

	Páginas.	Números.
* VALLADOLID * DE * MICHOACAN . = POR * SU * — ALFEREZ * R * D * — — JOSE * — BERNARDO * = FONCERRADA *.....	165	228
PROCLAMADO * EN * LA * NOBLE * CIUDAD * DE * QUERETARO * POR * SU * ALFEREZ * R * D * PEDRO * SETIEN . = EN * 16 * DE * — ENERO * DE — * 1790 *.	157	198
PROCLAMA — DO * EN * MEXI — CO * AÑO * DE — 1789 . — *.....	147	165
PROCLAMA — DO * EN * MEXI — CO * AÑO * DE — 1789 . — * 8 R *.....	147	161
PROCLAMA — DO * EN * MEXI — CO * AÑO * DE — 1789 . — * 4 R *.....	147	162
PROCLAMA — DO * EN * MEXI — CO * AÑO * DE — 1789 . — ✤ 2 R ✤.....	147	163
PROCLAMA — DO * EN * MEXI — CO * AÑO * DE — 1789 . — * 1 R *.....	147	164
PROCLAMADO EN VALENCIA . — ★ 1789 ★ . ✱ — PROCLAMADO * — POR EL LICENCIADO — D * LORENZO * SANTA — MARIA * EN LA * PROVINCIA — DE TABASCO * — — * AÑO DE * — * 1790 *.....	132	108
PROCLAMATIO — AUGUSTA — REMEDIOS — — 1789 = : : : : SRELOR : : : :	164	224
PROCLAMATUS ✤ BON · AER · 1789 ✤.....	159	205
PROCLAMATUS ✱ CARTAG ✱ YND ✱ = ✱ 1789 ✱	135	121
PROCLAMATUS CORDUBE TUCUMANIS ANNO 1789.....	136	126
PROCLAMATUS ❁ IN ❁ CIVIT ❁ POPAIANENSI ❁ — 1790.....	247	238
PROCLAMATUS IN MONTEVIDEO 1789 = CASTILLA ES MI CORONA.....	154	186
PROCLAMATUS · PÆRAQUÆ · 1790.....	150	171
PROCLAMAT ✤ VELEZ ✤ MALAGA ✤ DE ✤ LA +.....	152	180
PROCLAMº * EN * S * MIGUEL * EL GRANDE * POR * SU * ALFEREZ * Rl D * JOSE * MARIAº * LORETO.= * DE * LA * CANAL * AÑO * DE * 1791 *.....	133	112
PROCL — GERVN · — 1789.....	160	211 á 213
PROCL ✤ VELEZ ✤ MALAG ✤ D ✤ L ✤ ✠	112	33
	134	113

	Páginas.	Números.
PROC · S · P · Q · HISPAL · 1789.=NO 8 DO .	127	95
PUBLIC * FIDELIT * JURAN * D * 10 * OCTOBRIS * 1789.....	145	156
PUBLIC ❁ FIDELIT ❁ JURAM ❁ D ❁ 25 ❁ DECEMBRIS ❁ 1789 ❁ = VIVA — EL REY = GAL — UEZ = TAR — MA ·	164	225
QUIEBRAXAHA D DOMINGO RUIS ⁘.....	158	199
✠ REAL SOCIEDAD ECONOMICA DE CUENCA	110	28
REG · FOD · TRIB · NOV · HISP · PRIM · HOC · FIDELIT · MONUM · CUDI · FECIT · MEXIC · CIↃ · IↃ · CC · LXXXIX.....	149	169
REGIA—HISP · — ACADEMIA IN—EIUS PROCLAM · — M . DCC · — LXXXIX ·	128	97
REGNORVM REGIMINE SVSCEPTO = MATRITI — XVI KAL FEBRVARIAS — MDCCLXXXVIIII.....	118	63
SACRA REDIMITE TEMPORA LAVRO — ❁ NOB · ART · HISPAL · SCHOLA · 1789 ❁ ..	128	96
SADAVA.....	125	90
❁ SANTA FIDES FIRMAT FIDEM ❁ — ❁ 1789 ❁	161	215
S . C	106	10
SCHOLA S . THOM . DOMIN . CONV . FANI LUCIF ❁.....	126	92
S. FPE. Y STIAGO DOMINGO DE LA CRUZ . 1789.....	135	119
SIC — EXULTAT — EL REAL — DEL CATORCE · — CUM — D · GEORGE — PARRODI = SED NOS CEDAMUS AMORI.....	158 y 247	202, 204 y 240
SICUT · LUCIFER · LUCET · IN · AURORA · ITA · IN · VVANDALIA · CARMO ❁.....	109	22 y 23
SINGILIA LUBENS = IN EIUS ACCLA — MAT ❁ D ❁	105	7
SINGILIA LUBENS ❁ = IN EIUS ACCLA — — MAT ❁ D ❁	105	8
SOS FIDEM RENOBAT ET AMOREM IN PROCLAM . AUG. = ANO — 1789.....	130	103
S . P . Q . — ANGELOPOLIT . — IN . — PROCLAMATIONE . — XVI . KAL . — FEBRVARIAS . — MDCCXC.....	155	191
S ★ P ★ Q ★ — ANGELOPOLIT ★ — IN ★ — PROCLAMATIONE · — XVI ★ KAL ★ — — FEBRVARIAS ★ — MDCCXC ★	155	190
S * P * Q * — ANGELOPOLIT * — IN * —		

	Páginas.	Números.
— PROCLAMATIONE * — XVI * KAL * — — FEBRVARIAS * — MDCCXC *	156	192 y 193
S . P . Q . G . PROCLAMAT . 18 NOV . 1789. ❁ .	143	146 y 147
S . P . Q . G . PROCLAMAT . 18 NOV . A . 1789.	142	145
S . P . Q . MALACIT · IN · ACLAM · DICAB · 1789. = TANTO MONTA	120	71 y 72
S · P · Q · MAL · IN · AC · D · 1789. = T. M..	121	73
S . P . Q . MOTRIT IN AC	121	75
. S . P . Q . N . G . PROCLAMAT . 18 NOV . 1789.....	143	148
VBERTAS — V . C . 1790	169	236
VIVA CARLOS IV	135	120
VIVA — CARLOS — IV — 1789. = POR EL ARTE DE PLATERIA DE SEVILLA.....	129	99
VNICASTER SEMPER FIDELIS.....	134	114
VOTA · BONOS · DVCIT · AD · EXITVS. = VALENTINORVM — FIDES	132	107
V PAROCHUS ⚜ JUDEX ⚜ ECCUS ⚜ ET ⚜ CLERUS ⚜ CCHIHUAHU ⚜	137	128
V . ꟻ . PRIM . ME . ELEGIST IM REG . ÆRAG.	114	48
VV . OSCA	114	47
Y — 22.....	107	13 y 14
ZACATECANÆ * URBIS * FIDELISIMÆ * MONTES * SICUT * CERA * FLUXERUNT .	166	232
1789	124	84 y 85
Sin leyenda.....	109	24 y 25

FERNANDO VII

ACCLAMATIO . AVGVSTA MATR · D · 24 AVG · AN · 1808.....	172	2 y 3
ACCLAM · AVGVSTA MATR · 24 AVG · 1808.	172	4
A LA FIEL — GENEROSIDAD — DE LOS INDIOS — DEL REYNO Ð — GUATEMA * ...	178	21
AÑO — DE 1809 * — PROCLAMADO EN LA — CIUD * DE TOLUCA POR SU — SINDICO Y ASESOR Ð SUS — MILICS * LIC * D * FRANCO * — GUTIERREZ RUBIN — DE CELIS *.....	198	85

	Páginas.	Números.
+ . ARCHIEPISCOPUS · ET · CAPIT · ECCLES · GUATEM . = DOMINE — SALVUM FAC — REGEM.....	177	19
AUGUSTA — PROCLAMACION — DEL . N . R . D . G . POR — FERNANDO . VII — SEP . 11 . DE — 1808.....	184	38 y 39
CO 1ª.....	201	93
DOM.º D . MONTEU.E LE PROC.º EN CAR.S CEP . 24 D . 1812.....	173	8
EL COMERCIO DE SANTA FE DE BOGOTA SEPTIEMBRE 11 — ✱ 1808 ✱.....	196	79
EN SU EXALTACION AL TRONO LA CIUDAD DE MEXICO · — EN 13 DE AGOSTO — — DE 1808 ·	181	29 á 31
EN SU PROCLAMACION. = LA VILLA — Ð XALAPA — EN 29 · DE SE · — PTIEMBRE — — DE 1808 ·	179	23
EN SU PROCLAMACION. = LA VILLA — DE XALAPA — EN 29 · DE SEP · — TIEMBRE · DE — ✱ 1808 ✱	179	24
EXIM · COLLEG · S · PAUL · — REG SUE AUSPIC . — ANGELOP · ERECTI — ACL · PALAFOX · ET S · CRUZ — INVIOLATAE FIDEI — MONIMENTUM . — M · DCCC IX · .	189	53
EXPECTATISSIMO NOSTRO — FERDINANDO · VII : — HISPANIARUM ET INDIARM — REGI CATHOLICO : — INCOLARUM DE PARRAS — AETERNAE FIDELITATIS — MONUMENTUM : — AÑO · 1809.....	186	45
FEIИAИDO (sic) VII.....	201	95
FEſNANDO · VII ·	201	94
GUATEMA . — ACADEMIÆ — NUNQUAM DU — BIA FIDES . — ★ 1808 ★	177	17
GUATEMALA ✱ AÑO 284 ✱ DE SU LEALT.D = · 2 · = · R ·	176	13 y 14
GUERRA — IN · PROCLAM — TENERIFE — — 1808.....	172	5
IL · (sic) AYUNT · DE · LAGOS.....	179	25
INTACTAE FIDEI — MONIMENTUM — DIFFICIL LIM . PATRIAE — TEMPORIBUS — MEX . ACAD . — ❁ MDCCCVIII ❁	184	36
✱ INTER ✱ SUSPIRIA ✱ FIDES ✱ = · 1 · = · R ·	176	15 y 16
INTER TRIBULOS PERTURBATIONUM FLO·		

	Páginas.	Números.
RENTIS FIDELIT · LILIA SERUAT ANGELOP · ECCLA — · 1808 ·	189	52
JPH JOACH RODRIGUEZ VILLÆA A R.....	199	89
JURA · LA · CIUDAD · Ð · BUENOS-AYRES · SU · AMOR · SU · FEE · SU · LEALTAD = ✱ 1808 ✱	173	7
LA FIEL VILLA · DE S. MIGUEL EL GRANDE. = NUEVA ESPAÑA.....	194	71
LA LEALTAD · DE ƧANTA · MARTA · ⁘.....	196	81
✱ LA M . N . Y L . CIUDAD DE GUATEMALA ANO DE 1808 . Y DE SU FUNDAC ✱ 284 ✱	175	12
LA . M . N . L . Y . R . ANTIGUA CIUDAD DE BETANZOS ·	171	1
LOS — MORADORES — DE PARRAS · — EN DESAHOGO — Ð SU LEALTAD — A.º 1809.	187	46
NOV ✱ VERACRUZ ✱ PROCLAM ✱ AN ✱ 1808	199	88
OPTIMO · PRINC · PUBLICE · FIDELIT · IURAT · ❁	179	26
❁ OPTIMO ❁ PRINC ❁ PUBLICE ❁ FIDELIT ❁ JURAT ❁	188	50
PERFIDIAM FIDE SVPERAT ANGELOPOLIS.	188	51
POES · ET · ELOQVENT · CERI · CONST · MEX · ACAD ·	183	34
✱ POR ✱ LA ✱ RELIGION ✱ EL ✱ REY ✱ Y ✱ LA ✱ PATRIA ✱ = R . ADMINISTRA — — CION DE CORE · (sic) — OS DEL REYNO — DE GUATEM , — ✱ 1808 ✱.....	177	18
✚ PROCLA · EN · LA · C · DE · TRUXILLO . RNO . DE · GUAT ·	198	86
PROCLA · EN · LA · N · C · DE · LEON · D · NICAR . = I = R	180	27
PROCLAMACION DE LA UILLA DE HONDA . — ✤ 1808 ✤	178	22
PROCLA — MADO EN — CIUD · R · DE — — CHIAPA — · A 1808 ·	174	10
✱ PRO ✱ — CLAMADO — EN CIUDAD — R · DE CHIA — PA · ANO — · 1808 ·	174	9
PROCLAMADO — EN EL RE.L — DE AGANGUEO — POR SU ALFEREZ R.L — D.N MIGUEL SUAREZ — VECINOS Y MINEROS · — — EN 25 · DE DICI.E — DE 1809	192	65

	Páginas.	Números.
PROCLAMADO — EN LA CAPITAL — DEL NUEBO SAN — TANDER EN 8 . — DE ABRIL DEL — AÑO · DE 1809	185	41
PROCLAMADO — EN LA CAPITAL — DEL NUEBO SAN — TANDER EN 8 . DE — — ABRIL DEL — AÑO · DE 1809	184	40
PROCLAMADO · EN LA CIUDAD · DE OAXACA · ANO Ð 1808 · ❁	185	42
PROCLAMADO · EN LA CIUDAD Ð OAXACA · A · 1808 · ❁ = POR EL — ALFEREZ · R — — D · FELIPE — ORDONEZ — DIAZ ·	185	43
PROCLAMADO ⚜ EN ⚜ LA CIUDAD ⚜ DE ⚜ SAN ⚜ LUIS ⚜ POTOSI ⚜ POR ⚜ SU ⚜ ALFEREZ ⚜ REAL ⚜ D ⚜ MANUEL = ❁ DE LA GANDARA = AÑO — 1808.....	193	68
PROCLAMADO · EN LA CIUDA (sic) · Ð VALLADOLID · Ð MICHOAC · = POR LA NOBI · — LISIMA · CIUDAD · = A · 1808...	198	87
PROCLAMADO EN LA CIUDᴰ Ð ZACATˢ POR SUS LEALES COMERCˢ Y MINEROS · =EN 7 · Ð SETIENMBRE (sic) Ð — · 1808.....	200	90
PROCLAMADO EN LA · N · C · DE S · SALUADOR · EN · GUATEM *	195	74 y 75
PROCLAMADO — EN LA VILLA DE — SANTIAGO TUXTLA — JURISDICION DEL ES— —TADO Y · MARQUESADO — DEL VALLE DE OA — XACA EN 21 · DE — ENERO Ð · 1809.....	197	82
PROCLAMADO — EN LA VILLA Ð — S · FRANᶜᵒ YXTLAHUACA — POR D .. JUAN GARCIA — Ð LA CUESTA ADMOᴿ — Ð CORREOS — Aᵒ 1809.....	193	67
PROCLAMADO — EN LA VILLA Ð — S · FRANᶜᵒ YXTLAHUACᴬ — POR D. JUAN GARCIA — Ð LA CUESTA ADMOᴿ — Ð CORREOS · Aᵒ — · 1809 ·	192	66
PROCLAMADO — EN LA VILLA DE TA — CUBA EN 6 . DE NOUI — EMBRE DEL ANO DE — 1808 POR D. JOSE MARIA — GONZALEZ CALDERON — CABALLERO MAES — TRANTE DE LA REAL — DE CABALLERIA — DE ❁ RONDA.....	197	83
PROCLAMADO EN LA VIILLA (sic) DE ZAMORA		

	Páginas.	Números.
EN 26 . DE NOVE DE 1808. = POR SU ALFEREZ — RL DON LAZARO — MORALES POR ME — DIO DE SU TEN.TE — LIC. DON PEDRO —JOSE NAVARRO.....	200	91
PROCLAMA — DO EN MEXICO — A 13 · DE AGOSTº — DEL AÑO DE — ✿ 1808 ✿	182	32
PROCLAMA — DO · EN · NEXI — CO · A 13 · DE · — AGOSTO · DEL—AÑO · DE · — 1808..	182	33
PROCLAMADO — EN PASQUARO — EN 14 · DE OCTU — BRE DEL AÑO — DE 1808.....	187	47 y 48
PROCLAMADO EN QUAUTLA DE AMILPAS DIA 8 . DE DICIEMBRE DE = . 1809. = POR EL — ALFEREZ — REAL DON — JOAQUIN — — GARCILAZO — DE LA —UEGA.....	190	58
PROCLADADO — EN QUERETARO — POR SU ALF.Z R.L — D . PEDRO SEPTI — EN . AÑO 1808.....	191	61
PROCLAMADO — EN QUERETARO — POR SU ALF.Z R.L — D . PEDRO SEPTIEN — — AÑO . 1808 — * 4 R *.....	191	60
PROCLAMADO — EN QUERETARO — POR SU ALF.Z R.L — D . PEDRO SEPTI — EN AÑO . 1808 — * 8 R *..... ..	191	59
PROCLAMADO — EN S · MATEO — DE HUICHAPAN — POR D.N ANTONIO — Ð CHAVEZ NAVA — A.º 1809.....	194	70
PROCLAMADO — EN S · MATEO Ð — HUICHAPAN — POR D.N ANTONIO — Ð CHAVEZ NAVA — A.º 1809	193	69
PROCLAMADO EN S · NICOLAS ACTOPAN POR D · JOSE · MAXIMIANO FERNANDEZ.	194	72
PROCLAMADO · EN S . — NICOLAS · ACTOPAN — POR D.N JOSE · MAXIMIA.º — FERNANDEZ — ADMINISTRADOR Ð LA — R.L RENTA Ð CORE.S — A.º 1808.....	194	73
PROCLAMADO · EN · S · SALVADOR · DE · G ·	195	76
✿PROCLAMATUS ✿ IN ✿ CIVIT ✿ POPAIANENSI ✿ = OBTUB · — ✿ 1808 ✿	187	49
⁘ PROCLAMATUS MOMPOX IND ⁘ — ⁘ 1808 · ⁘	196	78
PROCLAM ✿ INZITARENSI ✿ PROV ✿ A JOS ✿ MAR ✿ VALENCIA ✿ = FLUV · ATRATO ·	201	92

	Páginas.	Números.
PUBLICÆ FIDELITATIS IURAM · LIMÆ . = ABASCAL — 13 . OCTOB . — 1808.....	180	28
PUBLICÆ FIDELITATIS JURAMENTUM TARMÆ ❁ ❁ ❁ =URRUTIA—NOVIEMBRE 18 . — — DE 1808.....	197	84
PUNO — HISPANIARVM — REGI — SEMPER FIDELIS — 1808.....	190	55 á 57
QUESAL — * TENANGO * PROCLAMAC · — · AUGUSTA · — . 2 · R ·	191	62 y 63
QUESALTENANGO = PRO . — CLAMAC.N — — AUGUSTA . — * 1 * R *	192	64
R . CONSULADO DE GUATEM · A . XIV . DE SU FUND.....	177	20
REGAL · COLLEG — A VEN . PALAFOXIO — — ANGELOPOLI ERECT . — TESSERA —ET INVIOLAT . FIDEI — MONIMENT	189	54
REG . SANCT . ILD . MEX . COLL = PRO SOLIO.	183	35
RENUEVA VAL . SU JURAM . SELLADO CON SU SANGRE . ✱	173	6
SANTA ANA GRANDE · EN. G. ★ =POR —SU LEAL— AYUNTA — MIEMTO — * 1 * R * ..	195	77
✠ SIEMPRE * FLORECIENTE * COMO * LA * PALMA * = EL · BATA = LLON · DE — — OLAN = CHO · = * 1808	186	44
TRIDENT · GUADALAX · COLLEG · FXPECT · PRINC · M · DCCCIX · = FIDES — HISP · = FIDES — IND ·	174	11

ISABEL II

ACCLAMATA — BARCINONE — I . DEC . — — MDCCCXXXIII.....	205	5 y 6
ACCLAMATA · DIE · XIX · NOBEMBRIS . — SEGOVIÆ	212	30 y 31
ACCLAMATA — MINORISSA — MDCCCXXXIII.	210	26 y 27
ACCLAMATA — TARRACONE · — DEC — — MDCCCXXXIII.....	212	32 y 33
ACCLAMATIO — AVGVSTA — VIII · DECEMB · — MDCCCXXXIII — GIENNIVM.....	208	16 á 18
ACCLAMATIO — AVGVSTA — VIII · FEB · — — MDCCCXXXIV — HABANA.....	215	45 y 46

	Páginas.	Números.
ACCLAMATIO — AVGVSTA — VIII * FEB * — MDCCCXXXIV — MATANZAS *	216	48
ACCLAMATIO — AVGVSTA — XVIII · NOV · — — MDCCCXXXIII — CÆSAR · AVGVSTÆ	213	36 y 37
ACCLAMATIO — AVGVSTA — XIX · NOV · — — MDCCCXXXIII	213	35
ACCLAMATIO — AVGVSTA — XXIV · OCT · — MDCCCXXXIII	209	21 á 24
ACCLAMATIO — AVGVSTA — XXVII · DEC — MDCCCXXXIII — A . T . Q	205	3 y 4
ACCLAMATIO — AVGVSTA — XXX : MART · — MDCCCXXXIV — GÜINES	215	44
ACCLAMATIO — AVGVSTA — XXX · MART · — MDCCCXXXIV —JARVCO	216	47
ACCLAMATIO — AVGVSTA — XXX · MART · — MDCCCXXXIV — S . FPE . Y SGO	214	40
ACCLAMATIO — AVGVSTA — XXX MART · — — MDCCCXXXIV — V . S . ANT . AB	217	51
ACCLAMATIO — IMMORT . — GERUND. —I . DEC . — MDCCCXXXIII	207	11 y 12
❁ ACCLAMATIO ❁ XERICIENSIS ❁	209	19
ALEJO · ISNAGA · ALFEREZ · R.ª TRINIDAD	218	58 y 59
ALEJO · ISNAGA · ALFEREZ · R.ª TRINIDAD	219	60
ALEJO ISNAGA ALFEREZ R.ª TRINIDAD — — 1834	218	57
ANTONIO SANTALLA DE ELIAS — · GUANABACOA · = 30 — de Marzo	214	41 á 43
CIVITAS ❁ CALPENSIS ❁	211	29
CLASE DE LABRADORES DE JEREZ DE LA FRONTERA ✱	209	20
ES M И . I M L POR .SU COИSTAИCIA . AMOR I FIDELID	216	49 y 50
ES PRO — CLAMA = DA ISABEL — II VILLACLA — RA	219	61
FELIX QUINTERO · — · SANTIAGO DE LAS VEGAS	218	55 y 56
LA M . N . L . Y R . ANTIGUA CIUDAD DE BETANZOS *	206	7
LA SOCIEDAD DE AMIGOS DEL PAIS = ECIJA — 1834	207	10
MAGONTANA · — ACCLAMATIO · — XXII · DEC · — MDCCCXXXIII	210	25
MALLORCA · 15 DICIEMBRE — 1833	211	28

	Páginas.	Números.
MARCO DE CASTRO ALFERES (sic) REAL . = S. — P. — 1834	217	52
PROCLA.A EN 31 DE DIC.RE DE 1833 * = EN CASTELLON — DE LA — PLANA	207	9
PROCLAMAC · AUG · 3 DE FEB · DE · 1834 *	208	15
PROCLAMACION · AUGUSTA · 3 · DE · FEB.O DE · 1834 *	208	13
PROCLAMACION AUG · 3 · DE FEBR · DE · 1834 *	208	14
PROCLAMADA — EN ALMANSA — DIA 4 . DE MAYO — DE 1834	205	2
Proclamada — EN — STA MARIA — DEL ROSARIO — *18 de Mayo* — 1834 . — JUAN NEPOMUCENO MONTERO	217	53
PROCLAMATA · GADIBVS · XIX · NOV · ANNO · MDCCCXXXIII	206	8
PROCLAMATIO — AVGVSTA — II FEBR — —MDCCCXXXIV — CUBA	217	54
PROCLAMATIO — AVGVSTA — IX FEBRVARII — MDCCCXXXIV — BAYAMO	214 y 250	39
PROCL · EN FILIPINAS A 25 DE JULIO DE 1834.	219	62
TABARES — IN PROCLAM · — TENERIFE — —1833	213	34
Sin leyenda	204	1

ISABEL II

EN SU MAYORIA DE EDAD

ACCLAMATA — AD — REGENDUM — TARRACONE — DEC . — MDCCCXLIII	224	18 y 19
ACCLAMATA DIE 1.A DECEMBRIS . — SE GOVIÆ	224	15
A LA PROCLAM.N Y JURA	221	5
CARMONA EN LA JURA DE SU REYNA . — — 1843	221	6
CIUDAD DE GIBRALTAR	223	14
DECLARADA MAYOR DE EDAD — FUE PROCLAMADA EN BARCELONA — 1.º DICIEMBRE 1843	220	3
EN SU PROCLAM . LA . ACAD . DE S . CARLOS DE VALENCIA 1843 . ✱	226	23

	Páginas.	Números.
FERROL EN SU AUGUSTA PROCLAMACION. = 1.º DE DIC.E — 1843	222	7
LA DIPUTAC.N PROVINCIAL	225	22
LA DIPUTN PROVL DE VALENCIA	225	21
LA MVI · YLT · Y MVI PATRIOTA CIUDAD— — ALGECIRAS	220	2
LA M. YLT. Y M. PATRIOTA CIUDAD Ð ALGECIRAS ✤	220	1
MALLORCA 8 DICIEMBRE — 1843	223	11
PROCLAMADA EN CADIZ A 1.º Ð DICIE. = 1843	221	4
PROCLAMADA EN JEREZ DE LA FRONTERA ✿ = 1.º DE DIC · — DE 1843	222	10
PROCLAM — I JURA — 1.º DE DIC · DE — — 1843 — GRANADA	222	8 y 9
PROCLAM . — P · S · M · — 1.º D . 1843	223	12 y 13
SEVILLA EN LA PROC.N Y JURA DE SU REYNA · — 1843	224	16 y 17

AMADEO I

ELECTO REY DE ESPAÑA POR LAS CORTES CONSTITUYENTES . = EN 16 — DE — NOVIEMBRE — DE — 1870	227	1
Sin leyenda	228	2

ALFONSO XII

LA CIUDAD DE LA HABANA CELEBRA CON GRANDES FESTEJOS . = EL ADVENIMIENTO AL TRONO — DE — S . M . EL REY — —DON — ALFONSO XII . — Y PARA MEMORIA— HACE ACUÑAR — ESTA MEDALLA —XXIII DE ENERO—DE—MDCCCLXXV.	229	1

ÍNDICE

Páginas.

FELIPE II

AMÉRICA ESPAÑOLA.

Lima..... 20

PAÍSES BAJOS.

Bruselas..... 21

FELIPE III

ESPAÑA.

Granada..... 23
Sevilla..... 24

FELIPE IV

ESPAÑA.

Granada..... 26
Sevilla..... 26

CARLOS II

ESPAÑA.

Granada..... 27
Sevilla..... 28

PAÍSES BAJOS.

Brujas..... 28
Bruselas..... 29
Gante..... 29
Inciertas..... 30

FELIPE V

ESPAÑA.

Cádiz..... 33
Granada..... 33
Sevilla..... 33

AMÉRICA ESPAÑOLA.

Lima..... 34
Méjico..... 35
Veracruz..... 35

Páginas.

PAISES BAJOS.

Brujas..... 35
Bruselas..... 36
Gante..... 36

ITALIA.

Lentini..... 37
Nápoles..... 37
Sicilia, localidades indeterminadas..... 39
Inciertas..... 39

ARCHIDUQUE CARLOS DE AUSTRIA

PRETENDIENTE

ESPAÑA.

Madrid..... 40

LUIS I

ESPAÑA.

Barcelona..... 45
Cádiz..... 45
Carmona..... 46
Granada..... 46
Jerez de la Frontera..... 47
Loja..... 47
Málaga..... 47
Motril..... 47
Puerto Real..... 48
Sanlúcar de Barrameda..... 48
Sevilla..... 48
Tarragona..... 49
Tenerife..... 49
Vélez Málaga..... 49

AMÉRICA ESPAÑOLA.

Cholula..... 49
Méjico..... 50
Panamá..... 50
Veracruz..... 50

Páginas.

Yucatan..... 51
Zacatecas..... 51
Incierta..... 51

FERNANDO VI

ESPAÑA.

Barcelona..... 53
Cádiz..... 54
Calatayud..... 54
Cervera..... 54
Daroca..... 55
Écija..... 55
Gerona..... 55
Granada..... 56
Jaén..... 56
Madrid..... 57
Palma de Mallorca..... 59
Puerto de Santa María..... 60
Puerto Real..... 60
Sanlúcar de Barrameda..... 60
San Roque..... 61
Sevilla..... 61
Tenerife..... 62
Zaragoza..... 62

AMÉRICA ESPAÑOLA.

Buenos Aires..... 63
Chihuahua..... 63
Córdoba..... 64
Guadalajara..... 64
Guanabacoa..... 65
Guatemala..... 65
Habana..... 65
Honda..... 66
Méjico..... 66
Panamá..... 67
Puebla de los Ángeles..... 67
Puerto Rico..... 67
Santa Fe de Bogotá..... 68
Santiago de Cuba..... 68
Santo Domingo..... 69
Sombrerete..... 69
Venezuela..... 69
Veracruz..... 70
Zacatecas..... 71
Inciertas..... 71

CARLOS III

ESPAÑA.

Alcalá la Real..... 73
Almería..... 73

Páginas.

Andújar..... 74
Barcelona..... 74
Burgos..... 75
Cádiz..... 75
Carmona..... 75
Cartagena..... 76
Cervera..... 76
Écija..... 76
Gerona..... 76
Granada..... 77
Jaén..... 78
Jerez de la Frontera..... 78
Lorca..... 78
Madrid..... 79
Málaga..... 80
Mancha Real..... 81
Murcia..... 81
Orihuela..... 81
Palencia..... 81
Palma de Mallorca..... 82
Puerto de Santa María..... 83
Puerto Real..... 83
Sanlúcar de Barrameda..... 83
San Roque..... 83
Sevilla..... 84
Tenerife..... 84
Teruel..... 85
Ujijar..... 85
Valencia..... 85
Vélez Málaga..... 86
Zaragoza..... 86

AMÉRICA ESPAÑOLA.

Bayamo..... 87
Bejucal..... 87
Buenos Aires..... 88
Chihuahua..... 88
Chile..... 88
Córdoba..... 88
Florida..... 89
Guadalajara..... 89
Guanajuato..... 90
Guatemala..... 90
Habana..... 91
Izintzlintan..... 92
Jalapa..... 92
Lima..... 92
Luján..... 93
Matanzas..... 93
Méjico..... 93
Nueva Cantabria..... 96
Pachuca y Real del Monte..... 96

Páginas.

Puebla de los Ángeles..... 96
Real de Raboileca..... 97
San Luis del Potosí..... 97
San Miguel el Grande..... 97
Santa Fe de Bogotá..... 98
Santiago de Cuba..... 98
Santo Domingo..... 98
Tabasco..... 99
Tacuba..... 99
Tasco..... 100
Tepeaca..... 100
Valladolid de Michoacan..... 100
Veracruz..... 101

CARLOS IV

ESPAÑA.

Alcalá la Real..... 103
Alcañiz..... 104
Alicante..... 104
Almería..... 105
Antequera..... 105
Baeza..... 105
Barbastro..... 106
Barcelona..... 106
Baza..... 107
Borja..... 107
Burgos..... 108
Cádiz..... 108
Calatayud..... 108
Caravaca..... 108
Carmona..... 109
Cartagena..... 109
Cervera..... 110
Cuenca..... 110
Daroca..... 110
Écija..... 111
Egea de los Caballeros..... 111
Gerona..... 111
Granada..... 112
Guadix..... 114
Huesca..... 114
Jaca..... 114
Jaén..... 115
Jerez de la Frontera..... 115
Lérida..... 116
Lorca..... 117
Loja..... 117
Madrid..... 117
Mahón..... 119
Málaga..... 120
Marbella..... 121
Motril..... 121
Murcia..... 121
Muxacra..... 122
Orihuela..... 123
Palma de Mallorca..... 123
Puerto de Santa María..... 124
Puerto Real..... 125
Puigcerdá..... 125
Ronda..... 125
Sadava..... 125
Sanlúcar de Barrameda..... 126
San Roque..... 126
Santander..... 127
Sevilla..... 127
Soria..... 129
Sos..... 130
Tauste..... 131
Tenerife..... 131
Valencia..... 132
Vélez Málaga..... 133
Uncastillo..... 134
Zaragoza..... 134

AMÉRICA ESPAÑOLA.

Bejucal..... 135
Buenos Aires..... 135
Campeche..... 136
Caracas..... 136
Cartagena de Indias..... 136
Chiapa..... 137
Chihuahua..... 137
Chile..... 137
Cochabamba..... 138
Durango..... 138
Florida Oriental..... 138
Guadalajara..... 139
Guanabacoa..... 140
Guanajuato..... 141
Guatemala..... 142
Habana..... 143
Holguín..... 144
Huancavélica..... 144
Jaruco..... 144
La Plata..... 145
Lima..... 145
Maracaibo..... 145
Matanzas..... 146
Méjico..... 146
Montevideo..... 150
Nuestra Señora de la Paz..... 150
Oajaca..... 150
Orizaba..... 151

Páginas.

Paraguay 152
Pascuaro 153
Paucartambo 153
Popayán 154
Potosí 154
Puebla de los Ángeles 154
Puerto Príncipe 156
Puerto Rico 157
Querétaro 157
Quiebraxaha 158
Quito 158
Real de Calí 158
Real del Catorce 158
Remedios 159
San Luis de Potosí 159
San Miguel el Grande 160
San Salvador 161
Santa Fe de Bogotá 161
Santiago de Cuba 162
Santiago de las Vegas 162
Sombrerete 163
Tabasco 164
Tarma 164
Trinidad de Cuba 164
Valladolid de Michoacan 165
Veracruz 165
Zacatecas 166

FILIPINAS.

Manila 167
Nueva Cáceres 168
Inciertas 169

FERNANDO VII

ESPAÑA.

Betanzos 171
Madrid 172
Tenerife 172
Valencia 173

AMÉRICA ESPAÑOLA.

Buenos Aires 173
Caracas 173
Chiapa 174
Guadalajara 174
Guatemala 175
Honda 178
Jalapa 179
Lagos 179
La Plata 179
León de Nicaragua 180
Lima 180
Méjico 181
Montevideo 184
Nueva Granada 184
Nuevo Santander 184
Oajaca 185
Olancho 186
Parras 186
Pascuaro 187
Popayán 187
Potosí 188
Puebla de los Ángeles 188
Puno 190
Quautla de Amilpas 190
Querétaro 191
Quesaltenango 191
Real de Agangueo 192
San Francisco de Ixtlahuaca 192
San Luis del Potosí 193
San Mateo de Hichapán 193
San Miguel el Grande 194
San Nicolás de Actopan 194
San Salvador 195
Santa Ana la Grande 195
Santa Cruz de Mompox 196
Santa Fe de Bogotá 196
Santa Marta 196
Santiago de Tuxla 197
Sombrerete 197
Tacuba 197
Tarma 197
Toluca 198
Trujillo 198
Valladolid de Michoacan 198
Veracruz 199
Villaclara 199
Zacatecas 200
Zamora 200
Zítara 201
Inciertas 201

ISABEL II

ESPAÑA.

Algeciras 204
Almansa 205
Antequera 205
Barcelona 205
Betanzos 206
Cádiz 206
Castellón de la Plana 207
Écija 207
Gerona 207

Páginas.

Granada..... 208
Jaén..... 208
Jerez de la Frontera..... 209
Madrid..... 209
Mahón..... 210
Manresa..... 210
Palma de Mallorca..... 211
San Roque..... 211
Segovia..... 212
Tarragona..... 212
Tenerife..... 213
Valencia..... 213
Zaragoza..... 213

AMÉRICA ESPAÑOLA.

Bayamo..... 213
Bejucal..... 214
Guanabacoa..... 214
Güines..... 215
Habana..... 215
Jaruco..... 216
Matanzas..... 216
Puerto Rico..... 216
San Antonio Abad..... 217
Sancti Spíritus..... 217
Santa María del Rosario..... 217
Santiago de Cuba..... 217
Santiago de las Vegas..... 218
Trinidad..... 218
Villaclara..... 219

FILIPINAS.

Manila..... 219

ISABEL II

(MAYORÍA DE EDAD)

ESPAÑA.

Algeciras..... 220
Barcelona..... 220
Cádiz..... 221
Castellón de la Plana..... 221
Carmona..... 221
Ferrol..... 222
Granada..... 222
Jerez de la Frontera..... 222
Palma de Mallorca..... 223
Puerto de Santa María..... 223
San Roque..... 223
Segovia..... 224
Sevilla..... 224
Tarragona..... 224
Valencia..... 225

Páginas.

AMADEO I

ESPAÑA.

Madrid..... 227

AMÉRICA ESPAÑOLA.

Habana..... 228

ALFONSO XII

AMÉRICA ESPAÑOLA.

Habana..... 229

APÉNDICE

FELIPE II

Bibliografía..... 233

FELIPE IV

Bibliografía..... 233

CARLOS II

Bibliografía..... 234

FELIPE V

ITALIA.

Milán..... 234
Bibliografía..... 235

LUIS I

AMÉRICA ESPAÑOLA

San Felipe el Real..... 237
Santa Fe de Bogotá..... 237
Bibliografía..... 238

FERNANDO VI

ESPAÑA.

Puerto de Santa María..... 239
Sevilla..... 240

AMÉRICA ESPAÑOLA.

Méjico..... 240
Bibliografía..... 240

CARLOS III

ESPAÑA.

Granada..... 243
Madrid..... 243

AMÉRICA ESPAÑOLA.

Puebla de los Ángeles..... 243
Bibliografía..... 244

Páginas.

CARLOS IV

ESPAÑA.

Alicante..... 246

AMÉRICA ESPAÑOLA.

Córdoba de Tucumán..... 247
Guadalajara..... 247
Real del Catorce..... 247
Santiago de Cuba..... 248
Sombrerete..... 248
Incierta..... 248
Bibliografía..... 249

Páginas.

FERNANDO VII

Bibliografía..... 249

ISABEL II

AMÉRICA ESPAÑOLA.

Bayamo..... 250
Bibliografía..... 250

ISABEL II

(MAYORÍA DE EDAD)

Bibliografía..... 250

N. B. Las medallas de Carlos IV números 136 y 138 tienen cambiados los reversos. El buen criterio del lector salvará las demás erratas que son de escasa importancia.

FELIPE II.

PAISES BAJOS.

BRUSELAS.

2

3

4

F. Buxó grabó

FELIPE II.

5

6

FELIPE III.

Granada

1

ESPAÑA

Sevilla

2

FELIPE IV.

Granada

1

ESPAÑA

Sevilla

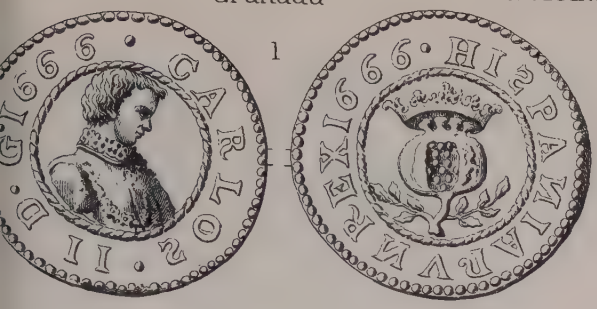
2

CARLOS II.

ESPAÑA

Granada

1



2

PAISES BAJOS

Sevilla

3

Brujas

4

Bruselas

5

6

Gante

7

8

E. Buxó grabó.

CARLOS II.

9

10

·Inciertas

11

12

13

14

FELIPE V.

Cadiz

1

ESPAÑA.

Granada

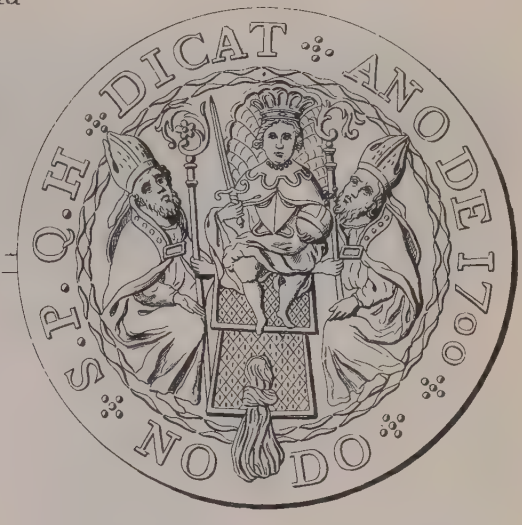
2

E. Buxó grabó.

FELIPE V.

Sevillá

3



AMERICA ESPAÑOLA

4

Mejico

6

PAISES BAJOS

Veracruz

7

Brujas

8

FELIPE V.

Bruselas

9

10

ITALIA

Gante

11

Lentini

12

Napoles

13

E Buxó grabó

FELIPE V.

14

15

16

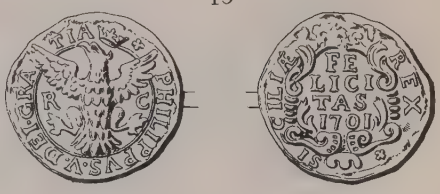
17

Sicilia

Localidades indeterminadas

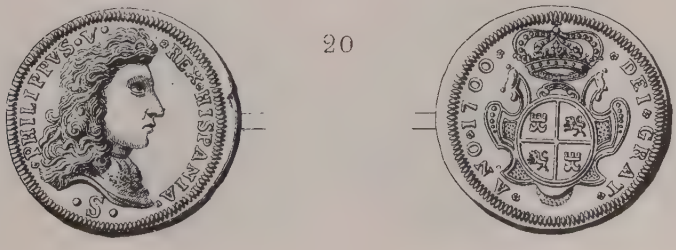
18

19



Incierta

20



ARCHIDUQUE CARLOS DE AUSTRIA, PRETENDIENTE.

ESPAÑA

Madrid

1

LUIS I.

ESPAÑA

Barcelona

1

Cadiz

2

3

4

Carmona

5

Granada

6

E. Buxó grabó.

LUIS I.

Jerez de la Frontera

7

Loja

8

Malaga

9

Motrit

10

Puerto Real

11

Sanlucar de Barrameda

12

Sevilla

13

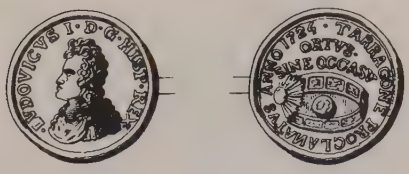
14

E Buxó grabó

LUIS I.

Tarragona

15



Tenerife

16

AMERICA ESPAÑOLA.

Velez Malaga

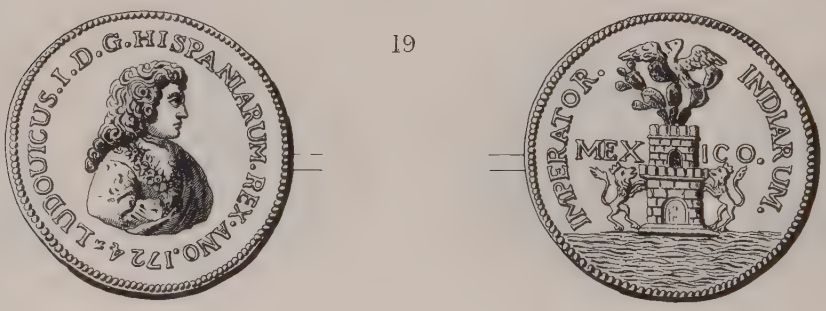
17

Cholula

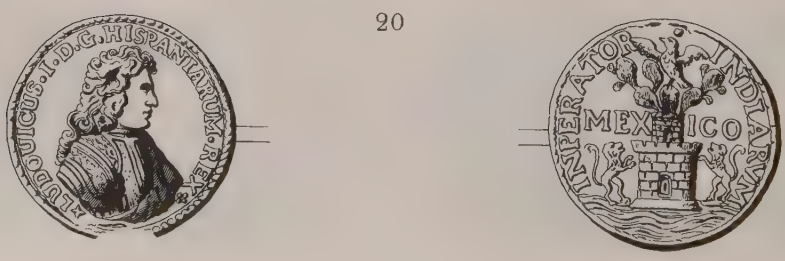
18

Mejico

19



20



LUIS I.

Panama

21

Veracruz

22

Yucatan

23

Zacatecas

24

FERNANDO VI.

ESPAÑA

Barcelona

1

2

Cadiz

3

Calatayud

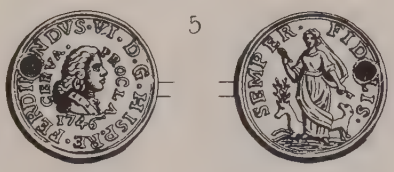
4

E. Buxó grabó.

FERNANDO VI

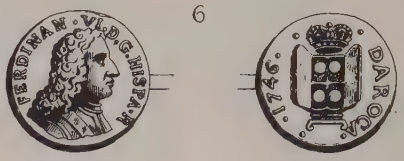
Cervera

5



Daroca

6



Ecija

7

Gerona

8

9

Granada

10

11

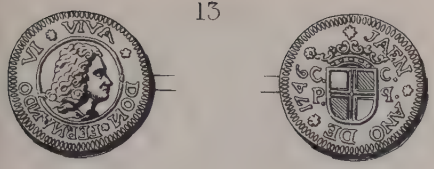
Jaen

12

E. Buxó grabó.

FERNANDO VI.

13



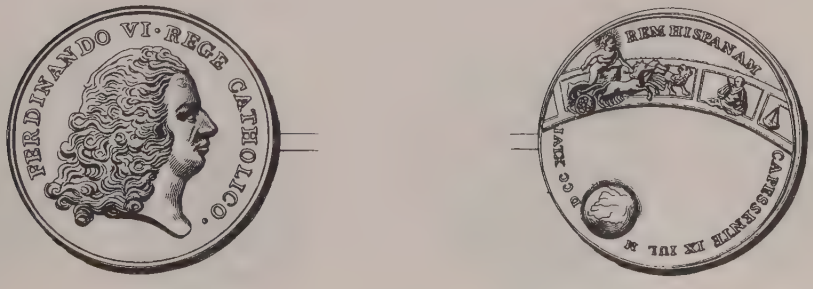
14

Madrid

15

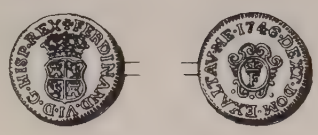
16

17



FERNANDO VI.

18



Palma de Mallorca

19

20

21

Puerto de Santa Maria

22

Puerto Real

23

Sanlucar de Barrameda

24

25

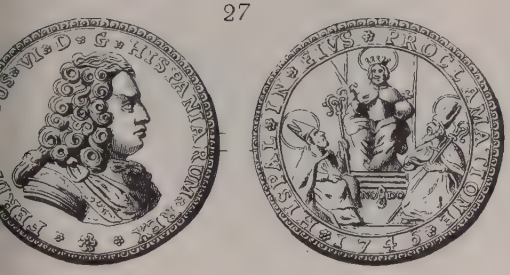
FERNANDO VI.

San Roque

26

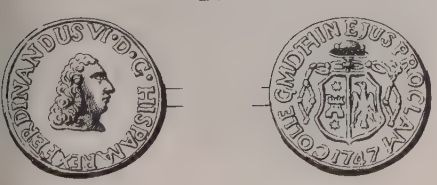
Sevilla

27



28

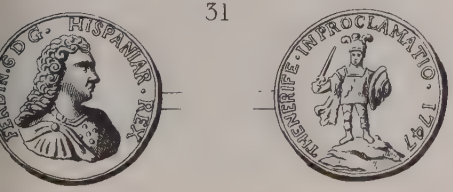
29



30

Tenerife

31



Zaragoza

32

E. Buxó grabó.

FERNANDO VI.

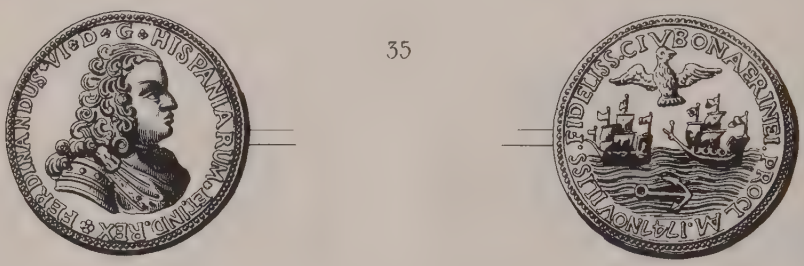
33

34

AMERICA ESPAÑOLA

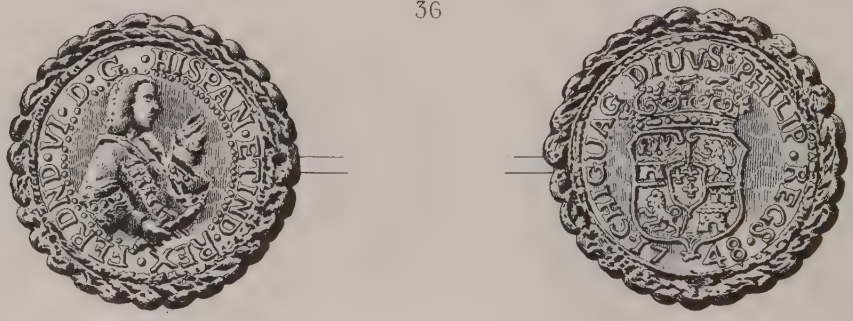
Buenos Aires

35



Chihuahua

36



Cordoba

37

FERNANDO VI.

Guadalajara

38

39

40

Guanabacoa

41

Guatemala

42

E. Buxó grabó.

FERNANDO VI.

43

44

Habana

45

46

47

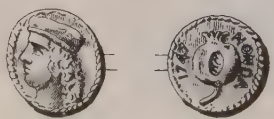
Honda

48

Mejico

50

49



FERNANDO VI.

Panama

52

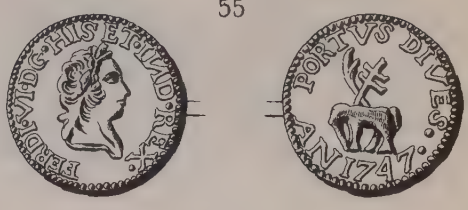
53

Puebla de los Angeles

54

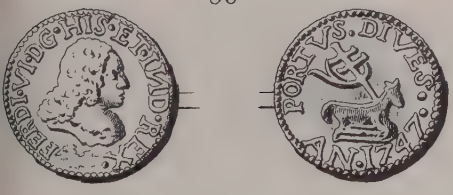
Puerto Rico

55



Santa Fe de Bogota

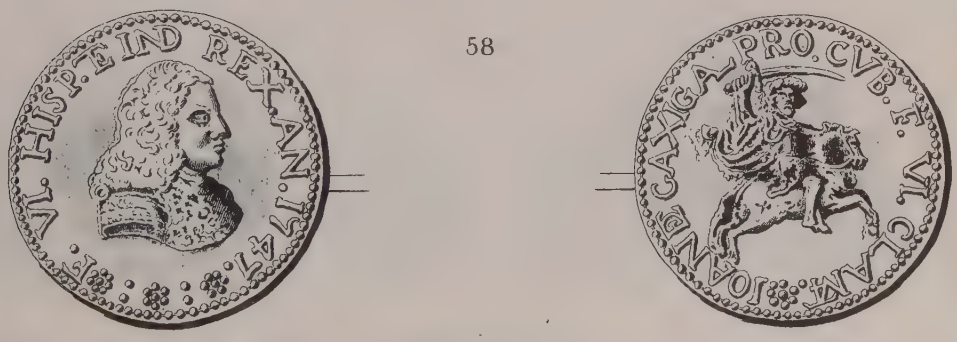
56



57

Santiago de Cuba

58



E. Buxó grabó.

FERNANDO VI.

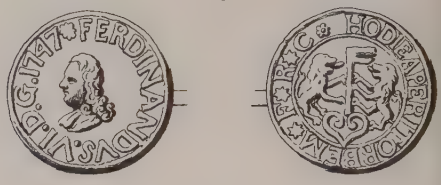
59

60

Santo · Domingo

61

62



Sombrerete

63

Venezuela

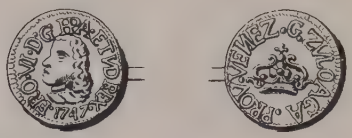
64

E. Buxó grabó.

FERNANDO VI.

65

66



Veracruz

67

68

69

Inciertas

71

72

73

E. Buxó grabó.

CARLOS III.

ESPAÑA

Alcala la Real

1

2

Almeria

3

Andujar

4

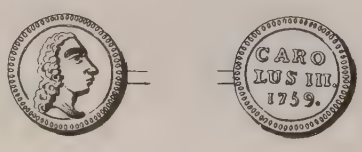
Barcelona

5

6

Burgos

7



8

E. Buxó grabó.

CARLOS III.

Cadiz

9

Carmona

10

Cervera

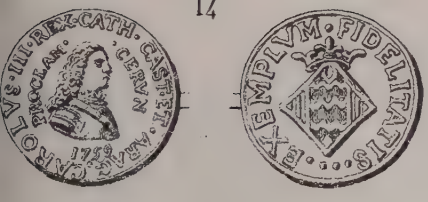
12

Ecija

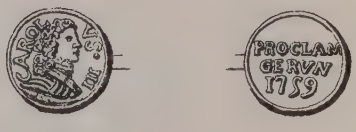
13

Gerona

14

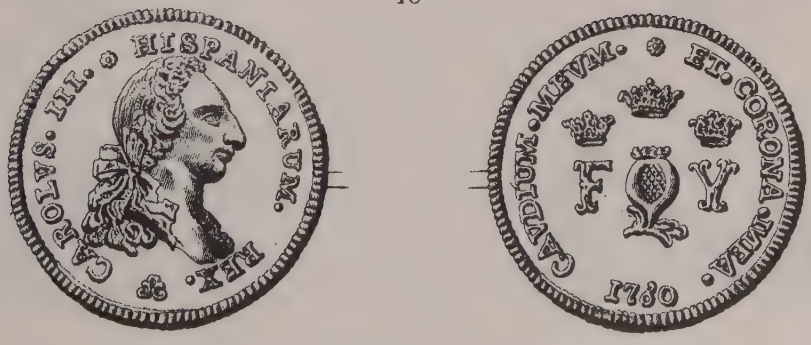


15



Granada

16



CARLOS III.

17

18

Jaen

19

20

21

Jerez de la Frontera

22

Lorca

23

E Buxó grabó.

CARLOS III.

Madrid

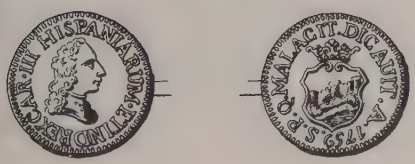
24

25

Malaga

26

27



28

CARLOS III.

Mancha Real

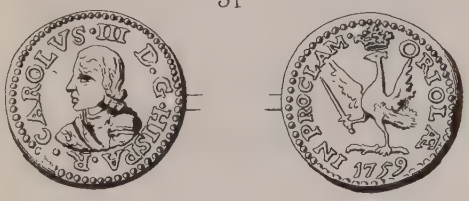
29

Murcia

30

Orihuela

31



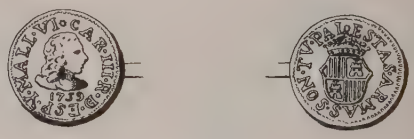
Palencia

32

Palma de Mallorca

33

34



Puerto de Santa Maria

35

Puerto Real

36

E. Buxó grabó.

CARLOS III.

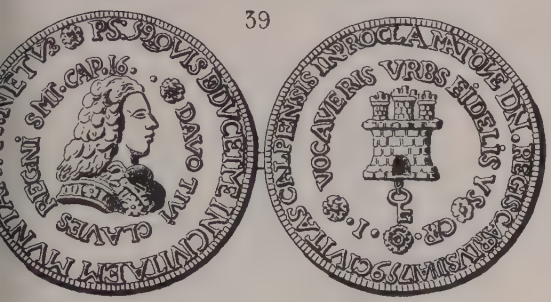
37

Sanlucar de Barrameda

38

San Roque

39



Sevilla

40

41

Tenerife

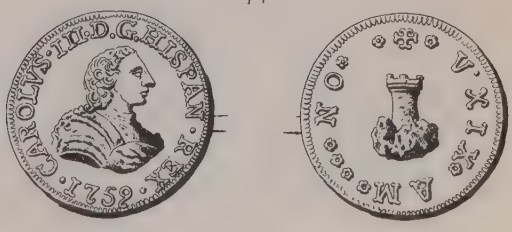
42

Teruel

43

Ujijar

44



E. Buxó grabó.

CARLOS III.

Valencia

45

46

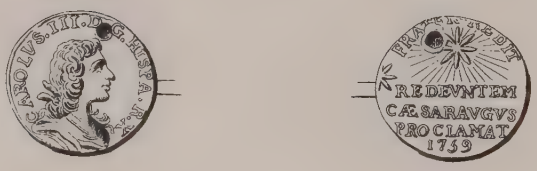
Velez Malaga

47

Zaragoza

48

49



AMERICA ESPAÑOLA

Bayamo

50

Bejucal

51

E. Buxó grabó.

CARLOS III.

Buenos Aires

52

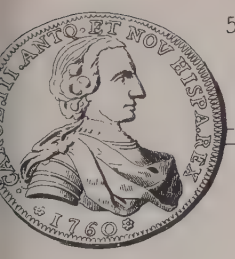
Chile

54

Cordoba

Florida

55



56

Guadalajara

58

E. Buxó grabó.

CARLOS III.

59

Guanajuato

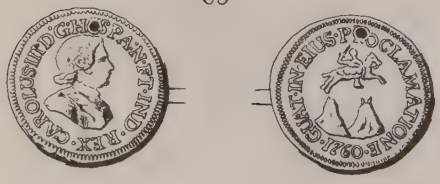
60

Guatemala

61

62

63

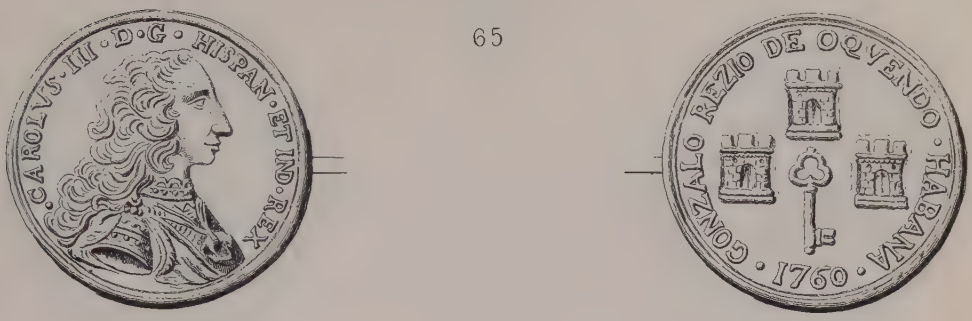


64

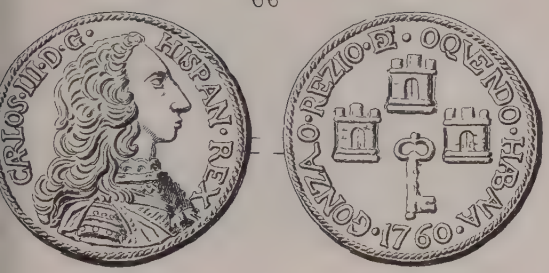
CARLOS III.

Habana

65



66



68

Jalapa

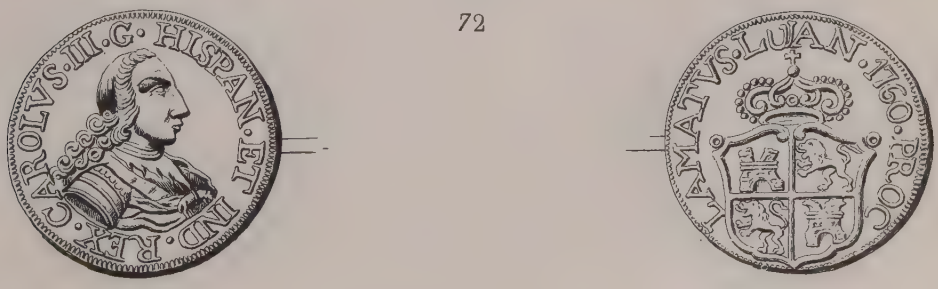
70

Lima

71

Lujan

72



CARLOS III.

Matanzas

73

74

Mejico

75

76

CARLOS III.

78

80

81

82

E. Buxó grabó.

CARLOS III.

84

Nueva Cantabria

85

Pachuca y Real del Monte

86

Puebla de los Angeles

88

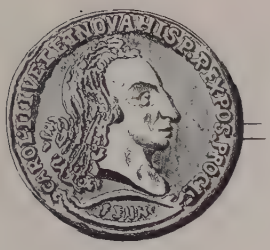
89

E Buxó grabó

CARLOS III

San Luis del Potosi

91



San Miguel el grande

92

Santa Fe de Bogota

93

94

E. Buxó grabó.

CARLOS III

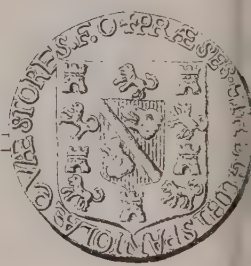
Santiago de Cuba

95

Santo Domingo

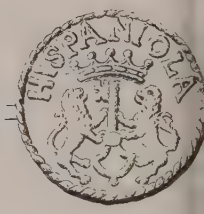
96

97



98

99



Tabasco

100

101

CARLOS III.

Tacuba

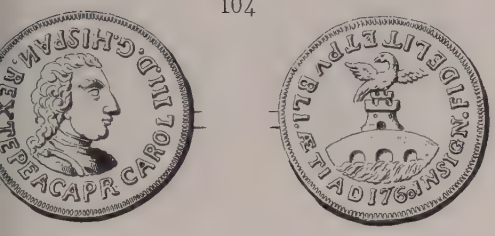
102

Tasco

103

Tepeaca

104



Veracruz

107

CARLOS IV.

ESPAÑA

Alcala la Real

1

2

Alcañiz

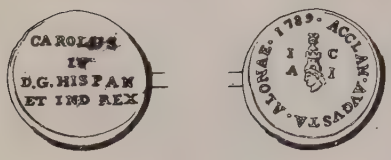
3

Alicante

4

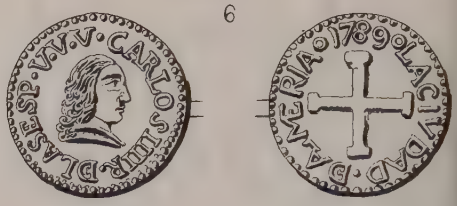
CARLOS IV.

5



Almeria

6



Antequera

7

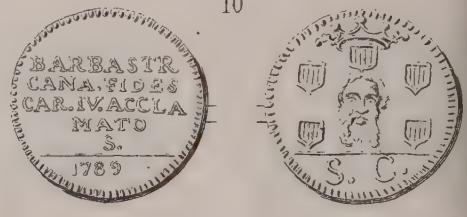
8

Baeza

9

Barbastro

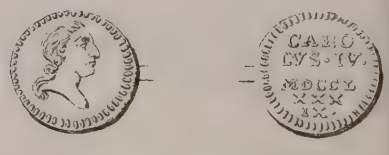
10



Barcelona

11

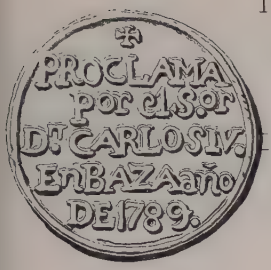
12



CARLOS IV.

Baza

13



14

Borja

15

Burgos

16

Cadiz

17

18

Calatayud

19

20

E. Buxó grabó.

CARLOS IV.

Caravaca

21

Carmona

22

23

Cartagena

24

Cervera

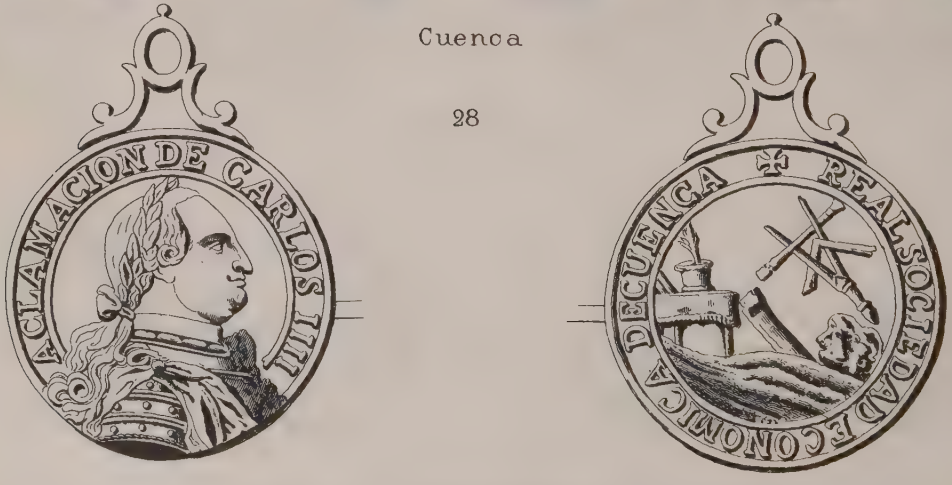
25

26

27

Cuenca

28



E. Buxó grabó.

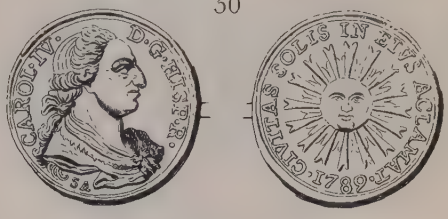
CARLOS IV.

Daroca

29

Ecija

30



Gerona

32

ea de los Caballeros

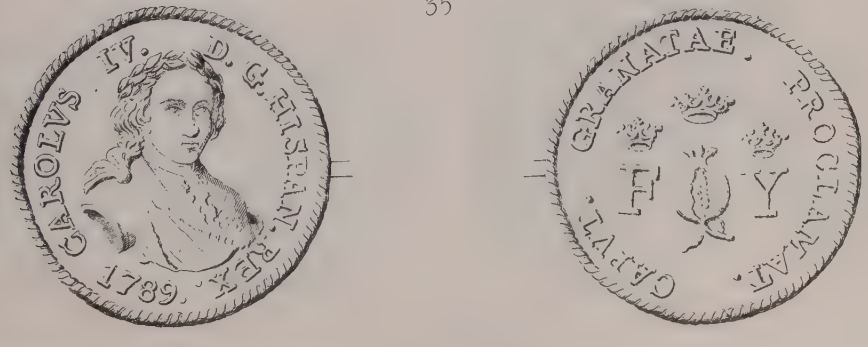
31

33

Granada

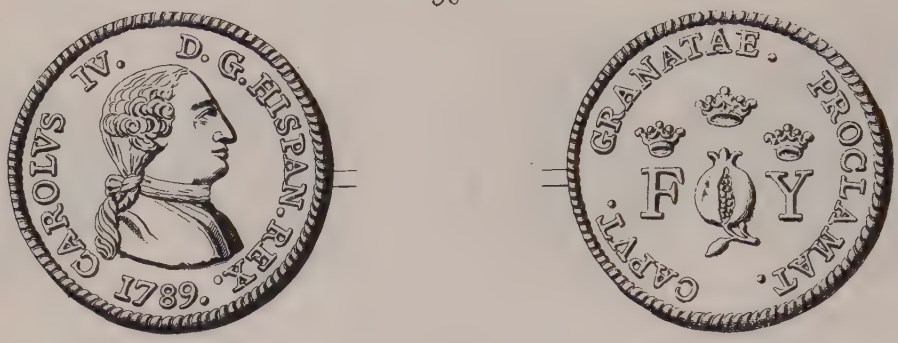
34

35



CARLOS IV

36



37

38

39

40

E. Buxó grabó.

CARLOS IV.

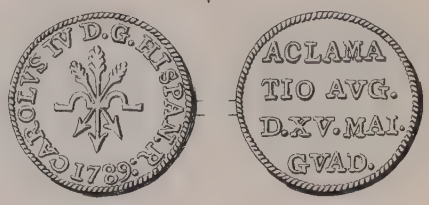
41

42

43

Guadix

45

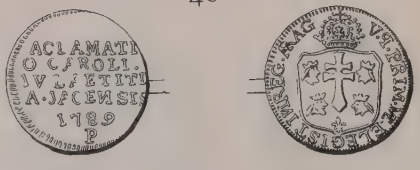


Huesca

46

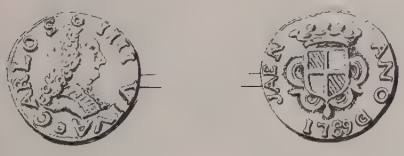
Jaca

48



Jaen

49



Jerez de la Frontera

50

E. Buxó grabó.

CARLOS IV.

51

52

53

54

55

56

Lerida

57

58

E. Buxó grabó.

CARLOS IV.

59

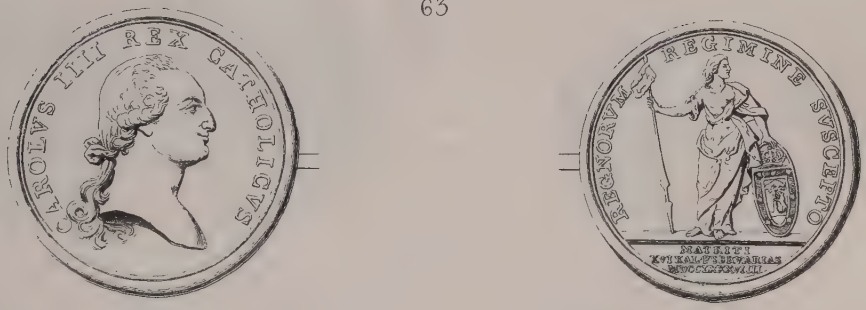
Lorca

60

Madrid

62

63



64

65

E. Buxó grabó.

CARLOS IV.

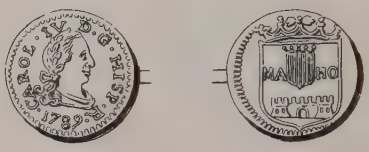
66

67

Mahon

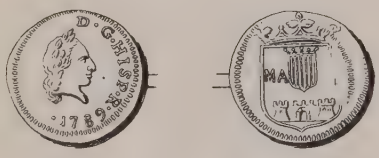
68

69



Malaga

70



71

72

73

E. Buxó grabó.

CARLOS IV.

Marbella

74

Motril

75

Murcia

76

77

78

Orihuela

80

81

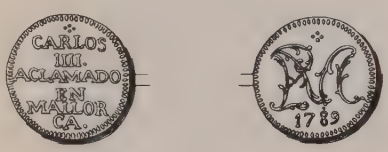
CARLOS IV.

Palma de Mallorca

82

83

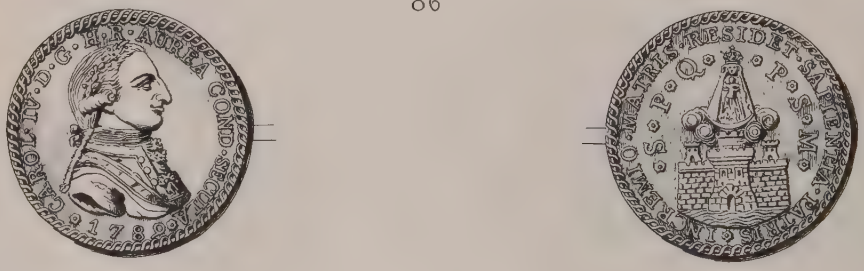
84



85

Puerto de Santa Maria

86



Puerto Real

87

Ronda

89

E. Buxó grabó.

CARLOS IV.

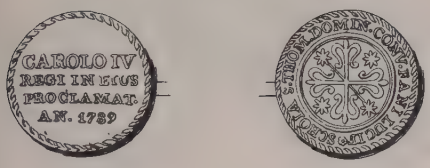
Sadava

90

Sanlucar de Barrameda

91

92



San Roque

93

Santander

94

Sevilla

95

96

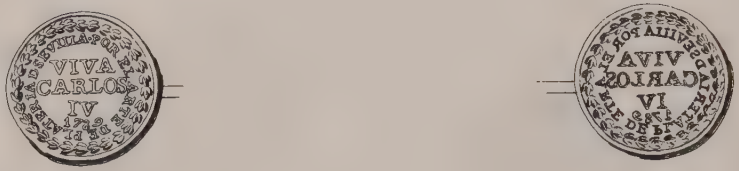
E. Buxó grabó.

CARLOS IV

97

98

99



Soria

100

101

102

E. Buxó grabó

CARLOS IV.

Sos

103

Tauste

104

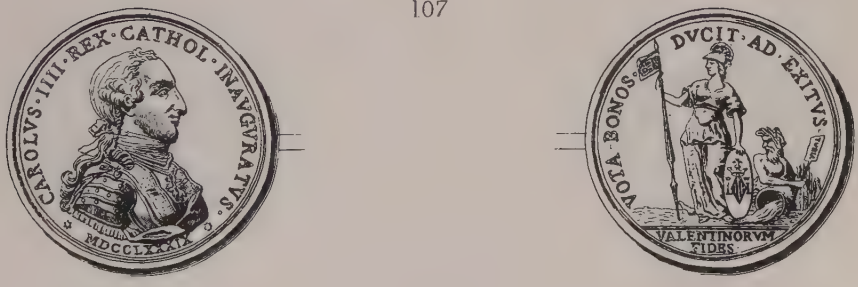
Tenerife

105

106

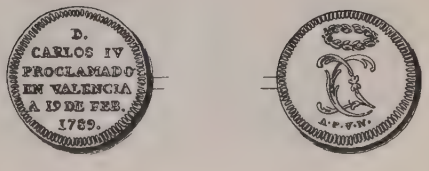
Valencia

107



108

109

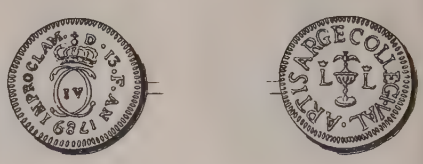


E Buxó grabó

CARLOS IV

110

111



Velez Malaga

112

113

Uncastillo

114

Zaragoza

115

116

E. Buxó grabó

CARLOS IV

AMERICA ESPAÑOLA

Bejucal

117

118

Buenos Aires

121

Campeche

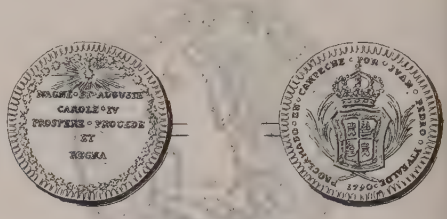
122

CARLOS IV.

123

Cartagena

124



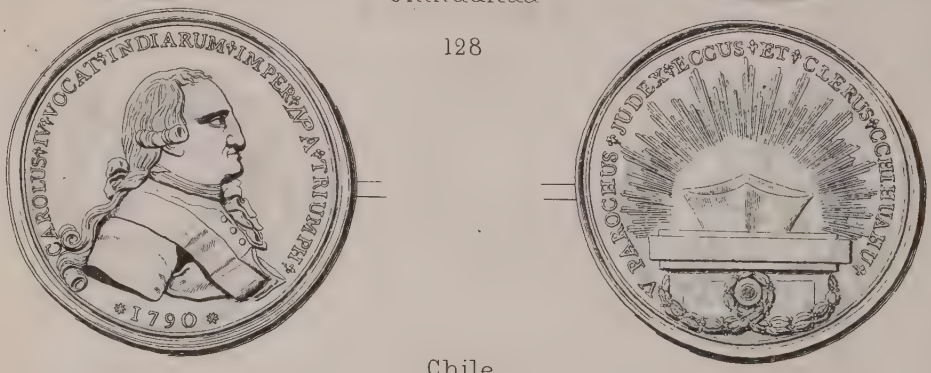
Chiapa

126

127

Chihuahua

128



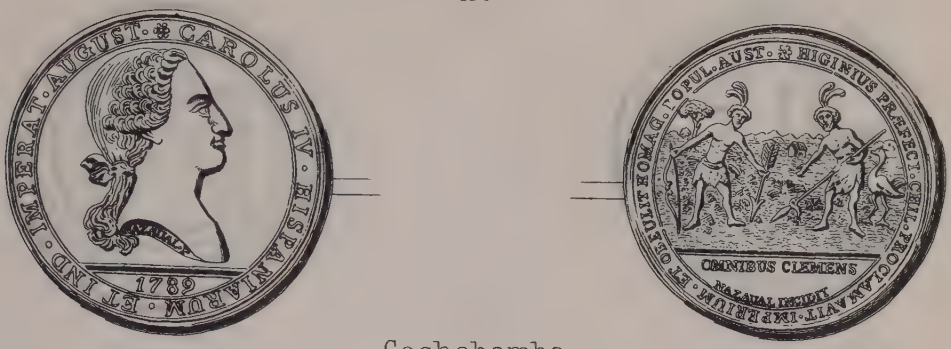
Chile

129

F. Buxó grabó.

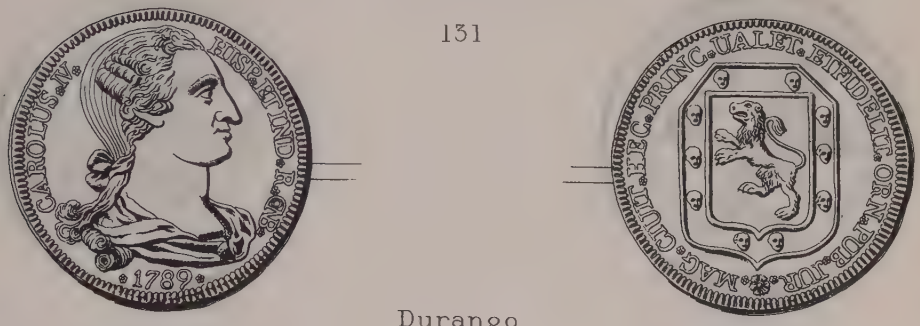
CARLOS IV

130



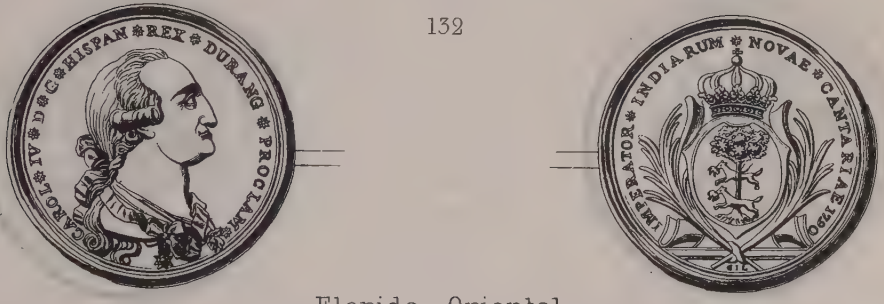
Cochabamba

131



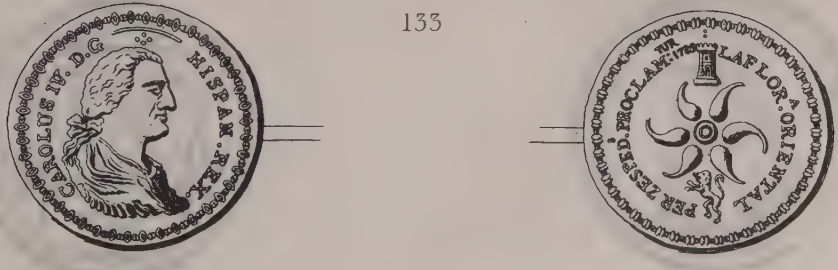
Durango

132



Florida Oriental

133



E. Buxó grabó.

CARLOS IV

Guadalajara

134

135

136

137

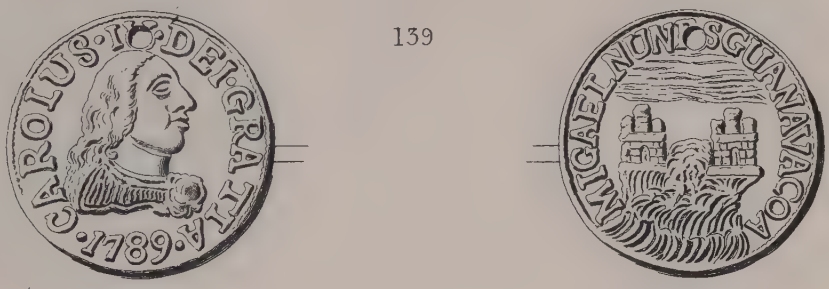
E. Buxó grabó.

CARLOS IV.

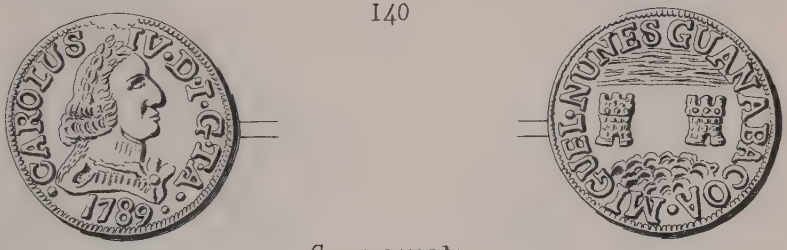
138

Guanabacoa

139

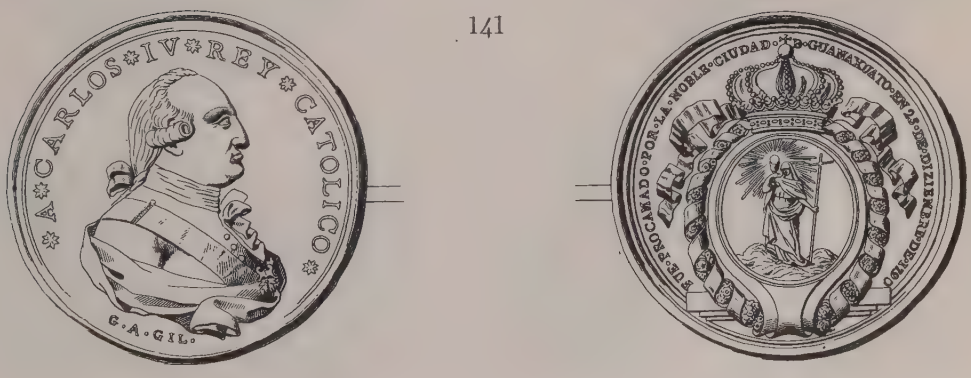


140



Guanajuato

141



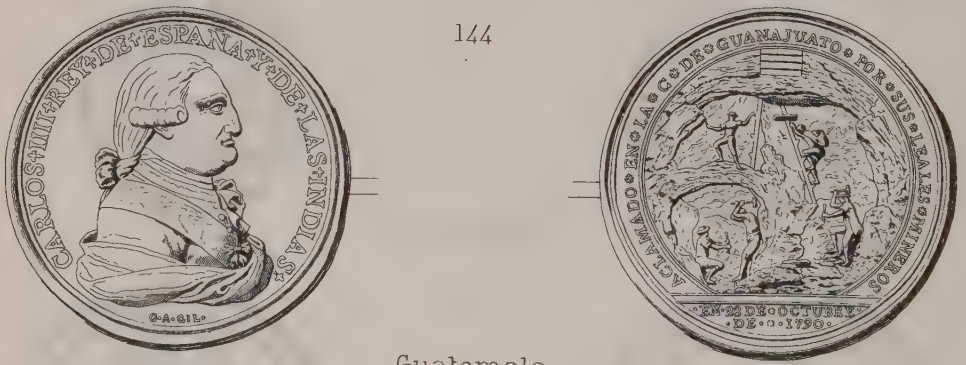
E. Buxó grabó.

CARLOS IV.

142

143

144



Guatemala

145

146

E. Buxó grabó.

CARLOS IV.

147

148

Habana

149

150

Holguin

151

Huancavelica

152

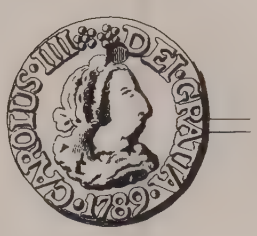
153

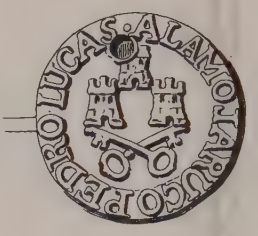
E. Buxó grabó

CARLOS IV.

Jaruco

154





La Plata

155

Lima

156

Maracaibo

157

E. Buxó grabó.

CARLOS IV.

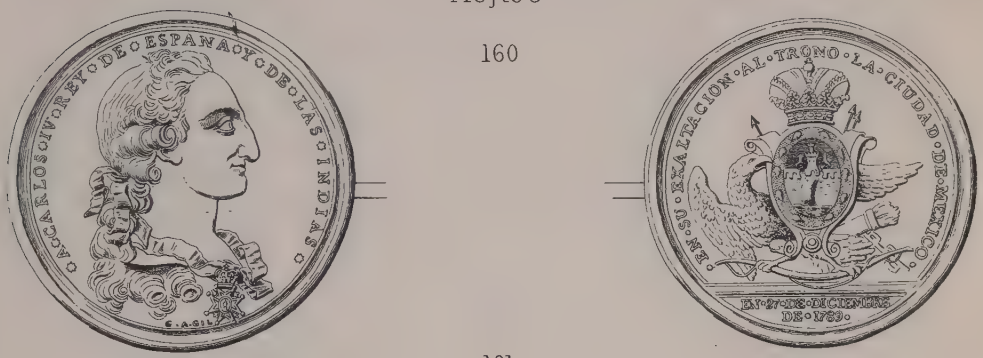
Matanzas

158

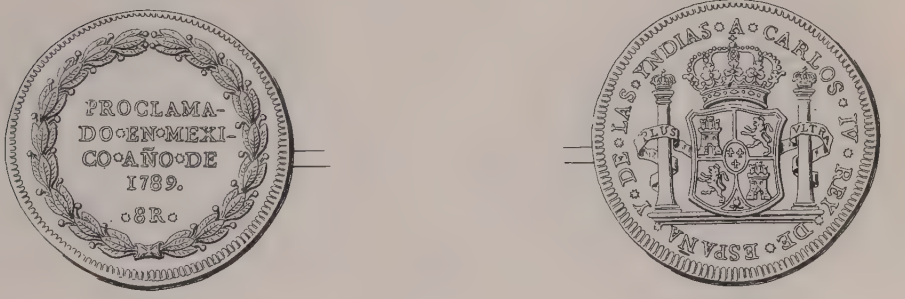
159

Mejico

160



161



162

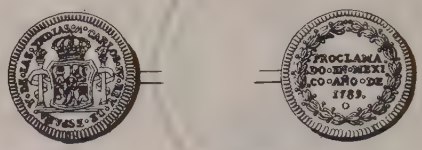
163

E. Buxó grabó.

CARLOS IV.

164

165



166

167

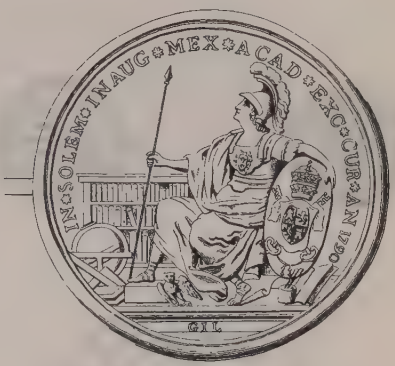
168

E. Buxó grabó.

CARLOS IV

169

170



Oajaca

173

174

Orizaba

175

E. Buxó grabó.

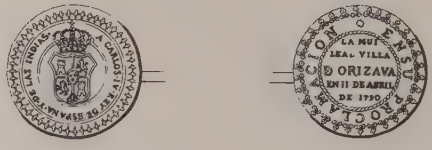
CARLOS IV

176

177

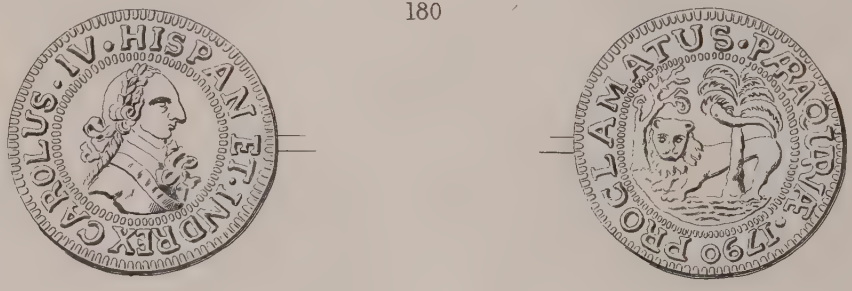
178

179



Paraguay

180



Pascuaro

181

E. Buxó grabó.

CARLOS IV.

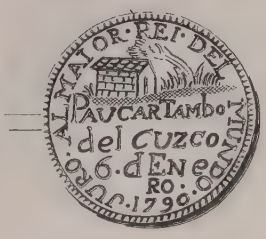
Paucartambo

182

183

184

185



E. Buxó grabó.

CARLOS IV

Popayan

186

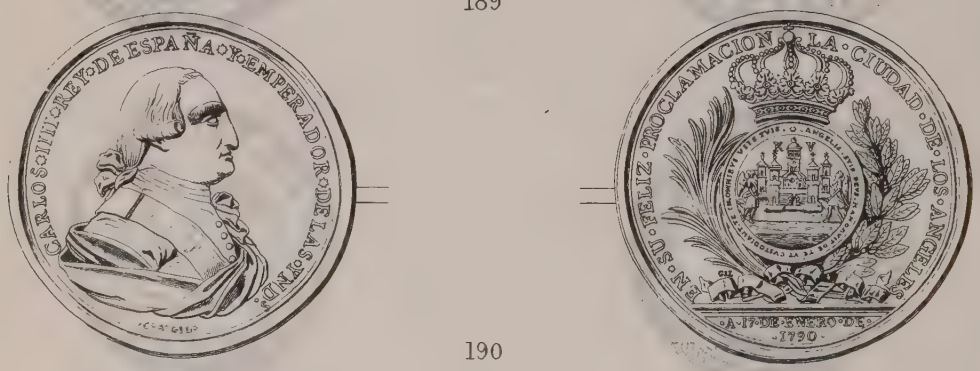
Potosi

187

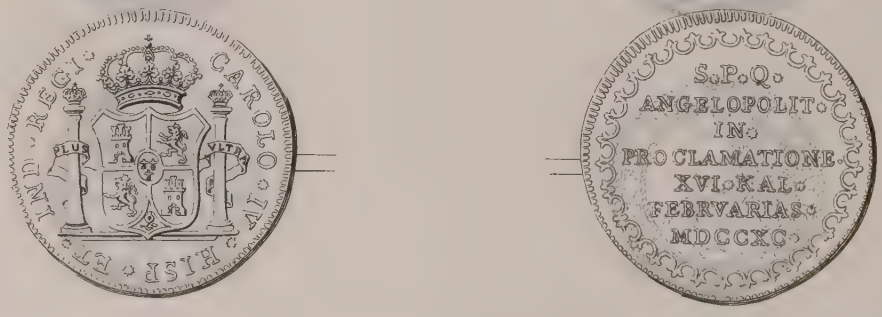
Puebla de los Angeles

188

189



190



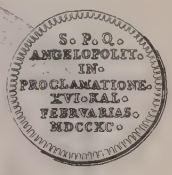
E. Buxó grabó.

CARLOS IV

191

192

193



194

Puerto Principe

195

E. Buxó grabó.

CARLOS IV.

Puerto Rico

196

197

Queretaro

198

Quebraxaha

199

Quito

200

Real de Cali

201

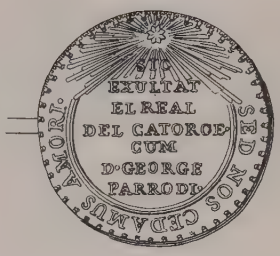
E. Buxó grabó.

CARLOS IV.

Real del Catorce

202

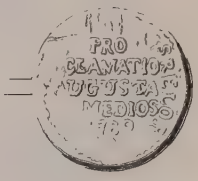
203



204

Remedios

205



San Luis del Potosi

206

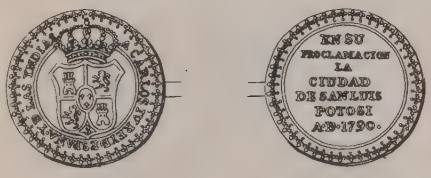
E. Buxó grabó

CARLOS IV.

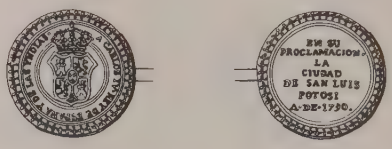
207

208

209



210



San Miguel el Grande

211

212

E. Buxó grabó.

CARLOS IV.

213

San Salvador

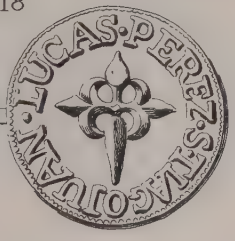
Santa Fe de Bogota

214

215

Santiago de las Vegas

218



219

Sombrerete

220

E. Buxó grabó.

CARLOS IV.

221

222

223

Tabasco

224

Tarma

225

E. Buxó grabó.

CARLOS IV.

Trinidad de Cuba

226

Valladolid de Michoácan

227

228

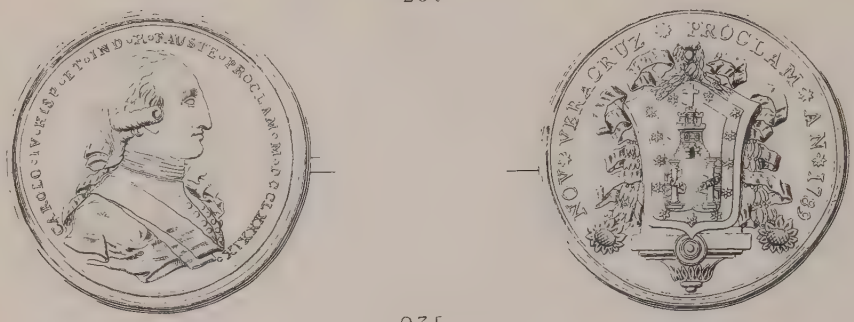
Veracruz

229

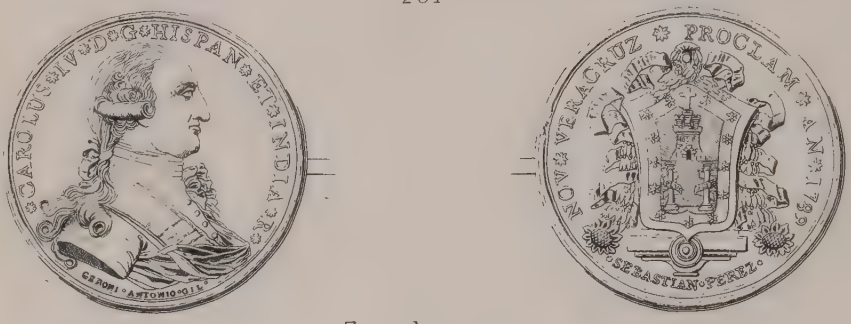
E. Buxó grabó.

CARLOS IV.

230



231



Zacatecas

232

FILIPINAS. Nueva Caceres

234

Incierta

236

E. Buxó grabó

FERNANDO VII.

ESPAÑA

Betanzos

1

Madrid

2

3

4

Tenerife

5

Valencia

6

AMERICA ESPAÑOLA

Buenos Aires

7

E. Buxó grabó.

FERNANDO VII.

Caracas

8

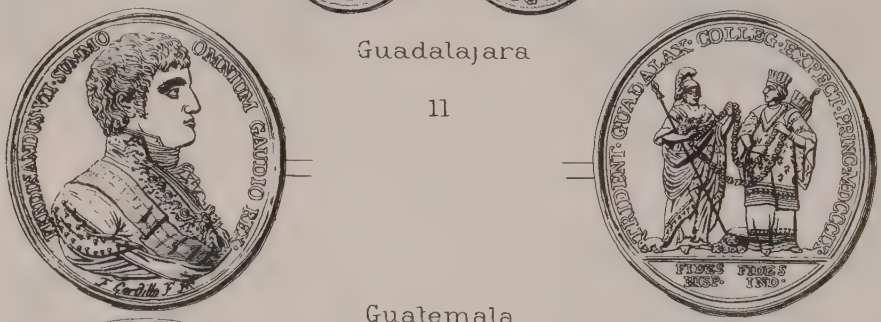
Chiapa

9

10

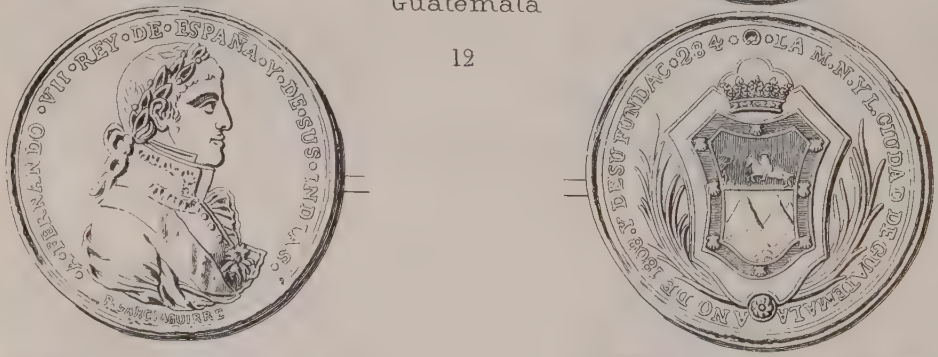
Guadalajara

11



Guatemala

12



13

14

E. Buxó grabó.

FERNANDO VII.

15

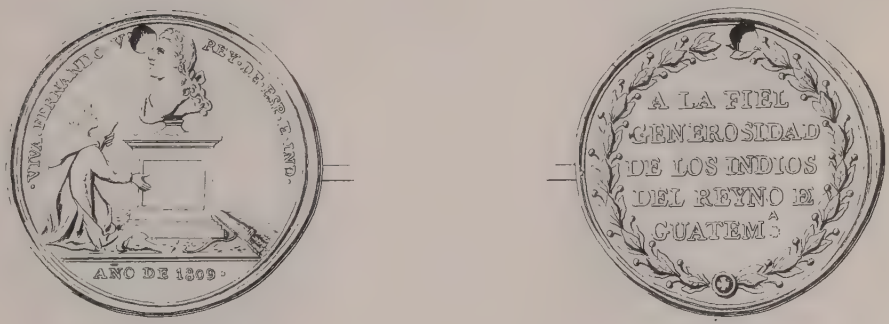
16

17

18

19

21

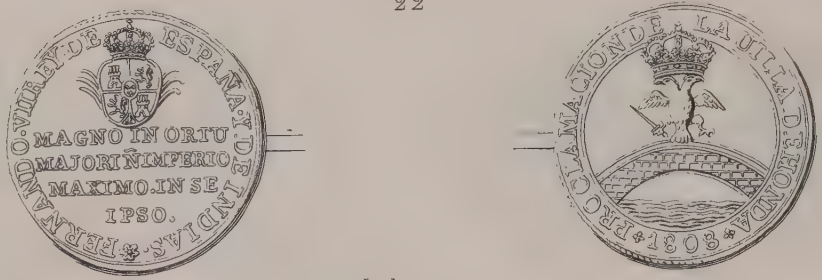


E. Buxó grabó.

FERNANDO VII

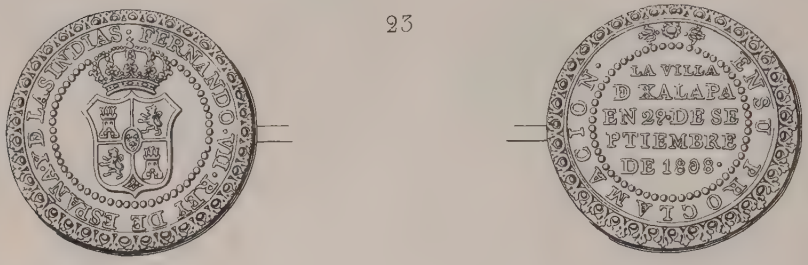
Honda

22



Jalapa

23



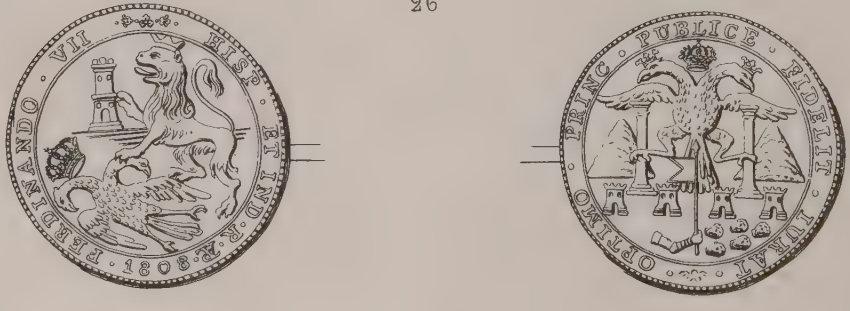
24

Lagos

25

La Plata

26

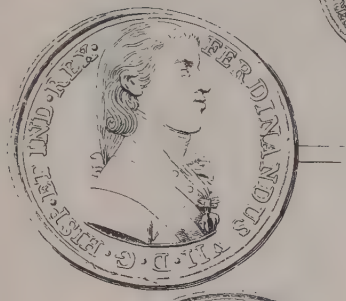


E. Buxó grabó.

FERNANDO VII.

Leon de Nicaragua

27



Lima

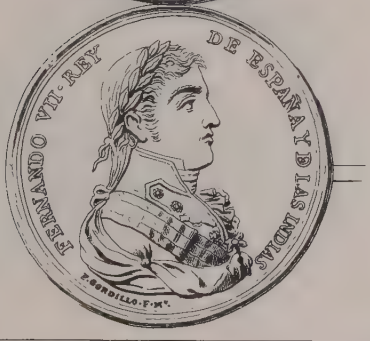
28

Mejico

29

30

31



E. Buxó grabó.

FERNANDO VII.

32

33

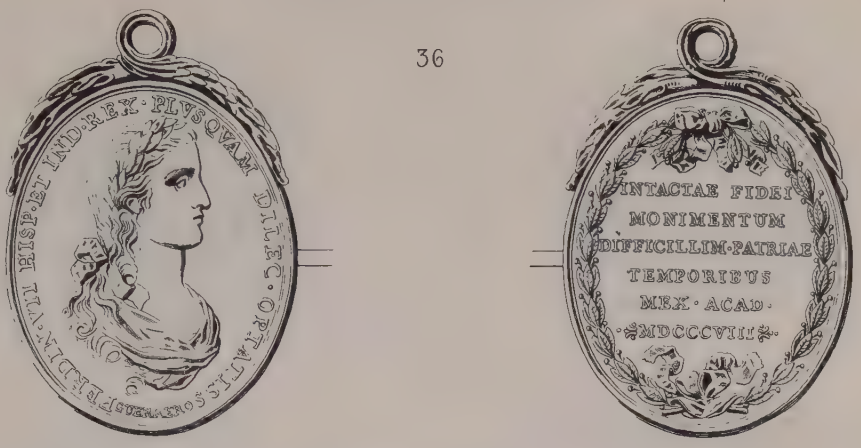
34

35

E. Buxó grabó.

FERNANDO VII.

36



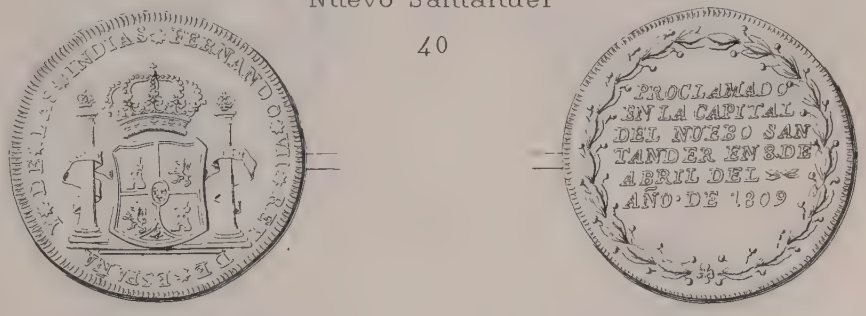
Nueva Granada

38

39

Nuevo Santander

40



41

Oajaca

42

E. Buxó grabó.

FERNANDO VII

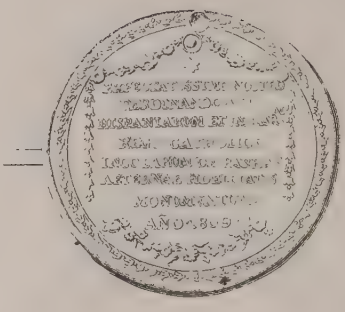
43

Olancho

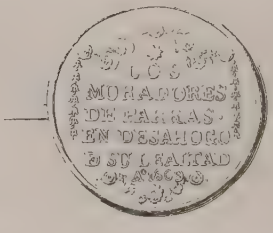
44

Parras

45



46



E. Buxó grabó.

FERNANDO VII.

Pascuaro

47

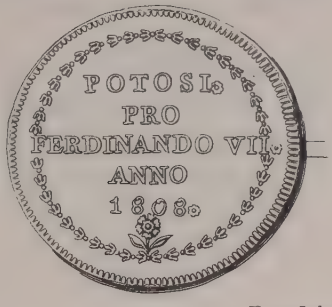
Popayan

48

49

Potosi

50



Puebta de los Angeles

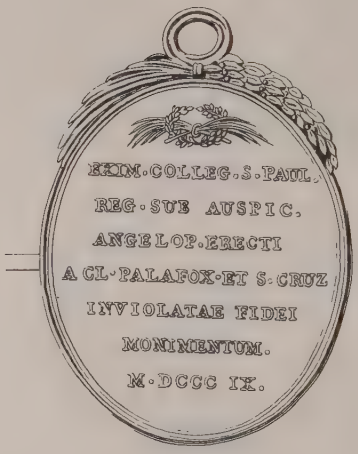
51

E. Buxó grabó.

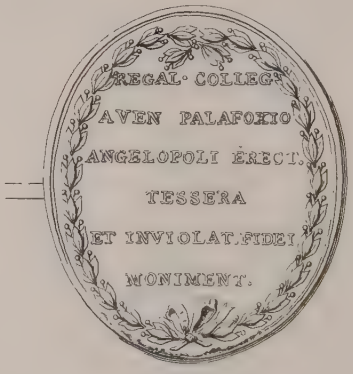
FERNANDO VII.

52

53



54



E. Buxó grabó.

FERNANDO VII.

Puno

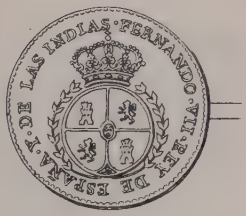
55

56

57

Quautla de Amilpas

58



Queretaro

59

E. Buxó grabó.

FERNANDO VII

60

61

Quesaltenanco

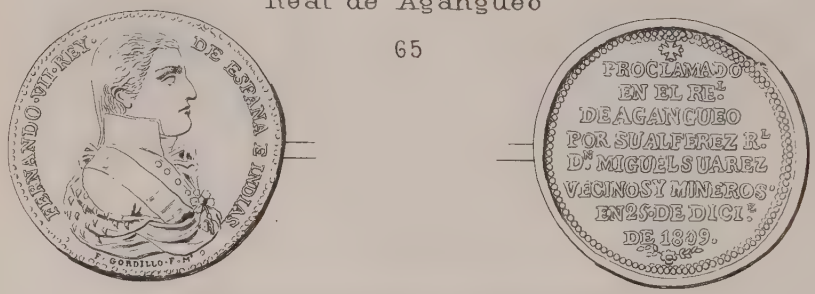
62

63

64

Real de Agangueo

65



San Francisco de Yxtlahuaca

66

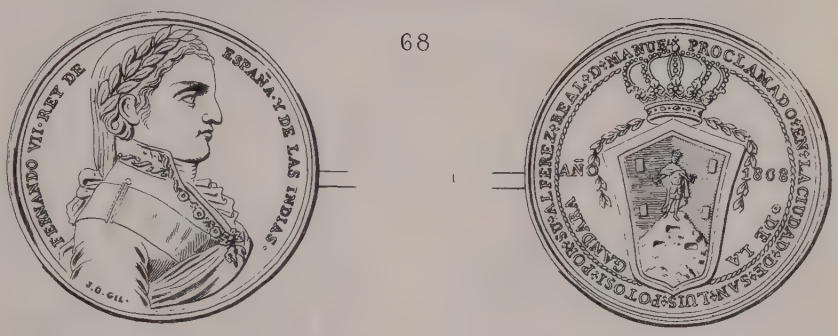
E. Buxó grabó.

FERNANDO VII

67

San Luis del Potosi

68



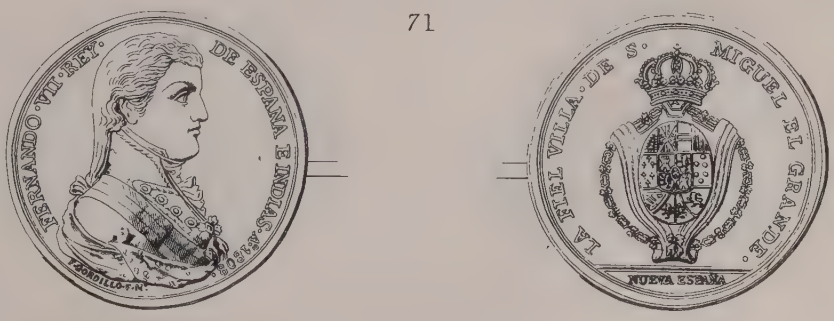
San Mateo de Hichapan

69

70

San Miguel el Grande

71



E. Buxó grabó.

FERNANDO VII

San Nicolas de Actopan

72

San Salvador

73

74

75

Santa Ana la Grande

76

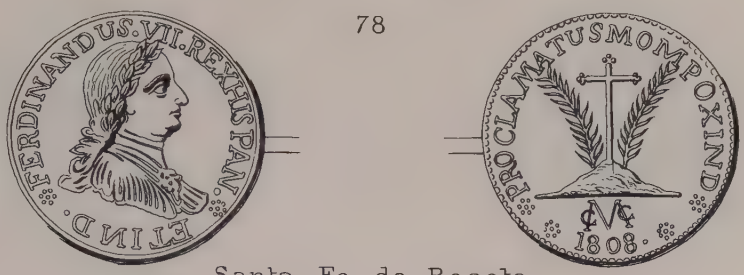
77

E. Buxó grabó.

FERNANDO VII.

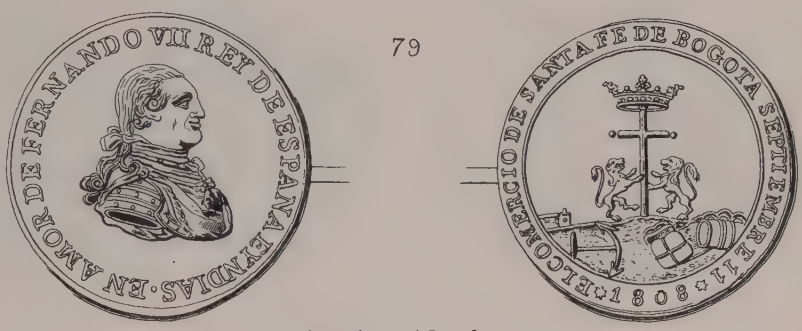
Santa Cruz de Mompox

78



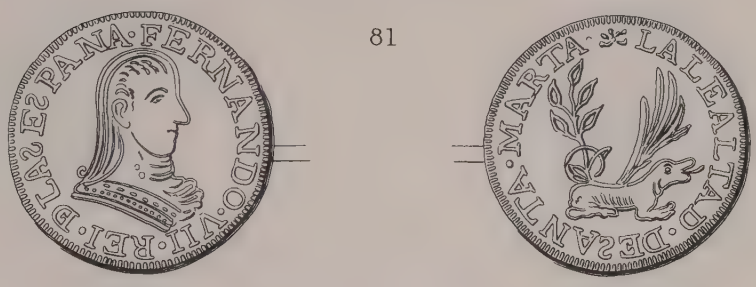
Santa Fe de Bogota

79



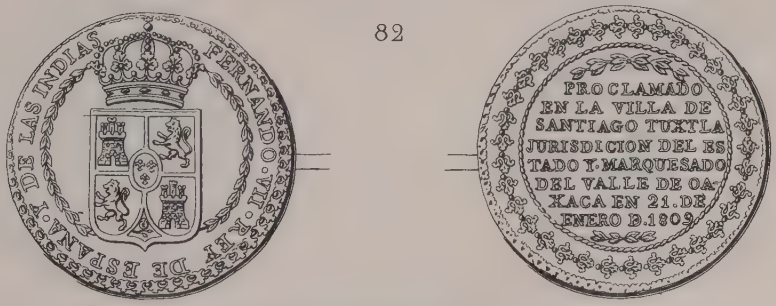
Santa Marta

81



Santiago de Tuxla

82

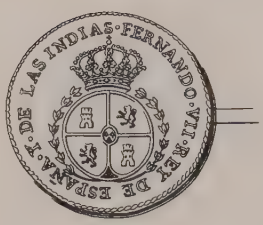


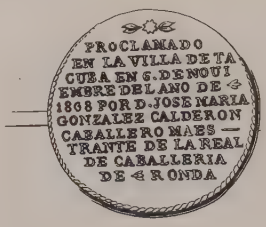
E. Buxó grabó.

FERNANDO VII.

Tacuba

83





Tarma

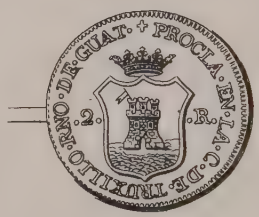
84

Toluca

85

Trujillo

86



Valladolid de Michoacan

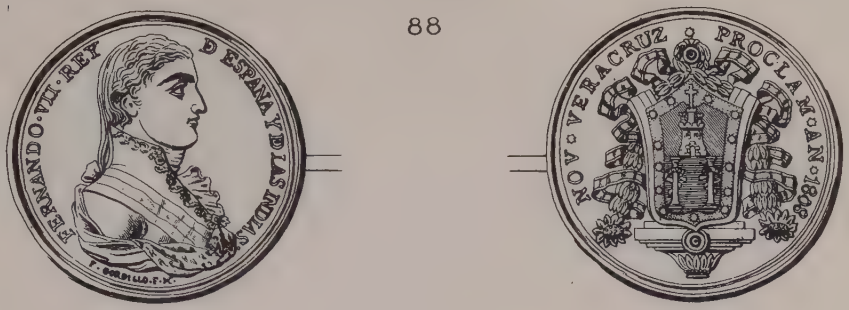
87

E. Buxó grabó.

FERNANDO VII.

Veracruz

88

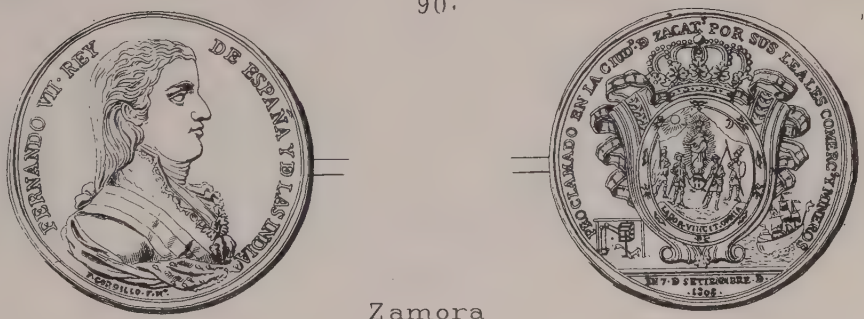


Villaclara

89

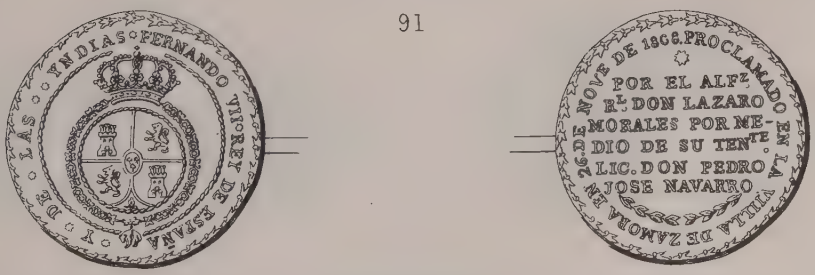
Zacatecas

90.



Zamora

91



E. Buxó grabó.

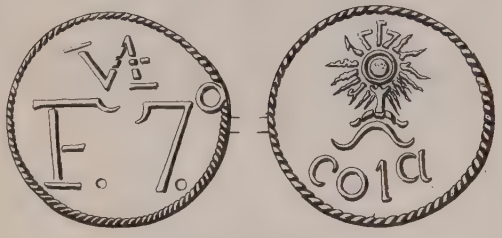
FERNANDO VII.

Zitara

92

Inciertas

93



94

95

Dª ISABEL II.

ESPAÑA

Algeciras

1

Almansa

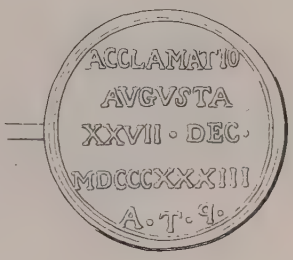
2

E. Buxó grabó.

Dª ISABEL II.

Antequera

3



Barcelona

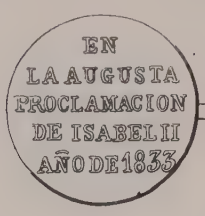
4

5

Betanzos

6

7

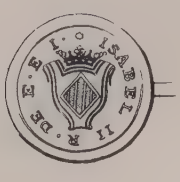


Cadiz

8

Castellon de la Plana

9



E. Buxó grabó.

Dª ISABEL II.

Ecija

10

Gerona

11

12

Granada

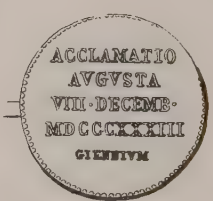
13

14

Jaen

15

16



E. Buxó grabó.

Dª ISABEL II.

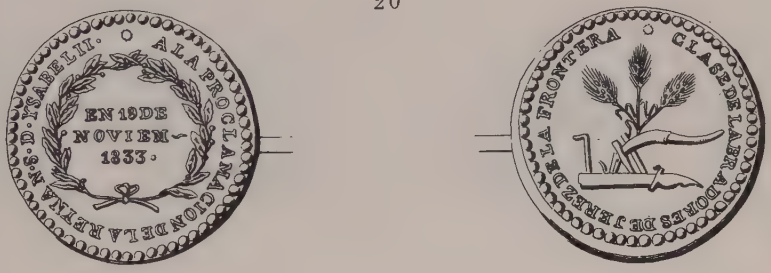
Jerez de la Frontera

17

18

19

20

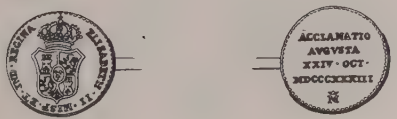


Madrid

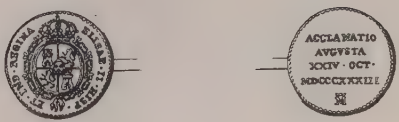
21

22

23



24

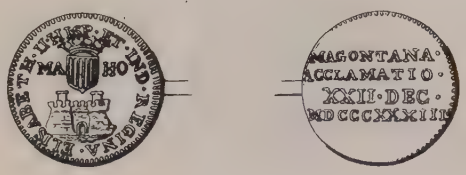


E. Buxó grabó.

Dª ISABEL II.

Mahon

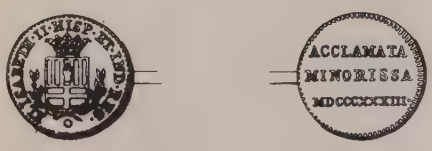
25



Manresa

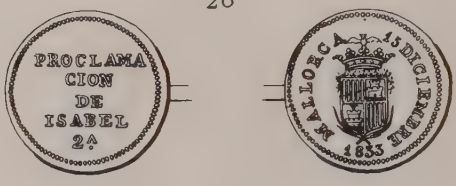
26

27



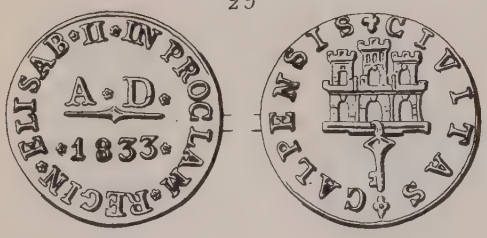
Palma de Mallorca

28



San Roque

29



Segovia

30

31

Tarragona

32

L. Buxó grabó.

Dª ISABEL II.

33

Tenerife

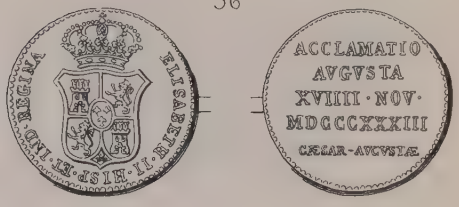
34

Valencia

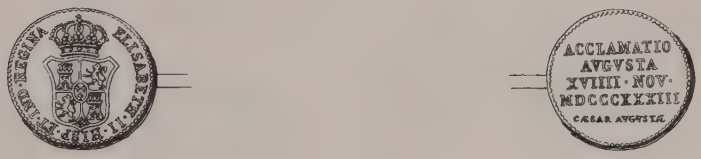
35

Zaragoza

36



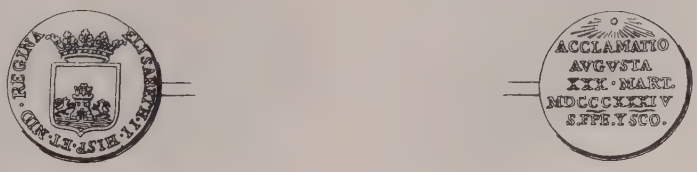
37



AMERICA ESPAÑOLA

Bejucal

40



E. Buxó grabó.

Dª ISABEL II.

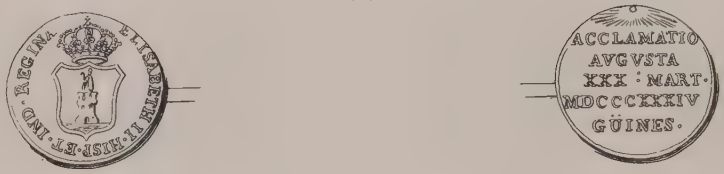
Guanabacoa

41

43

Guines

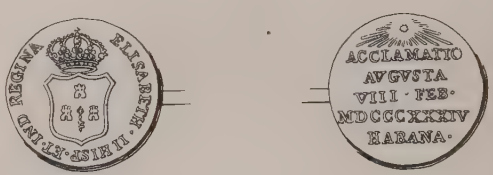
44



Habana

43

46

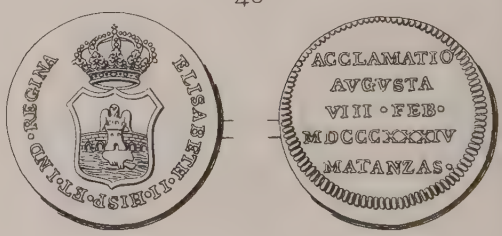


Jaruco

47

Matanzas

48



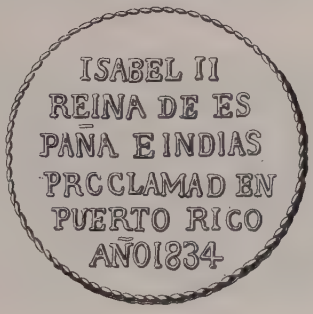
E. Buxó grabó.

Dª ISABEL II.

Puerto Rico

49

50



S. Antonio Abad

51

Sancti Spiritus

52

Santa Maria del Rosario

53

Santiago de Cuba

54

E. Buxó grabó.

Dª ISABEL II.

Santiago de las Vegas

55

Trinidad

57

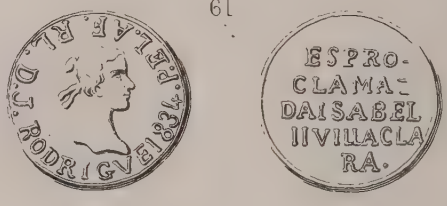
58

59

60

Villaclara

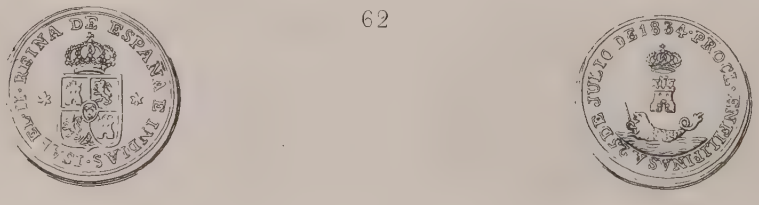
61



FILIPINAS

Manila

62



E. Buxó grabó.

Dª ISABEL II.

(MAYORIA DE EDAD)

ESPAÑA

Algeciras

1

2

Barcelona

3

Cadiz

4

Castellon de la Plana

5

Carmona

6

Ferrol

7

Granada

8

E. Buxó grabó.

Dª ISABEL II.

(MAYORIA DE EDAD)

9

Jerez de la Frontera

10

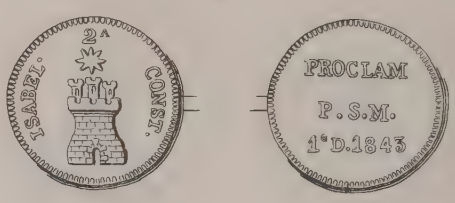
Palma de Mallorca

11

Puerto de Santa Maria

12

13



San Roque

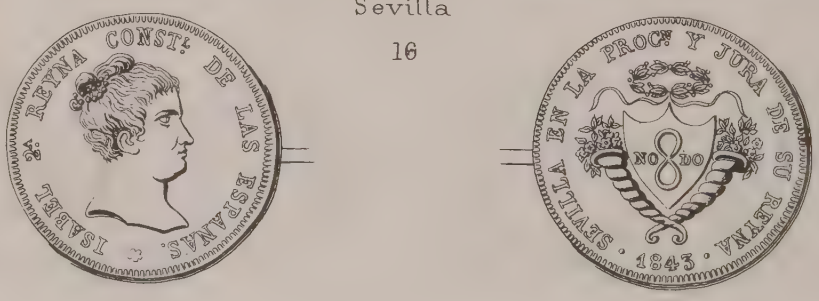
14

Segovia

15

Sevilla

16



Dª ISABEL II.

(MAYORIA DE EDAD)

17

Tarragona

18

19

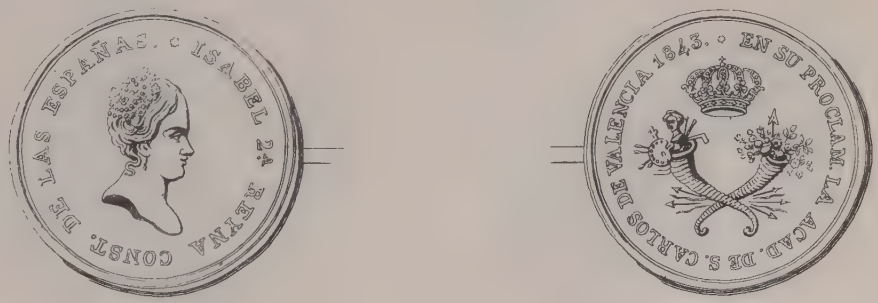
Valencia

20

21

22

23



E. Buxó grabó.

Dⁿ AMADEO I.

ESPAÑA

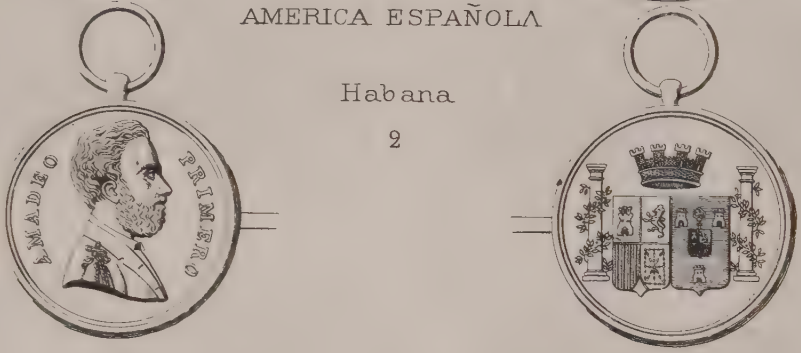
Madrid

1

AMERICA ESPAÑOLA

Habana

2



Dⁿ ALFONSO XII.

AMERICA ESPAÑOLA

Habana

1

E. Buxó grabó.

LUIS I.

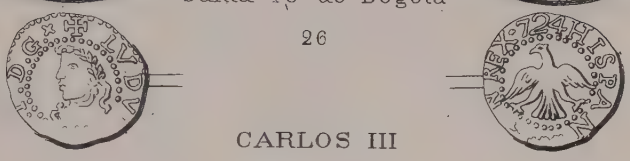
AMERICA ESPAÑOLA

Sán Felipe el Real

25.

Santa Fe de Bogotá

26



CARLOS III

ESPAÑA

Granada

109

Madrid

110

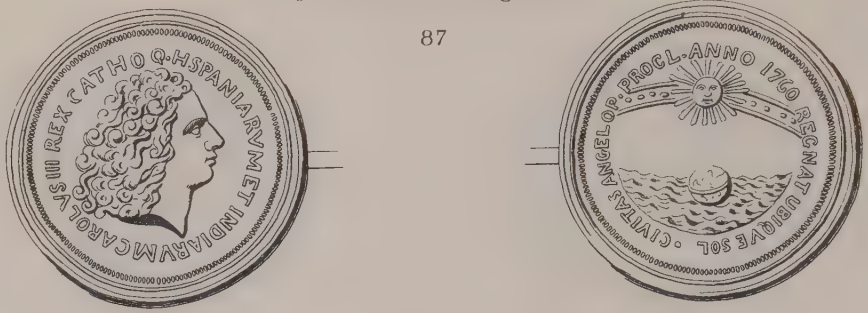
E. Buxó grabó.

CARLOS III.

AMERICA ESPANOLA

Puebla de los Angeles

87



CARLOS IV.

ESPAÑA

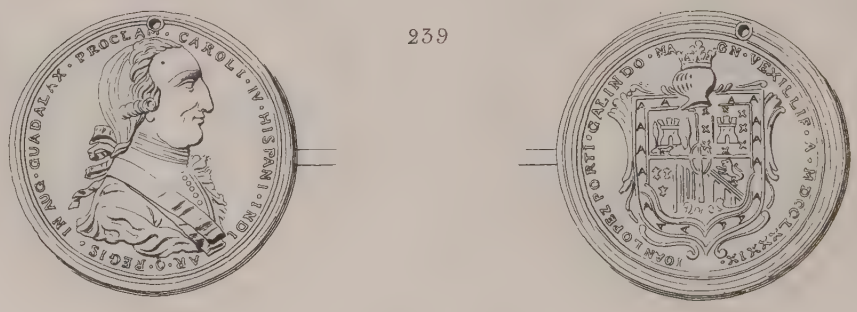
Alicante

237

AMERICA ESPAÑOLA

Guadalajara

239



E. Buxó grabó.

CARLOS IV.

Real del Catorce

240

Santiago de Cuba

217

Sombrerete

241

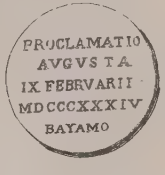
Incierta

242

Dª ISABEL II.

Bayamo

39



E. Buxó grabó.

COLECCION

TITULO DECIMO DE ESTA COLECCION

LISTA DE PRECIOS

FELIPE II

1	*Plata*	?
2	*Plata fundida*	150.000
	Bronce	30.000
3	*Plata fundida*	150.000
4	*Plata fundida*	40.000
5	*Plata fundida*	70.000
6	*Plata fundida*	50.000

FELIPE III

1	*Bronce fundido*	25.000
2	*Plata fundida*	60.000
3	*?*	?

FELIPE IV

1	*Bronce fundida*	20.000
2	*Plata fundida*	40.000

CARLOS II

1	*Vellón rico*	30.000
2	*Vellón rico*	15.000
3	*Plata fundida*	40.000
4	*Bronce*	7.000
5	*Oro*	50.000
	Plata	20.000
	Cobre	8.000
6	*Oro*	40.000
	Plata	15.000
	Cobre	6.000
7	*Oro*	40.000
	Plata	10.000
	Cobre	5.000
8	*Plata*	25.000
9	*Plata*	20.000
10	*Plata*	15.000
11	*Plata*	40.000
12	*Plata*	15.000
13	*Plata*	15.000
14	*Plata*	50.000

FELIPE V

1	*Plata fundida*	20.000
2	*Vellón fundido*	20.000
3	*Plata fundida*	150.000
4	*Plata fundida*	15.000
5	*?*	?
6	*Plata fundida*	20.000
7	*Plata fundida*	25.000
8	*Bronce*	7.000
9	*Plata*	40.000
10	*Oro*	45.000
	Plata	20.000
11	*Plata*	20.000
12	*Plata*	20.000
13	*Plata*	75.000
	Bronce	35.000
14	*Plata*	15.000
15	*Plata*	10.000
16	*Plata*	6.000
17	*Plata*	15.000
18	*Plata*	15.000
19	*Bronce*	3.000
20	*Plata*	15.000

CARLOS III (PRETENDIENTE)

1	*Plata*	60.000

LUIS I

1	*Plata Fundida*	10.000
2	*Plata*	20.000
3	*Plata*	20.000
4	*Plata*	20.000
5	*Plata*	20.000
6	*Plata fundida*	15.000
	Bronce fundido	7.000
7	*Plata*	25.000
8	*Vellón fundido*	20.000
9	*Plata fundida*	25.000
10	*Vellón pobre fundido*	10.000
11	*Plata fundida*	25.000
12	*Plata fundida*	20.000
13	*Plata*	15.000
14	*Bronce*	7.000
15	*Plata fundida*	15.000
16	*Plata fundida*	25.000
17	*Plata fundida*	25.000
18	*Plata fundida*	40.000
19	*Plata fundida*	50.000
20	*Plata fundida*	30.000
21	*Plata*	50.000
22	*Plata fundida*	30.000
23	*Plata fundida*	25.000
24	*Plata fundida*	45.000
25	*Plata fundida*	70.000
26	*Plata*	20.000

FERNANDO VI

1	*Plata*	7.000
2	*Plata*	5.000
3	*Plata fundida*	20.000
4	*Plata fundida*	20.000
5	*Oro*	125.000
	Plata fundida	20.000
6	*Plata fundida*	20.000
7	*Plata*	10.000
8	*Plata fundida*	15.000
9	*Plata fundida*	10.000
10	*Plata fundida*	20.000
11	*plata fundida*	10.000
12	*Plata fundida*	20.000
13	*Plata fundida*	15.000
14	*Plata fundida*	20.000
15	*Oro*	500.000
	Plata	50.000
16	*Plata*	30.000
17	*Plata*	25.000
18	*Oro*	60.000
19	*Plata*	20.000
20	*Plata fundida*	15.000
21	*plata fundida*	15.000
22	*Oro*	100.000
	Plata	20.000
23	*Plata fundida*	15.000
24	*Plata fundida*	20.000
25	*Plata fundida*	15.000
26	*Plata fundida*	25.000
27	*Plata*	15.000
28	*Plata*	15.000
29	*Plata fundida*	15.000
30	*Plata fundida*	15.000
31	*Plata fundida*	25.000
32	*Plata*	12.000
33	*Plata*	8.000
34	*Plata*	15.000
35	*Plata fundida*	40.000
36	*Plata fundida*	50.000
37	*Plata fundida*	40.000
38	*Plata fundida*	50.000
39	*Plata fundida*	50.000
40	*Plata fundida*	50.000
41	*Plata fundida*	30.000
42	*Plata*	35.000
43	*Plata*	15.000
44	*Plata*	10.000
45	*Plata fundida*	50.000
46	*Plata fundida*	30.000
47	*Plata fundida*	40.000
48	*Plata fundida*	30.000
49	*Plata fundida*	20.000
50	*Plata fundida*	60.000
51	*Plata*	?
52	*Plata fundida*	40.000
53	*Plata fundida*	40.000
54	*Plata fundida*	30.000
55	*Plata fundida*	50.000
56	*Plata fundida*	50.000
57	*Plata fundida*	30.000
58	*Plata fundida*	80.000
59	*Plata fundida*	35.000
60	*Plata fundida*	30.000
61	*Plata fundida*	40.000
62	*Plata fundida*	30.000
63	*Plata fundida*	50.000
64	*Plata fundida*	50.000
65	*Plata fundida*	30.000
66	*Plata fundida*	30.000
67	*Plata fundida*	60.000
68	*Plata fundida*	30.000
69	*Plata fundida*	30.000
70	*?*	?
71	*Plata fundida*	15.000
72	*Plata fundida*	15.000
73	*Plata*	10.000
74	*?*	?

CARLOS III

1	*Plata fundida*	15.000
2	*Plata fundida*	7.000
3	*Plata fundida*	12.000
4	*Plata fundida*	17.000
5	*Plata fundida*	10.000
6	*Oro*	100.000
	Plata	6.000
7	*Oro*	35.000
	Plata	5.000
8	*Plata fundida*	15.000
9	*Plata fundida*	20.000
10	*Plata*	10.000
11	*Plata*	?
12	*Plata*	15.000
13	*Plata*	7.000
14	*Plata fundida*	15.000
15	*Plata fundida*	10.000
16	*Plata fundida*	40.000
	Plata dorada	50.000
17	*Plata fundida*	10.000
	Plata dorada	15.000
18	*Plata fundida*	7.000
	Plata dorada	10.000
19	*Plata fundida*	7.000
	Plata dorada	10.000
20	*Plata fundida*	12.000
21	*Plata fundida*	10.000

22	*Plata fundida*	20.000
23	*Plata fundida*	15.000
24	*Plata*	35.000
25	*Plata*	15.000
26	*Plata fundida*	20.000
27	*Plata fundida*	10.000
28	*Plata fundida*	10.000
29	*Plata fundida*	15.000
30	*Plata fundida*	10.000
31	*Plata*	10.000
32	*Plata fundida*	20.000
33	*Plata*	15.000
34	*Plata*	8.000
	Cobre	4.000
35	*Plata fundida*	20.000
36	*Plata fundida*	30.000
37	*Plata fundida*	20.000
38	*Plata fundida*	15.000
39	*Plata fundida*	25.000
40	*Oro*	75.000
	Plata	10.000
41	*Oro*	75.000
	Plata	10.000
42	*Plata fundida*	20.000
43	*Plata*	15.000
44	*Plata fundida*	15.000
45	*Plata*	15.000
46	*Plata*	5.000
47	*Plata fundida*	15.000
48	*Plata*	10.000
49	*Plata*	5.000
50	*Plata fundida*	20.000
51	*Plata fundida*	30.000
52	*Plata fundida*	25.000
53	*Plata*	?
54	*Plata*	20.000
55	*Plata*	25.000
56	*Plata*	50.000
57	*?*	?
58	*Plata*	20.000
59	*Plata*	20.000
60	*Plata*	20.000
61	*Plata*	20.000
62	*Plata*	15.000
63	*Plata*	10.000
64	*Plata*	7.000
65	*Plata fundida*	60.000
66	*Plata fundida*	45.000
67	*Plata*	?
68	*Plata fundida*	50.000
69	*Plata*	?
70	*Plata fundida*	20.000
71	*Plata*	10.000
72	*Plata fundida*	20.000
73	*Plata fundida*	60.000
74	*Plata fundida*	40.000
75	*Plata*	25.000
76	*Bronce*	10.000
77	*Plata*	20.000
78	*Plata*	15.000
79	*Plata*	15.000
80	*Plata*	25.000
81	*Plata*	20.000
82	*Plata*	30.000
83	*Plata*	30.000
84	*Plata*	20.000
	Leyenda en el canto	25.000
85	*Plata*	30.000
86	*Plata*	30.000
87	*Plata fundida*	20.000
88	*Plata fundida*	30.000
89	*Plata fundida*	20.000
90	*Plata*	?
91	*Plata fundida*	25.000
92	*Plata*	25.000
93	*Plata*	20.000
94	*Plata*	15.000
95	*Plata fundida*	50.000
96	*Plata fundida*	35.000
97	*Plata fundida*	35.000
98	*Plata fundida*	35.000
99	*Plata fundida*	25.000
100	*Plata fundida*	25.000
101	*Plata fundida*	30.000
102	*Plata*	40.000
103	*Plata*	20.000
104	*Plata fundida*	20.000
105	*Plata fundida*	20.000
106	*Plata fundida*	20.000
107	*Plata fundida*	30.000
108	*Plata fundida*	35.000
109	*Bronce*	50.000
110	*Plata*	30.000

CARLOS IV

1	*Plata fundida*	9.000
2	*Plata fundida*	7.000
3	*Plata fundida*	12.000
4	*Plata*	10.000
5	*Plata*	5.000
6	*Plata fundida*	8.000
7	*Plata*	10.000
8	*Plata*	7.000
9	*Plata fundida*	10.000
10	*Plata*	10.000
11	*Plata*	8.000
12	*Plata*	3.000
13	*Plata fundida*	15.000
14	*Plata fundida*	10.000
15	*Plata*	6.000
16	*Plata*	10.000
17	*Plata*	7.000
18	*Plata*	4.000
19	*Plata*	3.000

20	*Plata fundida*	8.000
21	*Plata fundida*	7.000
22	*Plata*	4.000
23	*Bronce*	2.000
24	*Plata fundida*	8.000
25	*Plata fundida*	5.000
26	*Plata fundida*	10.000
27	*Plata fundida*	10.000
28	*Plata fundida*	35.000
29	*Plata*	20.000
30	*Plata*	4.000
31	*Plata fundida*	10.000
32	*Plata*	10.000
33	*Oro*	35.000
	Plata	2.000
34	*Plata fundida*	50.000
35	*Plata fundida*	50.000
36	*Plata fundida*	40.000
37	*Plata fundida*	25.000
38	*Plata fundida*	25.000
39	*Plata fundida*	15.000
40	*Plata fundida*	15.000
41	*Plata fundida*	7.000
42	*Plata fundida*	7.000
43	*Plata fundida*	4.000
44	*?*	?
45	*Plata fundida*	10.000
46	*Plata fundida*	10.000
47	*?*	?
48	*Plata fundida*	10.000
49	*Plata fundida*	6.000
50	*Plata*	7.000
51	*Plata*	7.000
52	*Plata*	5.000
53	*Plata*	5.000
54	*Plata fundida*	10.000
55	*Plata fundida*	5.000
56	*Plata fundida*	10.000
57	*Plata fundida*	5.000
58	*Plata*	10.000
59	*Plata*	2.000
60	*Plata fundida*	4.000
61	*?*	?
62	*Plata*	35.000
63	*Plata*	10.000
64	*Plata*	2.000
65	*Plata*	1.000
66	*Plata*	500
67	*Oro*	40.000
68	*Plata*	8.000
69	*Plata*	3.000
70	*Plata*	3.000
71	*Plata*	8.000
72	*Bronce*	8.000
73	*Plata*	2.000
74	*Plata fundida*	9.000
75	*Plata fundida*	6.000
76	*Oro*	100.000
	Plata	20.000
77	*Plata*	6.000
78	*Plata*	5.000
79	*?*	?
80	*Plata fundida*	10.000
81	*Plata fundida*	6.000
82	*Plata*	8.000
83	*Plata*	5.000
84	*Plata*	2.000
85	*Plata*	2.000
86	*Plata*	5.000
87	*Plata*	3.000
88	*?*	?
89	*Plata*	4.000
90	*Plata*	4.000
91	*Plata*	7.000
92	*Plata*	3.000
93	*Plata fundida*	10.000
94	*Plata fundida*	30.000
95	*Plata*	9.000
96	*Plata*	15.000
97	*Plata*	3.000
98	*Plata*	3.000
99	*Plata*	3.000
100	*Oro*	120.000
	Plata	20.000
101	*Oro*	50.000
	Plata	8.000
102	*Oro*	20.000
	Plata	3.000
103	*Plata*	20.000
104	*Plata fundida*	8.000
105	*Plata fundida*	15.000
106	*Plata fundida*	10.000
107	*Plata*	10.000
108	*Plata*	3.000
109	*Plata*	2.000
110	*Plata*	5.000
111	*Plata*	4.000
112	*Plata fundida*	10.000
113	*Plata fundida*	5.000
114	*Plata*	15.000
115	*Plata*	5.000
116	*Plata*	3.000
117	*Plata fundida*	40.000
118	*Plata fundida*	30.000
119	*?*	?
120	*?*	?
121	*Plata fundida*	35.000
122	*Plata*	20.000
123	*Plata*	4.000
124	*Plata*	2.000
125	*?*	?
126	*Plata*	18.000
127	*Plata*	8.000
128	*Plata*	30.000

129	*Plata*	17.000
130	*Plata*	20.000
131	*Plata*	25.000
132	*Plata*	25.000
133	*Plata fundida*	25.000
134	*Plata*	40.000
135	*Plata*	40.000
136	*Plata*	40.000
137	*Plata*	25.000
138	*Plata*	40.000
139	*Plata fundida*	40.000
140	*Plata*	40.000
141	*Plata*	30.000
142	*Plata*	25.000
143	*Plata*	30.000
144	*Plata*	20.000
145	*Plata*	15.000
146	*Plata*	8.000
147	*Plata*	5.000
148	*Plata*	4.000
149	*Plata fundida*	45.000
150	*Plata*	20.000
151	*Plata fundida*	7.000
152	*Plata fundida*	15.000
153	*Plata*	10.000
154	*Plata fundida*	20.000
155	*Plata*	15.000
156	*Plata*	10.000
157	*Plata*	30.000
158	*Plata fundida*	40.000
159	*Plata fundida*	7.000
160	*Oro*	100.000
	Plata	20.000
161	*Plata*	25.000
162	*Plata*	10.000
163	*Plata*	4.000
164	*Plata*	2.000
165	*Plata*	2.000
166	*Oro*	100.000
	Plata	15.000
167	*Oro*	100.000
	Plata	15.000
168	*Oro*	100.000
	Plata	15.000
169	*Oro*	100.000
	Plata	15.000
170	*Oro*	100.000
	Plata	15.000
	Bronce	5.000
171	*?*	?
172	*?*	?
173	*Plata*	6.000
174	*Plata*	4.000
175	*Plata*	10.000
176	*Plata*	6.000
177	*Plata*	4.000
178	*Plata*	2.000
179	*Plata*	2.000
180	*Plata fundida*	40.000
181	*Plata fundida*	40.000
182	*Plata*	50.000
183	*Plata*	50.000
184	*Plata*	30.000
185	*Plata*	20.000
186	*Plata*	10.000
187	*Plata*	10.000
188	*Plata*	15.000
189	*Plata*	15.000
190	*Plata*	10.000
191	*Plata*	4.000
192	*Plata*	2.000
193	*Plata*	3.000
194	*Plata*	15.000
195	*Plata fundida*	25.000
196	*Plata fundida*	10.000
197	*Oro*	80.000
	Plata	20.000
198	*Plata*	15.000
199	*Plata fundida*	30.000
200	*Plata fundida*	30.000
201	*Plata*	15.000
202	*Plata*	15.000
203	*Plata*	7.000
204	*Plata*	5.000
205	*Plata fundida*	20.000
206	*Plata*	15.000
207	*Plata*	7.000
208	*Plata*	4.000
209	*Plata*	3.000
210	*Plata*	2.000
211	*Plata*	20.000
212	*Plata*	20.000
213	*Plata*	20.000
214	*Plata*	4.000
215	*Plata*	10.000
216	*Plata*	?
217	*Plata fundida*	20.000
218	*Plata fundida*	20.000
219	*Plata fundida*	20.000
220	*Plata*	20.000
221	*Plata*	20.000
222	*Plata*	26.000
223	*Plata*	10.000
224	*Plata*	10.000
225	*Plata*	10.000
226	*Plata fundida*	20.000
227	*Plata*	20.000
228	*Plata*	5.000
229	*Plata*	20.000
230	*Plata*	20.000
231	*Plata*	20.000
232	*Plata*	20.000
233	*?*	?
234	*Plata*	70.000
235	*?*	?
236	*Plata*	35.000

237	*Plata*	10.000
238	*?*	?
239	*Plata*	30.000
240	*Plata*	20.000
241	*Plata*	10.000
242	*Plata*	2.000

FERNANDO VII

1	*Plata fundida*	10.000
2	*Plata*	3.000
3	*Plata*	2.000
4	*Oro*	40.000
	Plata	1.000
5	*Plata*	20.000
6	*Plata*	5.000
7	*Plata*	15.000
8	*Plata*	10.000
9	*Plata*	5.000
10	*Plata*	3.000
11	*Plata*	25.000
12	*Plata*	40.000
13	*Plata*	4.000
14	*Plata*	5.000
15	*Plata*	3.000
16	*Plata*	3.000
17	*Plata*	8.000
18	*Plata*	15.000
19	*Plata*	20.000
20	*Plata*	15.000
21	*Plata*	60.000
22	*Plata*	20.000
23	*Plata*	10.000
24	*Plata*	4.000
25	*Plata*	20.000
26	*Plata*	20.000
27	*Plata*	3.000
28	*Plata*	8.000
29	*Plata*	25.000
30	*Plata*	25.000
31	*Bronce*	15.000
32	*Plata*	20.000
33	*Plata*	4.000
34	*Plata*	20.000
35	*Bronce dorado*	15.000
36	*Plata*	15.000
37	*Plata fundida*	25.000
38	*Plata*	5.000
39	*Plata*	5.000
40	*Plata*	15.000
41	*Plata*	5.000
42	*Plata*	5.000
43	*Plata*	5.000
44	*Plata*	20.000
45	*Plata*	15.000
46	*Plata*	8.000
47	*Plata*	20.000
48	*Plata*	4.000
49	*Plata*	15.000
50	*Plata*	10.000
51	*Plata*	20.000
52	*Plata*	20.000
53	*Plata*	25.000
54	*Plata*	20.000
55	*Plata*	15.000
56	*Plata*	5.000
57	*Plata*	4.000
58	*Plata*	6.000
59	*Plata*	20.000
60	*Plata*	10.000
61	*Plata*	5.000
62	*Plata*	5.000
63	*Plata*	5.000
64	*Plata*	4.000
65	*Plata*	20.000
66	*Plata*	20.000
67	*Plata*	7.000
68	*Plata*	20.000
69	*Plata*	10.000
70	*Plata*	7.000
71	*Plata*	15.000
72	*Plata*	15.000
73	*Plata*	7.000
74	*Plata*	5.000
75	*Plata*	5.000
76	*Plata*	3.000
77	*Plata*	5.000
78	*Plata fundida*	40.000
79	*Plata*	12.000
80	*Plata*	12.000
81	*Plata fundida*	40.000
82	*Plata*	20.000
83	*Plata*	10.000
84	*Plata*	15.000
85	*Plata*	15.000
86	*Plata*	4.000
87	*Plata*	20.000
88	*Plata*	20.000
89	*Plata*	10.000
90	*Plata*	20.000
91	*Plata*	15.000
92	*Oro*	125.000
93	*Plata fundida*	10.000
94	*Plata fundida*	10.000
95	*Plata fundida*	10.000

ISABEL II

1	*Plata*	4.000
2	*Plata*	4.000
3	*Plata fundida*	15.000
4	*Plata fundida*	10.000

5	*Plata*	4.000
6	*Plata*	3.000
7	*Plata*	10.000
8	*Plata*	3.000
9	*Plata*	4.000
10	*Plata*	15 000
11	*Oro*	50.000
	Plata	3.000
12	*Oro*	30.000
	Plata	2.000
13	*Plata*	4.000
14	*Plata*	3.000
15	*Plata*	2.000
16	*Plata*	4.000
17	*Plata*	3.000
18	*Plata*	2.000
19	*Plata*	4.000
20	*Bronce*	30.000
21	*Plata*	3.000
22	*Plata*	2.000
23	*Plata*	1.000
24	*Oro*	50.000
	Plata	1.000
25	*Plata*	4.000
26	*Plata*	7.000
27	*Plata*	5.000
28	*Oro*	40.000
	Plata	4.000
29	*Plata fundida*	7.000
30	*Plata*	3.000
31	*Bronce*	500
32	*Plata*	3.000
33	*Plata*	2.000
34	*Plata*	15.000
35	*Plata*	2.000
36	*Plata*	3.000
37	*Plata*	2.000
38	*Plata*	30.000
39	*Plata*	15.000
40	*Plata*	6.000
41	*Plata*	3.000
42	*Plata*	3.000
43	*Plata*	3.000
44	*Plata*	6.000
45	*Oro*	70.000
	Plata	7.000
46	*Oro*	40.000
	Plata	2.000
47	*Plata*	8.000
48	*Plata*	10.000
49	*Plata fundida*	50.000
50	*Plata fundida*	50.000
51	*Plata*	7.000
52	*Plata fundida*	15.000
53	*Plata*	3.000
54	*Plata*	15.000
55	*Plata*	5.000
56	*Plata*	4.000
57	*Plata fundida*	50.000
58	*Plata fundida*	30.000
59	*Plata fundida*	30.000
60	*Plata fundida*	30.000
61	*Plata fundida*	15.000
62	*Plata*	4.000

MAYORIA DE EDAD

1	*Plata*	5.000
2	*Plata fundida*	6.000
3	*Plata*	3.000
4	*Plata*	2.000
5	*Plata*	4.000
6	*Plata*	1.000
7	*Bronce*	500
8	*Plata*	5.000
9	*Plata*	4.000
10	*Plata*	1.000
11	*Oro*	35.000
	Plata	2.000
12	*Plata*	6.000
13	*Plata fundida*	8.000
14	*Plata fundida*	20.000
15	*Plata*	1.000
16	*Plata*	10.000
17	*Plata*	1.000
18	*Plata*	3.000
19	*Plata*	2.000
20	*Plata*	2.000
21	*Plata*	3.000
22	*Plata*	3.000
23	*Plomo*	10.000

AMADEO I

1	*Plata*	35.000
2	*Bronce plateado*	5.000

ALFONSO XII

1	*Plata*	10.000

© Copyright by
JUAN R. CAYON
Prohibida la reproducción

EDITADO POR:
JUAN R. CAYON
EDITOR NUMISMATICO
Fuencarral, 41
MADRID-4 (ESPAÑA)

IMPRESO POR:
ARTEGRAF, I. G.
Sebastián Gómez, 5
MADRID-26 (ESPAÑA)

ENCUADERNADO POR:
ALBANO POSADA
San Toribio, s/n. (Pol. Ind. de Vallecas)
MADRID-31 (ESPAÑA)

Depósito Legal: M. 37.013-1977 ISBN 84-85329-00-7

LAUS DEO

Este libro, que contiene la obra titulada MEDALLAS DE PROCLAMACIONES Y JURAS DE LOS REYES DE ESPAÑA, corresponde al décimo de la colección OBRAS MAESTRAS DE LA NUMISMATICA ESPAÑOLA. Se terminó de imprimir el día 13 de enero de 1978, festividad de Santa Verónica

2090